



2,90 €  
Österreich: € 3,10  
Schweiz: sfr 5,90  
Luxemburg: € 3,50

01/2004 Januar

# GAMES

100% NINTENDO

2,90 €

## ZELDA COLLECTOR'S EDITION

Genial! Alle 4 Spiele im Test!



## MARIO PARTY 5

Pflichtspiel für jede Party!

## JAMES BOND 007

Geheim! Bei den  
Entwicklern angespielt!

So geil wird

# 2004

### Das Jahr des GameCube:

- die besten  
Spiele!
- das komplette  
Zubehör!
- die heißesten  
News!

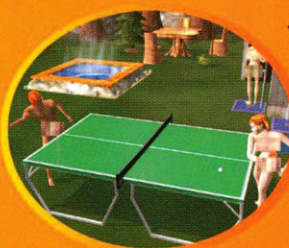


# Mach den ersten Schritt in eine ganz neue Welt.



## Und nimm die Sims mit, wohin du auch gehst.

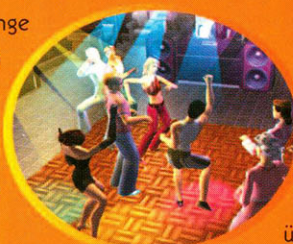
Erstelle deine eigenen Figuren  
und nimm sie mit in die Stadt.



Wer will seinen Lieblings-Sim schon zu Hause  
lassen? Mit Nintendo Connectivity kannst  
du die Sims vom Nintendo GameCube™  
auf deinen Game Boy Advance™  
downloaden und überall hin mitnehmen.  
Gib dir die Action, wo und wann du willst.



Sie werden dort eine Menge  
schräge Charaktere in  
verrückten Locations kennen  
lernen. Wie wär's mit einem  
Trip in den Beat Club oder in  
die Pixel Paradies-Nudistenkolonie?



Hast du die Sims in dieser  
verrückten Welt unter  
Kontrolle? Dann pass auf,  
dass du nicht die Kontrolle  
über dich selbst verlierst.



GAME BOY ADVANCE™



Challenge Everything  
[www.diesims.de](http://www.diesims.de)



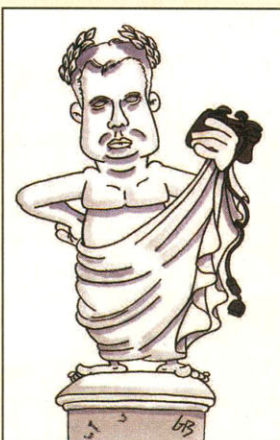
# Editorial

## Immer auf die Kleinen!

**G**roße (Film-) Lizenzen ergeben schlechte Spiele. Noch vor wenigen Jahren hätte wohl jeder ernsthafte Konsolenspieler diesen Satz bedingungslos unterschrieben. Doch wie haben sich die Zeiten geändert! Allen anderen Publishern voran zeigt Electronic Arts, wie Filmversionen auszusehen haben – selbst das „alte“ *Harry Potter & der Stein der Weisen* läuft auf Next Gen-Konsolen zu neuer Höchstform auf. Und wie sehr uns das kommende *James Bond 007: Alles oder Nichts* gefallen hat, könnt ihr auf Seite 26 nachlesen. Erfreulich, dass sich immer mehr Publisher richtig viel Mühe mit ihren Lizenzprodukten geben. So lieferte Vendi gerade eine Umsetzung der *Judge Dredd*-Comics ab, die uns durchweg positiv überrascht hat (Seite 52). Und TDK arbeitet an einem *Conan*-Abenteuer mit sehr viel Potenzial, das wir in unserer nächsten Ausgabe bereits ausführlich testen werden.

Wenn da nur nicht diese Ausreißer wären! THQs *Findet Nemo* geht für (junge) Fans des sympathischen Clownfisches gerade noch in Ordnung, an Ataris *Beyblade: Super Tournament Battle* dürften dagegen selbst eingefleischte Fans von Serie und Kampfkreiseln wenig Freude haben. Auch auf Konamis *Yu-Gi-Oh! Falsebound Kingdom* lohnt sich die Vorfreude nicht, wie unser Importtest (Seite 62) beweist. Und, was fällt euch auf? Je jünger die Zielgruppe, desto schlechter die Lizenzverwertung? Ist das etwa fair? Oder klug? Darf es wirklich nur noch darum gehen, Trends abzuschöpfen, so lange sie heiß sind? Sollte man den Spielernachwuchs nicht lieber mit sorgfältigen Umsetzungen zu binden versuchen? Oder sehen wir vielleicht Probleme, wo gar keine sind? Schreibt uns! Jetzt!

Euer  
Martin Mirbach



## Spiele-Index

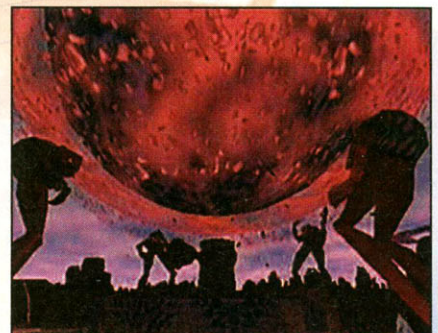
|                                             |    |                                           |       |
|---------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------|
| Auto Modellista (GCN)                       | 60 | Judge Dredd: Dredd vs. Death (GCN)        | 52    |
| Bard's Tale (GCN)                           | 9  | Kirby Air Ride (GCN)                      | 28    |
| Batman: Rise of Sin Tzu (GCN)               | 54 | Knights of the Temple (GCN)               | 22    |
| Beyblade: Super Tournament Battle (GCN)     | 56 | Legends of Wrestling: Showdown (GCN)      | 7     |
| Beyond Good & Evil (GCN)                    | 58 | Mario & Luigi: Superstar Saga (GBA)       | 64    |
| BloodRayne (GCN)                            | 9  | Mario Party 5 (GCN)                       | 32    |
| Call of Duty (GCN)                          | 7  | NFL Street (GCN)                          | 40    |
| Der Herr der Ringe:                         |    | Prince of Persia: The Sands of Time (GCN) | 57    |
| Die Rückkehr des Königs (GBA)               | 65 | R: Racing (GCN)                           | 6     |
| Deutschland sucht den Superstar (GBA)       | 65 | Road Kill (GCN)                           | 62    |
| Die Sims brechen aus (GCN)                  | 42 | Rogue Ops (GCN)                           | 59    |
| Disney's Party (GBA)                        | 67 | Spawn: Armageddon (GCN)                   | 8, 60 |
| Fairly Odd Parents: Breakin' da Rules (GCN) | 61 | Sphinx and the Cursed Mummy (GCN)         | 58    |
| FIFA Football 2004 (GBA)                    | 66 | Spy Hunter (GCN)                          | 8     |
| Frogger's Adventure: The Rescue (GCN)       | 62 | SSX 3 (GBA)                               | 66    |
| Go! Go! Hypergrind (GCN)                    | 61 | Teenage Mutant Ninja Turtles (GCN)        | 60    |
| Harry Potter                                |    | Terminator 3:                             |       |
| und der Stein der Weisen (GCN)              | 38 | Rebellion der Maschinen (GBA)             | 65    |
| Harry Potter:                               |    | Terminator 3: Redemption (GCN)            | 6     |
| Quidditch Weltmeisterschaft (GBA)           | 67 | Tony Hawk's Underground (GBA)             | 66    |
| Hot Wheels: World Race (GCN)                | 61 | True Crime: Streets of L.A. (GCN)         | 7, 76 |
| Hugo: Bukkazoom! (GBA)                      | 67 | World Championship Pool 2004 (GCN)        | 6     |
| I-Ninja (GCN)                               | 59 | Yu-Gi-Oh! Falsebound Kingdom (GCN)        | 62    |
| James Bond 007: Alles oder Nichts (GCN)     | 26 | Zelda Collector's Edition (GCN)           | 36    |

## Zelda für alle!

In sehr, sehr vielen Zuschriften wurden wir um einen Test der *Zelda Collector's Edition* gebeten. Bitte schön, auf Seite 36 geht's los. Wir finden es übrigens genauso schade wie ihr, dass die Sammlung nur als Bonus Disc dem *Mario Kart: Double Dash!!*-Pak beiliegt bzw. über Nintendos Punkteshop erhältlich ist. Daher unsere Frage: Soll Nintendo die *Zelda Collector's Edition* ganz normal veröffentlichen? Schreibt uns an:

BriStein Verlag GmbH  
Zelda Collector's Edition  
Kantstr. 5-13  
44867 Bochum

Unter allen Einsendungen verlosen wir ein großes Überraschungspaket mit GameCube-Spielen, Zubehör und seltenen Fan-Artikeln. Viel Glück!





## Rubriken

|                  |    |
|------------------|----|
| Abo-Angebot      | 72 |
| Charts           | 30 |
| Cheatkarten      | 91 |
| Gamewatch        | 10 |
| GCN-Index        | 86 |
| Impressum        | 90 |
| Lesertests       | 71 |
| Nachbestellseite | 63 |
| News             | 6  |
| Posthütte        | 68 |
| Vorschau         | 90 |
| Wertungssystem   | 31 |

## Feature

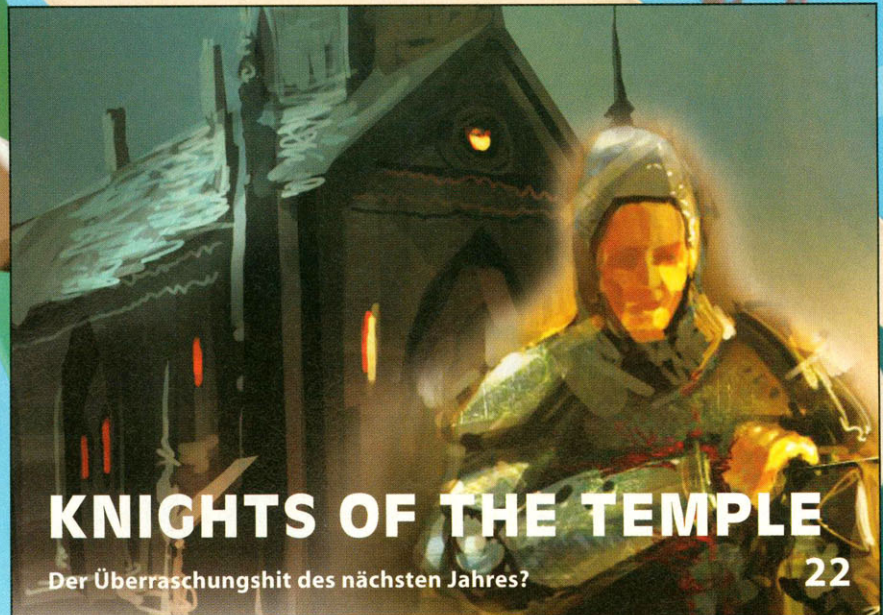
|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| GameCube-Offensive 2004                             | 14 |
| Großer Ausblick auf alle Hits des nächsten Jahres.  |    |
| Plus: Kaufberatung und komplette Zubehör-Übersicht! |    |

## Tipps & Tricks

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Cheats                                            |    |
| Die besten Tipps & Tricks zu aktuellen Topspielen | 74 |
| Komplett gelöst!                                  |    |
| True Crime: Streets of L.A.                       | 76 |

## Previews

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| James Bond 007: Alles oder Nichts | 26 |
| Kirby Air Ride                    | 28 |
| Knights of the Temple             | 22 |



## KNIGHTS OF THE TEMPLE

Der Überraschungshit des nächsten Jahres?

22



## JAMES BOND 007: ALLES ODER NICHTS!

Mit den Entwicklern angespielt!

26



## KIRBY AIR RIDE

Eine kleine, rosa Kugel gibt Vollgas!

28



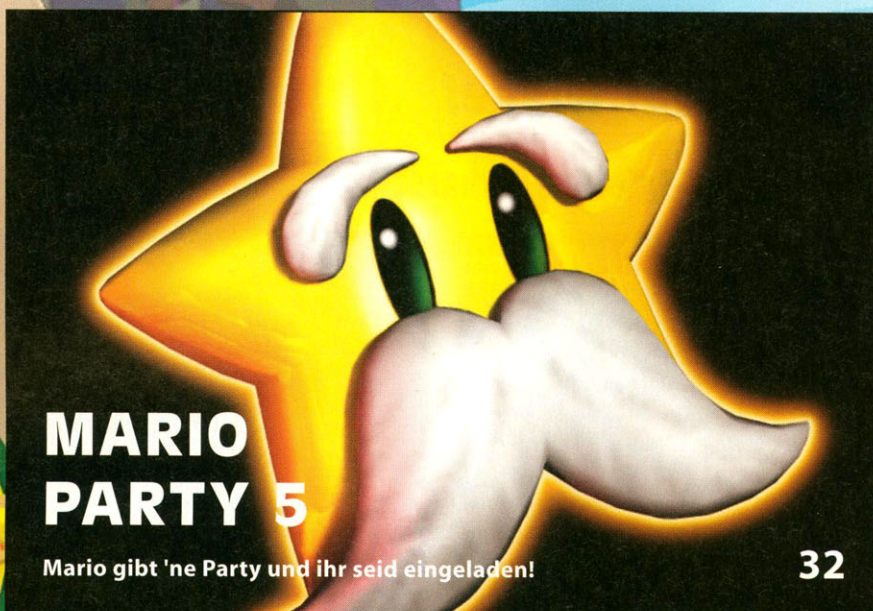




## ZELDA COLLECTOR'S EDITION

Wir haben die Bonus-Disc für euch getestet!

36



## MARIO PARTY 5

Mario gibt 'ne Party und ihr seid eingeladen!

32



## HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN

Klasse! Endlich auch auf dem Cube!

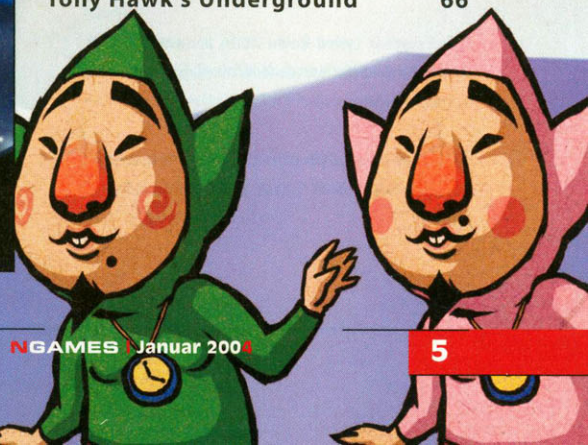
38

### GameCube-Tests

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Auto Modellista              | 60 |
| Batman: Rise of Sin Tzu      | 54 |
| Beyblade:                    |    |
| Super Tournament Battle      | 56 |
| Beyond Good & Evil           | 58 |
| Die Sims brechen aus         | 42 |
| Fairly Odd Parents:          |    |
| Breakin' da Rules            | 61 |
| Frogger's Adventure:         |    |
| The Rescue                   | 62 |
| Go! Go! Hypergrind           | 61 |
| Harry Potter und der         |    |
| Stein der Weisen             | 38 |
| Hot Wheels: World Race       | 61 |
| I-Ninja                      | 59 |
| Judge Dredd: Dredd vs. Death | 52 |
| Mario Party 5                | 32 |
| NFL Street                   | 40 |
| Prince of Persia:            |    |
| The Sands of Time            | 57 |
| Road Kill                    | 62 |
| Rogue Ops                    | 59 |
| Spawn: Armageddon            | 60 |
| Sphinx and the Cursed Mummy  | 58 |
| Teenage Mutant Ninja Turtles | 60 |
| Yu-Gi-Oh! Falsebound Kingdom | 62 |
| Zelda Collector's Edition    | 36 |

### GBA-Tests

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Der Herr der Ringe:             |    |
| Die Rückkehr des Königs         | 65 |
| Deutschland sucht den Superstar | 65 |
| Disney's Party                  | 67 |
| FIFA Football 2004              | 66 |
| Harry Potter: Quidditch         |    |
| Weltmeisterschaft               | 67 |
| Hugo: Bukkazoom!                | 67 |
| Mario & Luigi:                  |    |
| Superstar Saga                  | 64 |
| SSX 3                           | 66 |
| Terminator 3:                   |    |
| Rebellion der Maschinen         | 65 |
| Tony Hawk's Underground         | 66 |





## Newsflash

**50 Cent** [der Rapper verkündete in einem US-Interview, dass er zusammen mit Dr. Dre und Eminem an einem Videospiel arbeitet]

**Atari (1)** [in Großbritannien wurde eine Werbeanzeige zu House of the Dead zensiert, die mit der Abbildung eines zerschossenen Zombies offenbar zu offensiv ausgefallen ist]

**Atari (2)** [veranstaltet zum Spiel Mission: Impossible- Operation Surma eine High-End-Schnitzeljagd quer durch Wien]

**Atari (3)** [lässt zum Start der Terminator-Spiele ein umfangreiches Werbeprogramm auf dem Abo-Sender Premiere anlaufen]

**BAM! Entertainment** [laboriert im ersten Abrechnungsquartal 2004 an einem Umsatzrückgang von 84% (!)]

**Capcom** [sucht einen neuen Chef für das europäische Firmensegment]

**Codemasters** [bricht mit dem reißenden Absatz von Deutschland sucht den Superstar alle bisherigen Firmen-Verkaufsrekorde]

**E3** [auf der nächsten Videospielemesse findet eine dreitägige Veranstaltung über den erzieherischen Zweck von Videospielen statt]

**Gusto Games** [das neue Programmiererteam arbeitet ab sofort wieder mit den NXN alienbrain Studios zusammen]

**In-Fusio** [der weltweit größte Anbieter von Download-Handyspielen hat die Schallmauer von 10 Millionen herunter geladenen Spielen durchbrochen]

**J.P. Morgan** [die Marktanalytengruppe sagt den Aktienwerten der großen Videospiele-Publisher keine großen Anstiegsmöglichkeiten vor dem Erscheinen der nächsten Konsolengeneration voraus]

**JoWood** [hat sich durch die Allianz mit dem australischen Softwareentwickler Perception auch gleich die StarGate-Lizenz gesichert]

**Juice Games** [wird Ende 2004 zusammen mit Fund4Games ihr erstes Konsolenspiel auf den Markt bringen]

**Koch Media** [veröffentlicht Software innerhalb Europas ab sofort unter dem Namen Deep Silver]

## Münzen sammeln mal anders

GCN

### Nintendo hilft mit Mario

**N**intendos Sammelkampagne unter dem Motto „Spielen für einen guten Zweck“ hat über 17.000 Euro eingebracht, die den insgesamt 4,5 Mio. Euro des RTL-Spendenmarathons hinzugefügt wurden. Das Geld kam nicht nur durch Spenden, sondern auch – passend zum Release von Mario Kart: Double Dash!! – durch die Verstärkung eines Karts zusammen. Als Videospielkonzern habe man natürlich eine besondere Nähe zu Kindern und Jugendlichen, so Nintendo. Der gesamte RTL-Spendenbeitrag kommt Not leidenden Kindern zu Gute.



▲ Bei solchen Szenen drehen nicht nur die Reifen durch.

## Arnie, mal wieder

GCN

### Noch ein T3-Spiel im Anmarsch

**W**er noch immer nicht genug „Action“ hatte, darf sich über Ataris Ankündigung freuen, dass, basierend auf dem Konsolen-Titel Terminator 3: Rebellion der Maschinen, ein weiteres Terminator-Spiel in der Mache ist. Man will die bestehende Engine nutzen, um einen charismatischen 3rd-Person-Actionsshoooter auf die Beine zu stellen. Neben der typischen Waffennaction sind auch umfangreiche Fahrzeugepisoden geplant. Insgesamt möchte man aber ein wenig mehr vom reinen Geballere mit Kinolizenz zu einem tiefen, storylinebasierten Spiel gelangen. Terminator 3: Redemption ist für Sommer 2004 geplant.



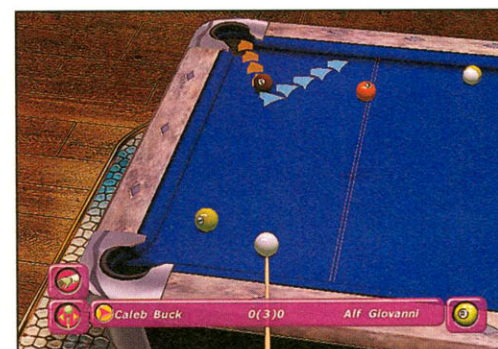
▲ Düster, verzweifelt, postapokalyptisch. Die neue Spielwelt soll den Zocker tief in ihren Bann ziehen.

## Das Runde muss in das Eckige

GCN

### Nein, nicht Fußball. Billard ist angesagt!

**M**it World Championship Pool 2004 erwartet uns eine hoch realistische Pool-Billard-Simulation, die dank völlig überarbeiteten Gameplays hervorragend den Charakter des Geschicklichkeitssportes mit all seinen Tricks und Kniffen auf den heimischen Bildschirm bringen wird. Dank offizieller Lizenz sind auch die echten Spielergrößen des Billard-Business mit dabei, auch der aktuelle Champion Thorsten Hohmann. Selbstverständlich dürfen mehrere Konsoleros gleichzeitig zu den Controllern greifen. Einen Online-Modus wird es für die GCN-Variante allerdings nicht geben. Geplanter Release: Februar 2004.



▲ Auch beim eher geruhsamen Pool-Sport muss man sich schon mal richtig reinhängen.

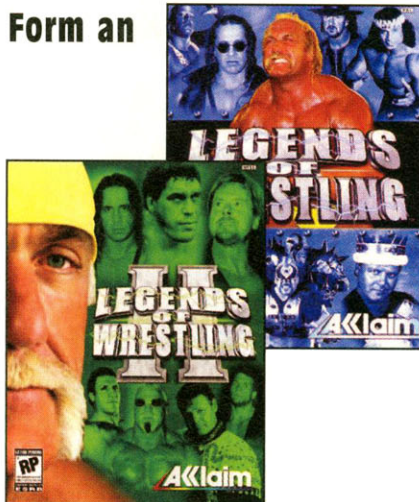


## Old-School-Schlägerei

GCN

### Legends of Wrestling nimmt Form an

Für Wrestlingfans mit einem Hang zur Nostalgie hat Acclaim wieder einmal gute Nachrichten, denn der neueste Ableger der *Legends of Wrestling*-Serie nimmt langsam aber sicher Form an: *Legends of Wrestling: Showdown* wird mit über 70 alten Recken an den Start gehen. Darunter sind Ringergrößen wie Bret "Hitman" Hart, der Ultimate Warrior und ganz frisch dabei auch Jake "The Snake" Roberts. Natürlich sind auch ein neuer Karriere-Modus, ein Zwei-Mann-Kommentar, der beliebte Create-A-Legend-Modus und tonnenweise authentische Wrestlingmoves mit dabei. Im zweiten Quartal 2004 erscheint der neue Kämpfer im Ring.



▲ Die beiden ersten Teile waren spielerisch leider nur Durchschnittware.

## Die Pflicht ruft, die Charts rollen

GCN

### Call of Duty geht weg wie warme Semmeln

Laut Activision wurden innerhalb nur einer Woche nach dem PC-Release des WW2-Shooters *Call of Duty* alleine in Deutschland bereits 25.000 Spiele verkauft. Damit soll *Call of Duty* zu diesem Zeitpunkt plattformübergreifend die Media Control-Charts beherrscht haben. Auch *True Crime: Streets of LA* und *Star Wars: Rouge Squadron* verkaufen sich ausgezeichnet und lassen bei Activision die Kasse klingeln. „Die Entscheidung, zum Jahresende weniger, dafür qualitativ hochwertigere Spiele zu verkaufen, begeistert die Konsumenten“, so Andreas Stock, Geschäftsführer von Activision Deutschland.



▲ Die GCN-Version zu *Call of Duty* erscheint 2004.

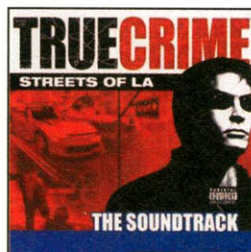
## Snoop Dogg live in Concert

GCN

### True Crime-Soundtrack mit Cheats

Die Soundtrack-CD zum Gangster-Epos *True Crime: Streets of L.A.* wird inklusive eines Cheats in den Handel kommen, mit dem sich im Spiel direkt der versteckte Charakter Snoop Dogg freischalten lässt. Normalerweise muss man in *True Crime* dazu zunächst bestimmte Aufgaben abschließen. Die raplastigen Soundtrack-CD zum Actiontitel mit 20 exklusiven Songs

von Interpreten wie Snoop Dogg oder Young Der liegt mit dem Erscheinen dieser Ausgabe bereits in den Regalen.



▲ Auch hierzulande kommen Soundtrack-CDs in Mode. Da haut es selbst harte Bullen um.

## Newsflash

**Koei** [konnte mit beinahe 100 Mio. Dollar in 2003 den höchsten Umsatz der Firmengeschichte verzeichnen]

**Konami (1)** [konnte mit Ablauf des aktuellen Geschäftsjahres seinen Gewinn um fast 150% steigern]

**Konami (2)** [möchte noch vor Weihnachten das vierte Yu-Gi-Oh!-Erweiterungskartenset auf den Markt bringen]

**Konami (3)** [hat in den USA den Klassiker Frogger für Mobiltelefone veröffentlicht. Weitere Umsetzungen z.B. zu Castlevania und Gadius sind in Planung]

**Logitech** [der Hardware-Hersteller ist mit seiner kürzlich gestarteten Fachhändler-Initiative sehr zufrieden. Das Interesse der Kunden an Logitech-Produkten habe enorm zugenommen]

**Majesco** [wurde vom Investment-Konzern Connectiv Corporation übernommen]

**Microsoft (1)** [schreibt in den Geschäftsbereichen „Home und Entertainment“, zu dem auch die Xbox gehört, nach wie vor rote Zahlen in dreistelliger Millionenhöhe]

**Microsoft (2)** [hat in Japan den Preis der Xbox von ca. 200 Euro auf ca. 135 Euro gesenkt. Damit will man der PS2-Preissenkung Paroli bieten]

**Microsoft (3)** [bringt im Rahmen der Xbox-World-Collection weitere, nicht lokalisierte Xbox-Spiele nach Japan]

**Mortal Kombat** [Deadly Alliance wurde für den BAFTA-Award in der Kategorie „Action“ nominiert]

**Nintendo (1)** [konnte sich für den GCN in den USA zehn Marktpunkte sichern. Neun wurden der PS2 geklaut, einer der Xbox]

**Nintendo (2)** [beginnt in Kürze mit der Auslieferung der China-exklusiven Konsole iQue]

**Nintendo (3)** [behält den Standard-GBA trotz des GBA SP weiterhin im Programm]

**Nintendo (4)** [konnte in Japan in nur zwei Tagen bereits über 200.000 Mario Kart: Double Dash!!-Spiele verkaufen]



## Newsflash

**Nintendo (5)** [bietet ab sofort die Zelda: Collector's Edition-Disc im Sterne-Bonus-katalog für 4500 Sterne an. [www.nintendo.de](http://www.nintendo.de)]

**Nintendo (6)** [rechnet für 2003 damit, in den USA alleine im GBA-Sektor einen Umsatz von ca. 1,5 Mrd. Dollar zu erzielen]

**Nokia (1)** [erwartet, dass innerhalb des ersten N-Gage-Jahres 100 neue Spiele für die Handy-Konsole auf den Markt kommen]

**Nokia (2)** [erwartet demnächst mit einer von EA entwickelten Konvertierung des Sporttitels Tiger Woods PGA Tour 2004 den ersten N-Gage-Titel mit Arena-Multiplayer-Features]

**Nokia (3)** [musste kürzlich bekannt geben, dass es gegenwärtig Probleme mit dem offenbar zu leicht zu knackenden N-Gage-Kopierschutz gibt]

**Pokémon Colosseum** [verkauft sich in Japan wie warme Semmeln]

**PSX** [der PS2-Chip-Hybride wird nun doch ohne Online-Funktion ausgeliefert. Auch auf die Unterstützung von DVD+RW- und CD-R-Medien wurde "wegen des hohen Termindrucks" verzichtet]

**Sega** [möchte in Japan ein Internetportal errichten, in dem sich Abonnenten des Services gegen eine Gebühr von ca. 8 Mega-Drive-(Genesis)-Klassiker auf den PC herunterladen können]

**Sony (1)** [hat die Einführung der PS2 in China aus technischen Gründen verschoben]

**Sony (2)** [hat nach eigenen Angaben mittlerweile 2 Mio. PS2-Konsolen in Deutschland verkauft und sich damit einen Marktanteil von 66% gesichert]

**THQ** [veröffentlicht auch weiterhin Spiele des Entwicklers Kuju]

**True Crime: Streets of L.A.** [hat laut Activision die höchste Vorbestellrate in der Firmengeschichte erzielt. Weit über 100.000 Stück wurden konsolenübergreifend allein in Deutschland geordert]

**Vivendi** [hat in den USA die Rechtsstreitigkeiten mit Interplay beigelegt und arbeitet wieder mit dem Entwickler zusammen]

## Wrooom! Wrooom!

GCN

### EA bringt R: Racing ins PAL-Territorium

**V**on Namco im Geiste der Ridge Racer-Serie entwickelt, erwartet auch europäische High-Speed-Würfelspieler bald *R: Racing*. In unseren Breitengraden stellt Electronic Arts das herrlich realistisch aussehende Rennspiel in die Regale. Neben über 30 lizenzierten Sportwagen inklusive dicker Tuning-Möglichkeiten wartet *R: Racing* auch mit einer echten Hintergrundstory über zwei rivalisierende Fahrer auf, die ihre Titel und ihren Ruhm auf der Piste gegen immer mehr junge, wilde Neuankömmlinge verteidigen müssen. Eine hoch entwickelte KI zusammen mit einem echten Boxenfunk wurden uns ebenfalls versprochen. Geplanter Release: März 2003.



▲ Bei solchen Szenen drehen nicht nur die Reifen durch.

## Vom Bildschirm auf die Leinwand

GCN

### Universal Pictures verfilmt Spy Hunter

**S**py Hunter von Midway Games wird durch Universal Pictures verfilmt, das berühmte Studio hat sich jetzt die Lizenzen gesichert. Mit der Produktion des Streifens will man bereits Anfang 2004 beginnen, der Kinostart soll dementsprechend schon ein Jahr später erfolgen. Für die Rolle von Alec Sects hat man bereits die Wrestling-Größe „The Rock“ (*The Scorpion King*) unter Vertrag genommen. Der echte Star im Film dürfte allerdings der High-Tech-Sportwagen G-6155 Interceptor sein, der sich bereits im Spiel wegen seines schnittigen Äußeren und seinen enormen Verwandlungsfähigkeiten viele Fans gemacht hat.



## Die Hölle für Würfelspieler

GCN

### Spawn: Armageddon erscheint im PAL-Territorium

**E**lectronic Arts will den US-Titel *Spawn: Armageddon* auf allen drei großen Konsolen als PAL-Version veröffentlichen. Im Spiel könnt ihr in die vielschichtige Haut des Höllenfürsten schlüpfen und euch in einem missionsbasierten Action-Adventure durch das düstere, halb verfallene New York der Zukunft kämpfen. Dabei stehen euch in den über 25 Aufgaben mit mehr als 60 Levelbereichen tonnenweise Waffen, Höllenkräfte und Schutztechniken eures Symbioseanzuges zur Verfügung. Die Musik zu *Spawn: Armageddon* stammt übrigens von Marilyn Manson. Geplanter Release der PAL-Version: März 2004. Einen kurzen Import-Test findet ihr bereits in dieser Ausgabe.

▼ Der Höllenfürst Spawn ist eine der größten Comiclegenden der USA.





## Zweifelhafte Ehre

### BloodRayne erstes indiziertes Spiel seit Änderung des Jugendschutzgesetzes

**M**it Wirkung vom 29. November 2003 ist die PC-Variante des äußerst blutigen Vampir-Titels *BloodRayne* offiziell indiziert worden. Damit hat die BPjM zum ersten Mal seit der Änderungen im Jugendschutzgesetz (wir berichteten) ein Spiel aus dem Verkehr gezogen. Die Gründe dafür seien die exzessive Gewaltdarstellung und die enormen Mengen vergossenen Körpersaftes. Das Spiel wurde zwar bereits im Mai europaweit veröffentlicht, allerdings auf Grund eben der Indizierungsgefahr niemals offiziell in Deutschland. Auch die GCN-Variante ist nicht als deutsche PAL-Version erhältlich.

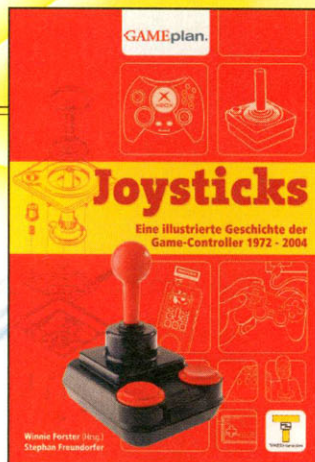


▲ Blut ist böse und vergiftet die heutige Jugend! Daher hier ein niedliches Bild von Kirby. Awww!

## Joysticks aus über 30 Jahren

### Weißt du noch, damals?

**S**eit dem 5. Dezember liegt mit dem Buch *Joysticks: Eine illustrierte Geschichte der Game-Controller 1972-2004* eine umfassende Enzyklopädie mit den wichtigsten Eingabegeräten dieses Zeitraums im Handel. Auf 144 Seiten zeigen die Autoren rund 500 Photos und Zeichnungen von 200 Controllern. Sonderkapitel zur Evolution der Game-Controller und ein großer Technik-Index runden das unterhaltsame Nachschlagewerk ab. *Joysticks* wird über Take 2 vertrieben und kosten 17,80 Euro.

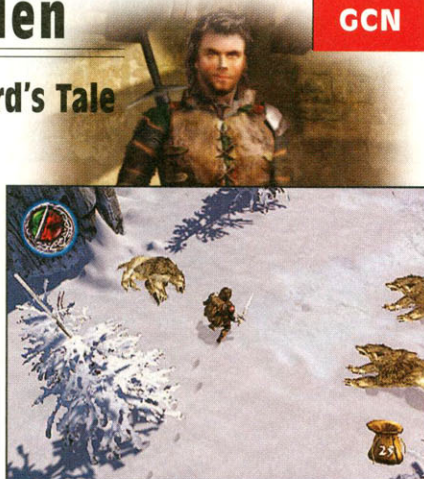


▲ Schmökerspaß und skurrile Entdeckungen sind bei *Joysticks* garantiert.

## Rückkehr des Barden

### Acclaim veröffentlicht The Bard's Tale

**N**ach fast 20 Jahren erscheint die von Fans herbeigesehnte Fortsetzung des millionenfach verkauften Apple-Klassikers von 1985. Damals wie heute arbeitet Brian Fargo zusammen mit seinem Entwicklerteam inXile Entertainment als Kreativmannschaft an dem Rollenspiel. Man geht mit enorm viel Liebe zum Detail ans Werk, was sich vor allem in Grafik, Storyline und der Textung des Spiels widerspiegeln soll. Ganz besonders intensiv arbeitet die Programmier-Ikone am Aufbau eines non-linearen Gameplays mit vielen offenen Enden und einer Storyline, die sich eurem Spiel anpassen soll. Der Release ist für Herbst 2004 geplant.



▲ Da haut man dem Wolf schon mal eins mit der Laute über den Detz!

GCN

GCN

GCN

SEIT ÜBER 10 JAHREN - VERSAND LADEN

# GAMESTORE

FRESH DYNAMITE DELIVERY  
LADEN HELMUT-KAUTNER-STR. 13  
45127 Essen City nahe BURGER KING (NEU)  
TEL. 0201-777225 SMART CENTER ESSEN  
Ladenpreise können abweichen

MEHR T.N.T.: WWW.GAMESTOREWORLD.DE

LÖSUNGSBUCH dt. 14,95

**TRUE CRIME** L.A. PAL uncut & MEMORY 59 nur 59,95  
**MARIO KART D.D.** dt. & MEMORY 59 nur 59,95  
**S.W. - REBEL STRIKE** dt. & MEMORY 59 nur 59,95

TRUE CRIME, M.KART, REBEL S. BIS 20.01.03 BESTELLEN UND MEMORY 59 GRATIS KASSIEREN

**M.A.H. RISING SUN** (18) dt. nur 57,95  
**NEED SPEED UNDERGROUND** deutsch 57,95  
**THIRTEEN XIII** dt. nur 57,95

M.A.H. Frontline nur 29,95  
MANHUNT uncut H.d.R. Rückkehr König PS2 only 59,95 dt. 57,95  
FIFA 2004 dt. 57,95  
Conflict D. Storm 2 Jan./dt. 57,95  
GLADIUS deutsch 57,95

**TONY HAWKS UNDISCOVERED** deutsch 57,95  
**SIMS 2** deutsch 54,95  
**1080 AVALANCHE** dt. 54,95  
**MARIO PARTY 5** dt. 54,95

NEU: TOP LIEFERSERVICE PER UPS!! SCHNELLER, BESSER  
UNSER TIP: VORKASSE NUR 2 EURO VERSANDKOSTEN  
WIR LIEFERN AUCH DIREKT ZUM ARBEITSPLATZ ODER ZUR OMA

| GAMECUBE TOPHITS                 | ZUBEHÖR                          | GC PREISHITS                    |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| 1080 Avalanche dt. 54,95         | ACTION REPLAY dt. 39,95          | 007 NIGHTFIRE dt. 29,95         |
| BILLY HATCHER dt. 57,95          | FREELOADER 19,95                 | ETERNAL DARKNESS 29,95          |
| Beyond Good & Evil & Memory JAN. | MEMORY 251 org. 29,95            | Ghost Recon PAL uncut 29,95     |
| DRAGON BALL Z Budokai 49,95      | MEMORY 1019 Bigben 29,95         | HUNTER PAL uncut 39,95          |
| DEAD RIGHTS PAL uncut 59,95      | TIPS DES MONATS                  | Luigi's Mansion dt. 29,95       |
| F-ZERO GX dt. 54,95              | MORTAL KOMBAT 5(18) 29,95        | Metroid Prime dt. 29,95         |
| FREEDOM FIGHTERS dt. 54,95       | ETERNAL DARKNESS dt. 29,95       | NFL/NHL 2K3 jo 29,95            |
| HARRY POTTER 3/Quid, je 54,95    | BUST-A-MOVE Allstars 29,95       | PIKMIN dt. 19,95                |
| JUDGE DREDD PAL uncut 59,95      | RED FACTION 2 PAL uncut 49,95    | RAYMAN 3 dt. 29,95              |
| NHL 2004 dt. 54,95               | RESIDENT EVIL (18) dt. 29,95     | Star Wars Rog. Leader dt. 29,95 |
| PRINCE OF PERSIA & Memory JAN.   | RESIDENT E. ZERO dt. 29,95       | Star Wars Jedi Outr. dt. 24,95  |
| SSX 3 dt. 54,95                  | weiter RE Teile lieferbar!!!     | Star Wars Jedi Pad. dt. 29,95   |
| SIMPSONS Hit n RUN dt. 57,95     | GAMEBOY ADVANCE                  | Super Mario S.dt. 29,95         |
| SOUL CALIBUR 2 dt. 54,95         | Action Replay GBA 34,95          | Time Splitters 2 dt. 29,95      |
| Skies of Arcadia Leg. dt. 49,95  | Gameboy Player dt. 59,95         | TUROK Evolution (18) 19,95      |
| Viewtiful Joe dt. 57,95          | Advance Wars 2 dt. 39,95         | Wario World dt. 49,95           |
| Der Hobbit dt. 57,95             | Final Fantasy Tac. 39,95         | WWE Wrestlemania X8 dt. 14,95   |
|                                  | Poke. Pinb. Sophie/Rub. je 42,95 | ZELDA + BONUS + Löt. 59,95      |
|                                  | Golden Sun 2 dt. 39,95           |                                 |
|                                  | Mario Advance 4 dt. 39,95        |                                 |
|                                  | Mario Luigi Superstar S. 39,95   |                                 |
|                                  | Fire Emblem I.V.                 |                                 |
|                                  | WWE Wrestlemania XIX dt. 47,95   |                                 |

BESTELLANNAHME: 0201 / 777235

Versandkosten Nachnahme 4,00 EURO zzgl. 2,00 EURO NN Gebühr oder per Vorkasse nur 2,00 EURO  
Irrtümer, Preisänderungen vorbehalten. Alle Preise in Euro. Inhaber: Zeylis GbR. Lieferung UPS/POST  
JETZT MIT ALTERSNACHWEIS REGISTRIEREN UND 10er SPIELE BESTELLEN!!!  
WIR HABEN AUCH DIE ENGLISCHEN UNCUT VERSIONEN!!!  
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE HILDEN-R.-V. BLZ 33450000 KTO 42317701



# GAMEWATCH

Ein umfassendes Verzeichnis der  
GameCube-Spiele von morgen.

**Animal Crossing 2**

Rollenspiel Nintendo n.n.b.

**Aquaman**

Action TDK Mediactive n.n.b.

**Auto Modellista**

Rennspiel Capcom n.n.b.

**Bad Boys 2**

Action Empire n.n.b.

**Baten Kaitos**

Rollenspiel Namco 2004

**Battle Bots**

Action THQ n.n.b.

**Barbarian**

Beat'em-Up Avalon Q1/2004

**Barbie Explorer: Time Traveller**

Geschicklichkeit Vivendi n.n.b.

**Black & White: Next Generation**

Strategie Lionhead n.n.b.

**BloodRayne 2**

Action Vivendi n.n.b.

**Bomberman Jetters**

Action Hudson Soft 2004

**Bomberman Land 2**

Action Hudson Soft 2004

**Bulletproof Monk**

Beat'em-Up Vivendi Q2/2004

**Bratz Dolls: Party Night**

Geschicklichkeit Ubi Soft Q1/2004

**Chariots: The First Olympics**

Action Candella Softw. n.n.b.

**Chibi Robo**

Adventure Bandai 2004

**Crazy Car Championship**

Rennspiel Synaptic Soup n.n.b.

**Cubix: Showdown**

Action Atari n.n.b.

**Custom Robo**

Beat'em-Up Nintendo n.n.b.

**Daredevil**

Action Encore Softw. n.n.b.

**Darkblack**

Adventure Darkblack n.n.b.

**Die Sims brechen aus**

Simulation Electronic Arts 19.12.2003

**Digital Island**

Rollenspiel Sega n.n.b.

**Dinotopia: The Sunstone Odyssey**

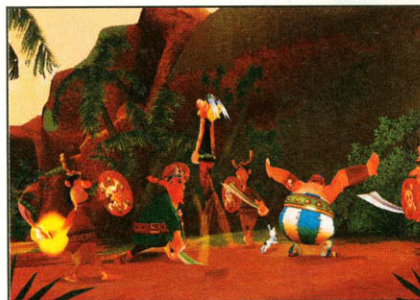
Adventure TDK n.n.b.

**Dragon Drive**

Action Treasure Q1/2004

**DreamMix TV: World Fighters**

Beat'em-Up Konami n.n.b.


**Asterix & Obelix XXL**

Genre: Jump'n'Run Hersteller: Atari  
Vertrieb: Atari Erhältlich: n.n.b.


**Bard's Tale**

Genre: Adventure Hersteller: InXile  
Vertrieb: Acclaim Erhältlich: 2004


**Beyond Good & Evil**

Genre: Action Hersteller: Ubi Soft  
Vertrieb: Ubi Soft Erhältlich: März 2004


**Conan**

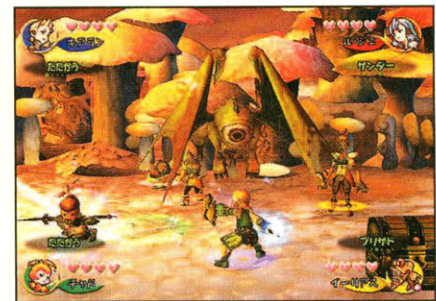
Genre: Action Hersteller: Cauldron  
Vertrieb: TDK Erhältlich: Januar 2004


**Dead Phoenix**

Genre: Shoot'em-Up Hersteller: Capcom  
Vertrieb: Capcom Erhältlich: 2004


**Four Horsemen of the Apocalypse**

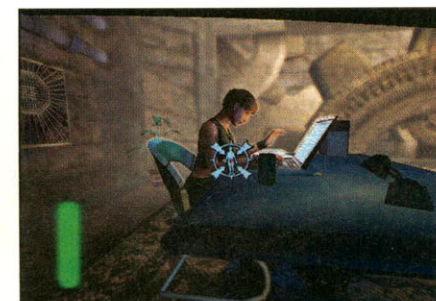
Genre: Action Hersteller: 3DO  
Vertrieb: Atari Erhältlich: 2004


**Final Fantasy: Crystal Chronicles**

Genre: Rollenspiel Hersteller: Square Enix  
Vertrieb: Nintendo Erhältlich: Q1/2004


**Galleon**

Genre: Action Hersteller: Confounding F.  
Vertrieb: Avalon Erhältlich: Q1/2004


**Geist**

Genre: Action Hersteller: n-Space  
Vertrieb: Nintendo Erhältlich: 2004





### Gotcha Force

Genre: Action Hersteller: Capcom  
Vertrieb: Capcom Erhältlich: Februar 2004



### Mario Golf: Toadstool Tour

Genre: Sportspiel Hersteller: Nintendo  
Vertrieb: Nintendo Erhältlich: Q1/2004



### Harvest Moon: A Wonderful Life

Genre: Rollenspiel Hersteller: Natsume  
Vertrieb: Ubi Soft Erhältlich: Q1/2004



### Mario Tennis

Genre: Sportspiel Hersteller: Nintendo  
Vertrieb: Nintendo Erhältlich: Q1/2004



### James Bond: Alles oder Nichts

Genre: Action Hersteller: EA  
Vertrieb: EA Erhältlich: 20.02.2004



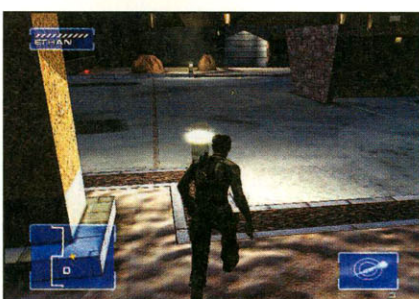
### Metal Gear Solid: The Twin Snakes

Genre: Action Hersteller: Konami  
Vertrieb: Konami Erhältlich: 2004



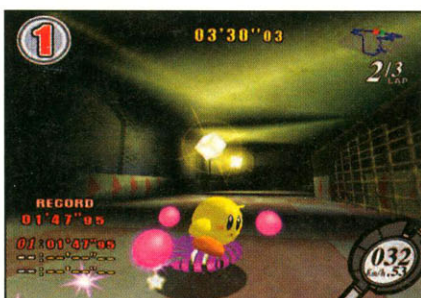
### Killer 7

Genre: Action Hersteller: Capcom  
Vertrieb: Capcom Erhältlich: Q1/2004



### Mission Impossible: Operation Surma

Genre: Action Hersteller: Melbourne H.  
Vertrieb: Atari Erhältlich: Q1/2004



### Kirby's Air Ride

Genre: Jump'n'Run Hersteller: Nintendo  
Vertrieb: Nintendo Erhältlich: Q1/2004



### Nintendo Puzzle Collection

Genre: Geschicklichkeit Hersteller: Nintendo  
Vertrieb: Nintendo Erhältlich: Q1/2004

## GAMEWATCH

### Dr. Seuss Cat in the Hat

Jump'n'Run Vivendi n.n.b.

### Downtown Run

Rennspiel Ubi Soft Q1/2004

### Dungeons & Dragons Heroes

Rollenspiel Atari n.n.b.

### Enclave 2

Rollenspiel n.n.b. n.n.b.

### Evo

Rennspiel Take 2 2004

### Extreme Downhill Racing

Sportspiel Acclaim n.n.b.

### Extreme Force: Grant City Anti-Crime

Action Namco Q4/2003

### Fantastic Four

Action Activision 2004

### FIFA 2005

Sportspiel Electronic Arts 2004

### Full Throttle II

Adventure LucasArts n.n.b.

### Futurama

Action UDS Q1/2004

### FX Racing

Rennspiel Milestone n.n.b.

### Galidor: Defender of the Outer Dimension

Jump'n'Run Electronic Arts n.n.b.

### Ghouls 'N' Ghosts Online

Rollenspiel Capcom n.n.b.

### Giftpia

Rollenspiel Nintendo 2004

### Gladiator: Schwert der Rache

Action Acclaim n.n.b.

### Goblin Commander: Unleash the Horde

Strategie Jaleco Q1/2003

### Go! Go! Hypergrind!

Sportspiel Atlus Software 2004

### Grand Prix 4

Rennspiel Atari 2004

### Gravity Games Bike

Rennspiel Konami n.n.b.

### Haunted Mansion

Action TDK Q1/2004

### He-Man: Defender of Grayskull

Action TDK Q1/2004

### Hitman 3

Action Eidos n.n.b.

### Hyper Street Fighter 2: Anniversary Edition

Beat'em-Up Capcom n.n.b.

### Jimmy Neutron Boy Genius: Jet Fusion

Action THQ n.n.b.

### Kao the Kangaroo 2

Action Titus n.n.b.

### Kill Bill

Action Vivendi n.n.b.

### Knights of the Temple

Action TDK Q1/2004

### Lamborghini

Rennspiel n.n.b. n.n.b.

### Legends of Wrestling: Showdown

Sportspiel Acclaim 2004

### Legend of Zelda: Four Swords

Adventure Nintendo n.n.b.



|                                                 |                  |                 |          |
|-------------------------------------------------|------------------|-----------------|----------|
| <b>Legend of Zelda</b>                          | Adventure        | Nintendo        | n.n.b.   |
| <b>Looney Tunes: Back in Action</b>             | Action           | Electronic Arts | 2004     |
| <b>Lotus Challenge</b>                          | Rennspiel        | Xicat           | n.n.b.   |
| <b>Madden 2005</b>                              | Sportspiel       | Electronic Arts | 2004     |
| Mage                                            | Rollenspiel      | BAM!            | n.n.b.   |
| <b>Mercedes Benz World Racing</b>               | Rennspiel        | TDK Mediactive  | Q1/2004  |
| <b>Medarot</b>                                  | Rollenspiel      | Natsume         | n.n.b.   |
| <b>Mega Man X: Command Mission</b>              | Rollenspiel      | Capcom          | n.n.b.   |
| <b>Metroid Prime 2</b>                          | Action           | Nintendo        | 2004     |
| <b>Muscle Champion</b>                          | Sportspiel       | Konami          | n.n.b.   |
| <b>Muppet Party Cruise</b>                      | Geschicklichkeit | TDK Mediactive  | n.n.b.   |
| <b>Nascar Thunder</b>                           | Rennspiel        | Electronic Arts | 2004     |
| <b>NBA Ballers</b>                              | Sportspiel       | Midway          | n.n.b.   |
| <b>NBA Jam 2004</b>                             | Sportspiel       | Acclaim         | n.n.b.   |
| <b>NHL 2005</b>                                 | Sportspiel       | Electronic Arts | 2004     |
| <b>NHL Hitz Pro</b>                             | Sportspiel       | Konami          | n.n.b.   |
| <b>New Mr. Driller</b>                          | Geschicklichkeit | Namco           | n.n.b.   |
| <b>Nightmare Creatures 3: Angel of Darkness</b> | Action           | Ubi Soft        | 2004     |
| <b>Nitrocity</b>                                | Rennspiel        | Midway          | 2004     |
| <b>Outlaw Golf 2</b>                            | Sportspiel       | TDK Mediactive  | 2004     |
| <b>Pac-Man</b>                                  | Geschicklichkeit | Nintendo        | n.n.b.   |
| <b>Paper Mario</b>                              | Rollenspiel      | Nintendo        | 2004     |
| <b>Phantasy Star Online I&amp;II Plus</b>       | Rollenspiel      | Sega            | n.n.b.   |
| <b>Pichu Bros: Party Panic</b>                  | Action           | Nintendo        | n.n.b.   |
| <b>Pitfall Harry</b>                            | Action           | Activision      | 2004     |
| <b>Pillage</b>                                  | Strategie        | n.n.b.          | Q1/2004  |
| <b>Polar Express</b>                            | Action           | THQ             | n.n.b.   |
| <b>Power Rangers Ninja Force</b>                | Action           | THQ             | n.n.b.   |
| <b>PSI Ops</b>                                  | Action           | Konami          | Q3/2004. |
| <b>Ricochet Rick</b>                            | Action           | Avalon          | n.n.b.   |
| <b>RoadKill</b>                                 | Action           | Midway          | Q1/2004  |



## PSO Episode III: C.A.R.D.

Genre: Rollenspiel  
Vertrieb: Sega  
Hersteller: Sega  
Erhältlich: 2004



## Pikmin 2

Genre: Strategie  
Vertrieb: Nintendo  
Hersteller: Nintendo  
Erhältlich: Q1/2004



## Prince of Persia: The Sands of Time

Genre: Action  
Vertrieb: Ubi Soft  
Hersteller: Ubi Soft  
Erhältlich: 2004



## Pokémon Box

Genre: Geschicklichkeit  
Vertrieb: Nintendo  
Hersteller: Nintendo  
Erhältlich: Q1/2004



## Pokémon Channel

Genre: Geschicklichkeit  
Vertrieb: Nintendo  
Hersteller: Nintendo  
Erhältlich: Q1/2004



## Pokémon Colosseum

Genre: Beat'em-Up  
Vertrieb: Nintendo  
Hersteller: Nintendo  
Erhältlich: Q1/2004



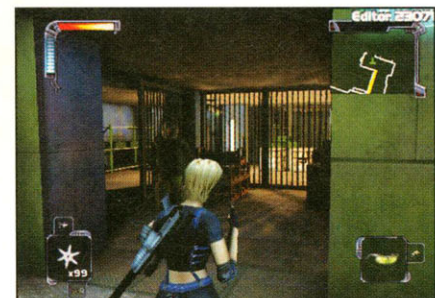
## Rainbow Six 3

Genre: Action  
Vertrieb: Ubi Soft  
Hersteller: Ubi Soft  
Erhältlich: 2004



## Resident Evil 4

Genre: Adventure  
Vertrieb: Capcom  
Hersteller: Capcom  
Erhältlich: 2004



## Rogue Ops

Genre: Action  
Vertrieb: Capcom  
Hersteller: Bit Studios  
Erhältlich: Februar 2004



## R: Racing Evolution

Genre: Rennspiel  
Vertrieb: n.n.b.  
Hersteller: Namco  
Erhältlich: Q4/2004





## Sonic Heroes

Genre: Jump'n'Run Hersteller: Sonic Team  
Vertrieb: Sega Erhältlich: Q1/2004



## Spy vs. Spy

Genre: Action Hersteller: WayForward  
Vertrieb: TDK Erhältlich: Q2/2004



## StarCraft: Ghost

Genre: Action Hersteller: Blizzard  
Vertrieb: Vivendi Erhältlich: 2004



## Terminator 3: Redemption

Genre: Action Hersteller: Paradigm  
Vertrieb: Atari Erhältlich: Q2/2004



## Sphinx und die verfluchte Mumie

Genre: Adventure Hersteller: Eurocom  
Vertrieb: THQ Erhältlich: Februar 2004



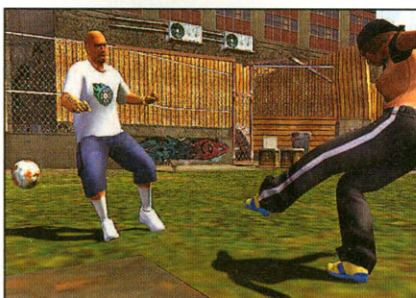
## The Movies

Genre: Simulation Hersteller: Lionhead  
Vertrieb: Activision Erhältlich: 2004



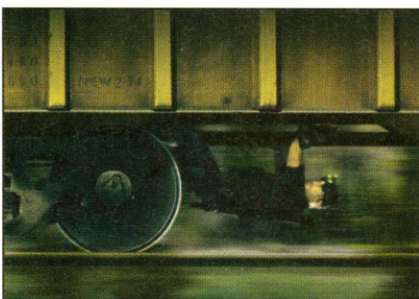
## Spider-Man 2

Genre: Action Hersteller: Treyarch  
Vertrieb: Activision Erhältlich: Q2/2004



## Urban Freestyle Soccer

Genre: Sportspiel Hersteller: Silicon Knights  
Vertrieb: Acclaim Erhältlich: Q1/2004



## Splinter Cell: Pandora Tomorrow

Genre: Action Hersteller: Ubi Soft  
Vertrieb: Ubi Soft Erhältlich: Q1/2004



## Yu-Gi-Oh! Falsebound Kingdom

Genre: Rollenspiel Hersteller: Konami  
Vertrieb: Konami Erhältlich: 2004

|                                                        |                  |                 |             |
|--------------------------------------------------------|------------------|-----------------|-------------|
| <b>RoboCop</b>                                         | Action           | Avalon          | n.n.b.      |
| <b>Rocket Power Zero Gravity Zone</b>                  | Action           | THQ             | Q1/2004     |
| <b>Safari Joe</b>                                      | Action           | Avalon          | n.n.b.      |
| <b>Scaler: The Shape Shifting Chameleon</b>            | Action           | TDK             | n.n.b.      |
| <b>Scary Tales 2003</b>                                | Action           | Wanadoo         | Q4/2003     |
| <b>Scooby Doo! Fluch der Folianten</b>                 | Action           | THQ             | 12.03.2004  |
| <b>Scooby Doo! Mystery Mayhem</b>                      | Action           | THQ             | n.n.b.      |
| <b>Sgt. Cruise</b>                                     | Action           | Avalon          | n.n.b.      |
| <b>Shrek 2: The Game</b>                               | Action           | Activision      | Q2/2004     |
| <b>Skies of Arcadia 2</b>                              | Rollenspiel      | Sega            | n.n.b.      |
| <b>SpongeBob SquarePants: Battle for Bikini Bottom</b> | Jump'n'Run       | THQ             | Januar 2004 |
| <b>Stage Debut</b>                                     | Geschicklichkeit | Nintendo        | n.n.b.      |
| <b>Star Fox 2</b>                                      | Shoot'em-Up      | Nintendo        | Q1/2004     |
| <b>Starsky &amp; Hutch 2</b>                           | Action           | Empire          | 2004        |
| <b>Street Kings</b>                                    | Sportspiel       | Konami          | n.n.b.      |
| <b>Spawn: Armageddon</b>                               | Action           | Namco           | März 2004   |
| <b>Spirits and Spells</b>                              | Action           | Dreamcatcher    | n.n.b.      |
| <b>SpyHunter 2</b>                                     | Action           | Midway          | 2004        |
| <b>Tales of Symphonia</b>                              | Rollenspiel      | Namco           | n.n.b.      |
| <b>Tak and Power of Juju</b>                           | Adventure        | THQ             | März 2004   |
| <b>Teenage Mutant Ninja Turtles</b>                    | Action           | Konami          | 2004        |
| <b>The Last Ninja</b>                                  | Action           | n.n.b.          | 2004        |
| <b>Tiger Woods PGA Tour 2005</b>                       | Sportspiel       | Electronic Arts | 2004        |
| <b>Tonka Rescue Patrol</b>                             | Action           | TDK Mediactive  | 2004        |
| <b>Ultimate Muscle: Legends vs. New Generation</b>     | Beat'em-Up       | Bandai          | 2004        |
| <b>Unity</b>                                           | Action           | Lionhead        | 2004        |
| <b>Van Helsing</b>                                     | Action           | Vivendi         | 2004        |
| <b>Virtua Fighter: Cyber Generation</b>                | Beat'em-Up       | Sega            | 2004        |
| <b>Virtua Fighter Quest</b>                            | Beat'em-Up       | Sega            | n.n.b.      |
| <b>X-Men: Legends</b>                                  | Action           | Activision      | Q1/2004     |
| <b>Zero Fighter</b>                                    | Action           | Marionette      | n.n.b.      |

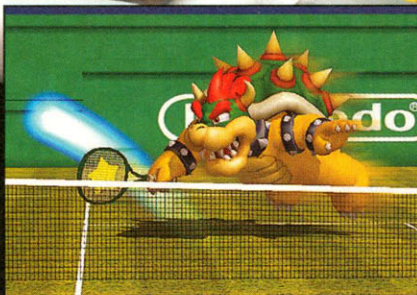


# Die GameCube-Offensive 2004

Na, einen GameCube gekauft?  
Richtige Entscheidung!



**Mario Golf:** Nintendos Mario-Spiel verspricht ungezwungenen Golfspaß.



**Mario Tennis:** Schon der N64-Vorgänger war Spielspaß pur. 2004 wird sportlich.



**Star Fox 2:** Der Sternenfuchs wird diesmal meist aus seinem Schiff ballern.

**D**a steht er nun. 485 MHz schnell, schleudert 6-12 Millionen Polygone pro Sekunde und kostet gerade mal 99 Euro. Im Elektronik Markt wird einem die Entscheidung preislich derzeit recht leicht gemacht. Doch welche Spiele dürft ihr im neuen Jahr erwarten?

## Außerordentlich exklusiv

Am interessantesten sind natürlich die Titel,

die exklusiv für den Würfel im Laden stehen werden. Allen voran die hauseigenen Nintendo-Produkte. Da das mysteriöse *Mario 128* wohl eher auf dem GameCube-Nachfolger erscheinen wird, dürfen sich Freunde des fülligen Klempners auf *Mario Golf: Toadstool Tour* freuen. Die Golferei mit Mario, Luigi, Peach und Donkey Kong knüpft nahtlos an das Prinzip des N64-Vorgängers an und konnte in unserem Import-

test der US-Version immerhin 83% abräumen. In Entwicklung befindet sich noch ein zweiter Mario-Sporttitel. Mit *Mario Tennis* sollen die beliebten Nintendo-Figuren einmal mehr die Courts unsicher machen. Das Spiel steht für unkompliziertes Gameplay. Freunde des Strategiespiels dürfen sich 2004 auf eine Rückkehr des Captain Olimar freuen. Die größte Neuerung in *Pikmin 2* wird der Coop-Modus für zwei Spieler



**Resident Evil 4:** Capcom verfrachtet euch nach Paris, um Umbrella auszuschalten.



**Metal Gear Solid: The Twin Snakes:** Konamis Neuauflage sieht immer besser aus.



**Alles oder Nichts:** Was das Spiel auszeichnet, lest ihr im Preview.





**Killer 7:** Trotz Comic-Grafik geht's im Spiel heftig zur Sache. Könnte ein großer Hit 2004 werden

sein. Dort dürft ihr die kleinen Pikmin im Duo kommandieren.

Ungewöhnlich viel Zeit lässt sich Nintendo mit dem größten Franchise, das der Konzern je hatte. 2004 soll das erste *Pokémon*-Spiel in Deutschland erhältlich sein. *Pokémon Colosseum* wird die Charaktere der GBA-Versionen Rubin und Saphir im Stile des N64-Spiels *Pokémon Stadium* in den Kampf schicken. Auf dem GBA erspielte Monster dürfen von bis zu vier Spielern als bunte Gladiatoren aufeinander gehetzt werden. Online- und Story-Modus sind bei *Pokémon Colosseum* übrigens noch immer nicht bestätigt. Der Titel hat auf jeden Fall Potenzial und könnte dem GameCube einen weiteren entscheidenden Verkaufserfolg bringen.

## Nintendo in Ballerlaune

Wer es actionreicher mag, könnte mit *StarFox 2* glücklich werden. Der Shooter konnte auf der E3 2003 zwar noch nicht wirklich überzeugen, sieht im aktuellen Entwicklungsstadium aber schon deutlich besser aus. Das Spiel wird im Auftrag Nintendos von Namco entwickelt und hat spielerisch mit *StarFox*

*Adventures* nichts gemein. Ein eher untypisches Nintendo-Spiel soll 2004 mit *Geist* in den Regalen stehen. Der Ego-Shooter soll es euch ermöglichen, Besitz von anderen Personen zu ergreifen und so bestimmte Missionen zu erledigen. Für Innovation ist also gesorgt. Leider befindet sich dieser hochinteressante Titel noch in einer sehr frühen Entwicklungsphase.

Schützenhilfe bekommt Nintendo in Sachen Exklusivität von Capcom. Am sehnlichsten wird hier sicherlich die Fortsetzung der GameCube exklusiven *Resident Evil*-Reihe erwartet. Ende 2004 sollt ihr in der Rolle des Polizisten Leon nach Paris reisen, um eine weitere Umbrella-Forschungsstation auszuheben. Das Spiel sieht schon jetzt hervorragend aus. Capcom möchte außerdem erstmals Abstand von den vorgehenden Hintergründen der Vorgängerspiele nehmen. *Resident Evil 4* hat damit Aussichten, alle Konkurrenzprodukte auszustechen. Nicht weniger hart wird es in *Killer 7* zu gehen. Das Spiel fällt optisch vor allem durch seine Cell-Shading-Grafik auf, die etwas an Ubi Softs *XIII* erinnert. Auch die Wahl des 65jährigen Hauptcharakters, der seine Brötchen als Auftragskiller

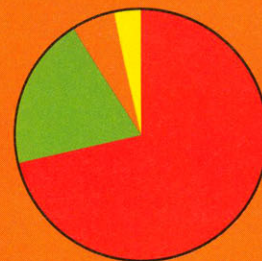


**Splinter Cell: Pandora Tomorrow:** Ubi verspricht, Sam Fisher noch besser zu machen.



**Prince of Persia:** Der derzeit wohl stylischste Titel auf dem Markt. 2004 dann auch in Deutschland.

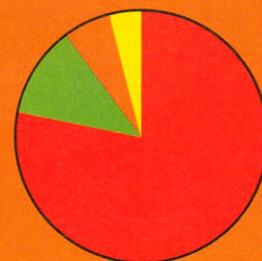
### 1. Das wollen die N-Games-Leser 2004 von Nintendo\*



#### Ich hätte gerne

|                   |     |
|-------------------|-----|
| ein neues Zelda   | 72% |
| ein neues Mario   | 21% |
| ein neues Metroid | 5%  |
| ein neues Pikmin  | 2%  |

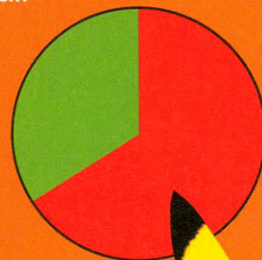
### 2. Wie wichtig ist der Dritthersteller-Support für dich?\*



#### Finde ich

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| sehr wichtig                | 78% |
| weniger wichtig             | 12% |
| unwichtig. Nintendo genügt. | 6%  |
| weiß nicht                  | 4%  |

### 3. Soll Nintendo mehr auf die Link-funktion zwischen GBA und GCN setzen?\*



#### Ist mir

|              |     |
|--------------|-----|
| sehr wichtig | 35% |
| egal         | 65% |

\*Repräsentative Umfrage unter 1000 N-Games-Abonnenten und Clubmitgliedern.





## Nintendo im Aufwind

Platz eins ist in dieser Konsolengeneration verloren. Das dürfte auch dem hartnäckigsten Nintendo-Freund klar sein. Noch offen ist hingegen der Kampf um die Position des Vize-meisters. Microsoft entpuppte sich in den letzten beiden Jahren für Nintendo als harter Gegner. Während Microsoft gerade in Japan nicht so recht Fuß fassen kann, schwächelte Nintendo zuletzt auf den westlichen Märkten. Durch die Preissenkung des GameCube auf 99 \$ bzw. auf 99 €, konnte das japanische Traditionsunternehmen aber bis zu 35% Marktanteil gewinnen. Letztlich wird es auch das starke Mario Kart-Bundle sein, das Nintendo in der Weihnachtszeit und zu Beginn des Jahres 2004 einen wichtigen Vorsprung gegenüber Microsoft verschaffen könnte. 2004 wird also noch mal spannend.



verdient, ist für einen japanischen Entwickler höchst ungewöhnlich. Deutlich gemäßigter präsentiert sich *Gotcha Force*. Das Spiel um kämpfendes Spielzeug, wird sich eher an Anime-Fans richten und auf bunte Action setzen.

## Metal Prince Ghost

Auch andere große Publisher sind nicht untätig und werden den Cube 2004 unterstützen. Die verbesserte Neuauflage des PlayStation-



**Pikmin 2:** Spielspaß im Coop-Modus. Ihr dürft zu zweit die kleinen Pikmin kommandieren.

Überhits *Metal Gear Solid* (1998) wird 2004 von Konami als Exklusivbeitrag für den GameCube programmiert. *Metal Gear Solid: The Twin Snakes* wird grafisch deutlich erweitert und spielerisch verbessert auf dem GameCube erscheinen. Ein Spiel, das definitiv das Zeug zum Hit hat.

Wenn es um hervorragenden Drittherstellersupport geht, dann ist Ubi Soft derzeit die erste Adresse. Der französische Publisher hat gleich vier brandheiße Eisen im GameCube-Feuer. Nach dem Starschuss mit *Harvest Moon: A Wonderful Life* im Frühjahr wird etwas später auch die Neuauflage des Klassikers *Prince of Persia* in deutschen Cubes rotieren. Den Test der Importversion könnt ihr schon in dieser Ausgabe nachlesen. Aus dem gleichen Entwicklerstudio stammt *Beyond Good & Evil*. Der spielerisch nicht weniger gelungene Titel wurde unter der Federführung des Rayman-Erfinders Michel Ancel entwickelt. Das Spiel versetzt euch in die wunderschöne Welt der Heldin Jade. Den Importtest der tollen Genre-Mischung aus Rennspiel, Actionspiel und Shoot'em-Up könnt ihr ebenfalls in dieser Ausgabe nachlesen. Das wohl beste und sehnlichste erwartete Spiel der Montealer Ubi Studios ist *Splinter Cell: Pandora Tomorrow*. Die Rückkehr des Sam Fisher wird eine Vielzahl von Verbesserungen und einen innovativen Mehrspielermodus beinhalten.

Auch Electronic Arts schickt 2004 einen



**Gotcha Force:** Ein Titel, der Anime-Fans besonders freuen wird.

alten Bekannten in den verdeckten GameCube-Einsatz. James Bond wird schon im Februar *Alles oder Nichts* wollen. Was euch mit dem britischen Schwerenöter alles erwartet, könnt ihr im Preview-Teil dieser Ausgabe nachlesen. Wer nach diesen beiden Titeln noch immer nicht genug vom Undercover-Einsatz in einer virtuellen Welt hat, darf sich auf Vivendis *StarCraft: Ghost* freuen. Das Action-Adventure, das auf Blizzards bekanntem Strategiespiel basiert, wird das *StarCraft*-Universum erstmals in 3D zeigen. Schon jetzt ist abzusehen, dass der Titel eine Menge Potenzial hat und sicher einer der großen Hits im nächsten Jahr wird.

## Der GameCube ist bunt

Wer es lieber etwas bunter und schneller mag, sollte sich *Tak und die Macht des Juju* vormerken. Das Spiel verspricht ein lustiges Jump'n'Run zu werden, in dem ihr die Rolle des Schamanenlehrlings Tak übernehmt. Der muss die Mitglieder seines Stammes wieder finden, die



**Beyond Good & Evil:** Ubis Überraschungshit erscheint erstmal PS2-exklusiv, doch bald auch auf dem Cube.



**Sonic Heroes:** Sega möchte die Sonic-Reihe von schlechtem Image befreien.



## Überraschungshits 2004?

### Conan

TDKs Conan könnte eine positive Überraschung im neuen Jahr werden. Das tschechische Cauldron-Team arbeitet unter Hochdruck an der Optimierung des Spiels.



### Knights of the Temple

Das schwedische Entwicklerteam von Starbreeze (Enclave) konnte uns mit der Preview-Version von *Knights of the Temple* schon jetzt positiv überraschen.

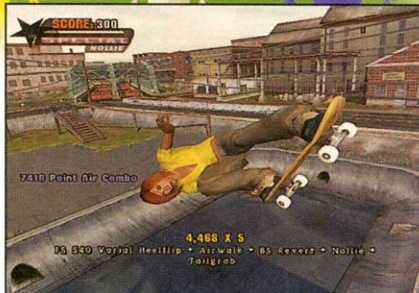


### Paper Mario

Die Neuauflage des hervorragenden N64-Spiels hat das Potenzial, den GameCube aus seinem RPG-Schlaf wachzuküssen.



**Sonic Heroes:** Die Sonic-Charaktere sind in mehrere Teams aufgeteilt. Team Rose ist vollzählig.



**T.H.U.G.:** Tony hat mit Activision einen langen Vertrag abgeschlossen.

urplötzlich alle verschwunden sind. Ähnlich vergnüglich geht es bei THQs zweiten GameCube-Hüpfer zu. *Sphinx und die verfluchte Mumie* versetzt euch allerdings ins alte Ägypten. In dieser Ausgabe durften wir sogar schon die US-Version des Spiels testen.

Einen flotten Flitzer hat Sega für den GameCube noch im Angebot. *Sonic Heroes* geht etwas andere Wege als noch die Vorgängertitel. Das auf Teamarbeit ausgelegte Gameplay wird voll auf die unterschiedlichen Fähigkeiten der Sonic-Charaktere setzen. Wir sind zuversichtlich, dass Sega mit diesem Spiel das zuletzt etwas ramponierte Image der *Sonic*-Reihe wieder etwas aufpolieren kann.

Neben diesem hochkarätigen Line-Up schwirren natürlich noch eine Menge Gerüchte und unbestätigte Titel im GameCube-Universum herum. So soll Nintendo angeblich an einem neuen *Zelda*-Spiel werkeln, das diesmal auf normale Rendergrafik setzt. Wann dieses Spielerscheinen soll, und vor allem, für welche Nintendo-Konsole, ist noch fraglich. So gut wie sicher ist hingegen eine Fortsetzung von

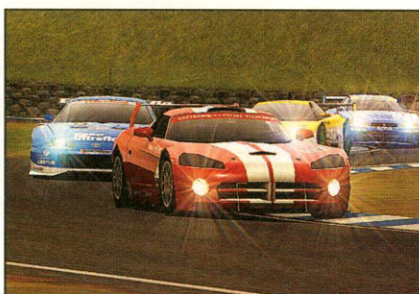
*Metrod Prime*. Leider gibt es zum Nachfolger noch keinerlei Informationen oder Bildmaterial. Sollte sich in dieser Richtung etwas ergeben, werdet ihr es natürlich in der N-Games lesen.

Auch ein Blick in die Glaskugel offenbart das eine oder andere Spiel. Der Softwaremarkt ist transparenter, als man glaubt. Natürlich wird 2004 auch das Jahr der Fortsetzungen werden. Electronic Arts werden und sicher die *F1*-, *FIFA*-, *NHL*-, *Madden*-, als auch *NBA Live*-Serie auf 2005 updaten. Gleiches gilt für die *Tony Hawk*-Serie. *T.H.U.G. 2* wird nur eine Frage der Zeit sein und wir rechnen sogar schon auf der nächsten E3 mit ersten Informationen. Das Feine daran: Alle genannten Spiele bürgen schon immer für bestes Gameplay.

Ihr seht also, trotz vieler Unkenrufe hat der GameCube auch 2004 noch einiges zu bieten. Wer einen detaillierten Überblick zu den sich aktuell in Entwicklung befindlichen GameCube-Spielen haben möchte, der wirft einen Blick in unseren vierseitigen Gamewatch. Und jetzt wünschen wir euch viel Spaß beim zocken der aktuellen Spiele. (BS)



**StarCraft: Ghost:** Bizzards StarCraft erstmals in 3D. Wenn das nix ist.



**R:Racing:** Ob das Spiel der große Ridge-Racer-Nachfolger werden kann?





# BEST BUY

Die umfassende Kaufberatung für aktuelle GameCube-Spiele

## WOZU DAS GANZE?

Die Zahl der GameCube-Spiele steigt ständig an, also haben wir noch einmal die Goldstücke der einzelnen Genres aufgelistet. Für die jeweilige Nummer eins gibt es außerdem einen Preisvergleich, um dir die Qual der Anbieter-Wahl zu erleichtern. Die Most Wanted-Liste dient dazu, dir einen Ausblick auf die Hits von morgen zu geben. So hast du alles auf einmal: Kaufempfehlung, Preisüberblick und die Gewissheit, wann es sich zu warten lohnt.

## Action:

### Top3

| Titel                      | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|----------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Metroid Prime*          | 1       | 4/03    | 97%     |
| 2. Splinter Cell           | 1       | 6/03    | 94%     |
| 3. Star Wars: Rogue Leader | 1       | 6/02    | 93%     |

### Most Wanted

1. Star Craft: Ghost
2. Splinter Cell: Pandora ...
3. Geist



\* 27,99 € (Video & Game), 25,99 € (Amazon), 29,99 € (Media Markt)

## Beat'em-Up:

### Top3

| Titel                         | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|-------------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Super Smash Bros. Melee*   | 1-4     | 6/02    | 94%     |
| 2. Soul Calibur 2             | 1-2     | 10/03   | 89%     |
| 3. Mortal Kombat: Deadly All. | 1-2     | 4/02    | 82%     |

### Most Wanted

1. DreamMix TV
2. Ultimate Muscles: Legend vs. New Generation
3. Hyper Street Fighter 2



\* 29,95 € (Video & Game), 29,99 € (Amazon), 29,99 € (Media Markt)

## Adventure:

### Top3

| Titel                     | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|---------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Zelda: The Wind Waker* | 1       | 5/03    | 95%     |
| 2. Resident Evil          | 1       | 10/02   | 91%     |
| 3. Resident Evil Zero     | 1       | 2/03    | 86%     |

### Most Wanted

1. Resident Evil 4
2. Metal Gear Solid: TTS
3. Sphinx und die verfluchte Mumie



\* 49,95 € (Video & Game), 49,99 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt)

## Geschicklichkeit:

### Top3

| Titel                   | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|-------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Super Monkey Ball 2* | 1-4     | 3/02    | 89%     |
| 2. Super Monkey Ball    | 1-4     | 5/02    | 86%     |
| 3. Bomberman Generation | 1-4     | 12/02   | 82%     |

### Most Wanted

1. Nintendo Puzzle Collection
2. Namco Museum
3. Super Bubble Pop



\* 57,95 € (Video & Game), 59,95 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt)

## Jump'n'Run:

### Top3

| Titel                       | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|-----------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Super Mario Sunshine*    | 1       | 11/02   | 93%     |
| 2. Rayman 3: Hoodlum Havoc  | 1-2     | 2/03    | 88%     |
| 3. Sonic Adventure 2 Battle | 1-2     | 5/02    | 86%     |

### Most Wanted

1. Kirby's Air Ride
2. Galidor: Defender of the outer Dimension
3. SpongeBob SquarePants: Bikini Bottom



\* 29,99 € (Video & Game), 25,99 € (Amazon), 29,99 € (Media Markt)



## MULTIPLAYER

### Top3

| Titel                            | Spieler | Wertung    |
|----------------------------------|---------|------------|
| 1. Mario Kart: DD!!*             | 1-4     | 11/03: 94% |
| 2. Super Smash<br>Brothers Melee | 1-4     | 6/02: 94%  |
| 3. Super Monkey<br>Ball 2        | 1-4     | 3/03: 89%  |

\* 57,95 € (Video & Game),  
43,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt)

## GBA-Link

### Top3

| Titel                                 | Spieler | Wertung    |
|---------------------------------------|---------|------------|
| 1. Zelda: The<br>Wind Waker*          | 1       | 5/03: 95%  |
| 2. Splinter Cell                      | 1       | 6/03: 94%  |
| 3. Final Fantasy;<br>Crystal C. (JAP) | 1-4     | 10/03: 84% |

\* 39,95 € (Video & Game),  
49,99 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt)

## GRAFIK

### Top3

| Titel                     | Spieler | Wertung    |
|---------------------------|---------|------------|
| 1. Metroid Prime*         | 1       | 4/03: 97%  |
| 2. Star Fox<br>Adventures | 1       | 12/02: 87% |
| 3. Resident Evil          | 1       | 10/02: 91% |

\* 25,99 € (Amazon), 29,99 € (Media Markt),  
27,99 € (Video & Game)

## SOUND

### Top3

| Titel                           | Spieler | Wertung   |
|---------------------------------|---------|-----------|
| 1. Metroid Prime*               | 1       | 4/03: 97% |
| 2. Eternal Darkness             | 1       | 9/02: 88% |
| 3. Medal of Honor:<br>Frontline | 1-2     | 1/03: 84% |

\* 27,99 € (Video & Game),  
29,99 € (Media Markt), 25,99 € (Amazon)

## ROLLENSPIEL

### Top3

| Titel                        | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|------------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Skies of Arcadia Legends* | 1       | 5/03    | 88%     |
| 2. Phantasy Star Online      | 1-4     | 4/03    | 84%     |
| 3. Lost Kingdoms 2           | 1-2     | 4/03    | 84%     |

### Most Wanted

1. Baten Kaitos
2. FF: Crystal Chronicles
3. Yu-Gi-Oh! Forcebound  
Kingdom



\* 54,95 € (Video & Game), 39,99 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt)

## SHOOT'EM-UP

### Top3

| Titel       | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|-------------|---------|---------|---------|
| 1. Ikaruga* | 1-2     | 5/03    | 90%     |
| 2. P.N.03   | 1       | 9/03    | 83%     |
| 3. Defender | 1-2     | 3/02    | 71%     |

### Most Wanted

1. Star Fox 2
2. Twin Caliber
3. Dead Phoenix



\* 49,95 € (Video & Game), 49,95 € (Amazon), 49,99 € (Media Markt)

## SIMULATION

### Top3

| Titel                    | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|--------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Die Sims brechen aus* | 1-2     | 01/04   | 87%     |
| 2. Die Sims              | 1-4     | 5/03    | 85%     |
| 3. -                     |         |         |         |

### Most Wanted

1. Jane's Attack Squadron
2. The Movies
3. Top Angler



\* 49,95 € (Video & Game), 54,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt)

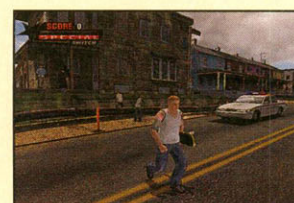
## SPORTSPIEL

### Top3

| Titel                       | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|-----------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Tony Hawk's Underground* | 1-2     | 12/03   | 91%     |
| 2. NFL 2K3                  | 1-4     | 4/03    | 90%     |
| 3. Aggressive Inline        | 1-2     | 9/02    | 90%     |

### Most Wanted

1. Mario Golf
2. Mario Tennis
3. Urban Freestyle Soccer



\* 54,95 € (Video & Game), 48,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt)

## RENNSPIEL

### Top3

| Titel                         | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|-------------------------------|---------|---------|---------|
| 1. Mario Kart: Double Dash!!* | 1-4     | 11/03   | 94%     |
| 2. Wave Race: Blue Storm      | 1-4     | 5/02    | 92%     |
| 3. F-Zero GX                  | 1-4     | 9/03    | 92%     |

### Most Wanted

1. R: Racing Evolution
2. FX Racing
3. Grand Prix 4



\* 57,95 € (Video & Game), 43,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt)

## STRATEGIE

### Top3

| Titel      | Spieler | Ausgabe | Wertung |
|------------|---------|---------|---------|
| 1. Pikmin* | 1       | 7/02    | 89%     |
| 2. -       |         |         |         |
| 3. -       |         |         |         |

### Most Wanted

1. Pikmin 2
2. Goblin Commander
3. Risiko



\* 24,95 € (Video & Game), 29,99 € (Amazon), 29,00 € (Media Markt)



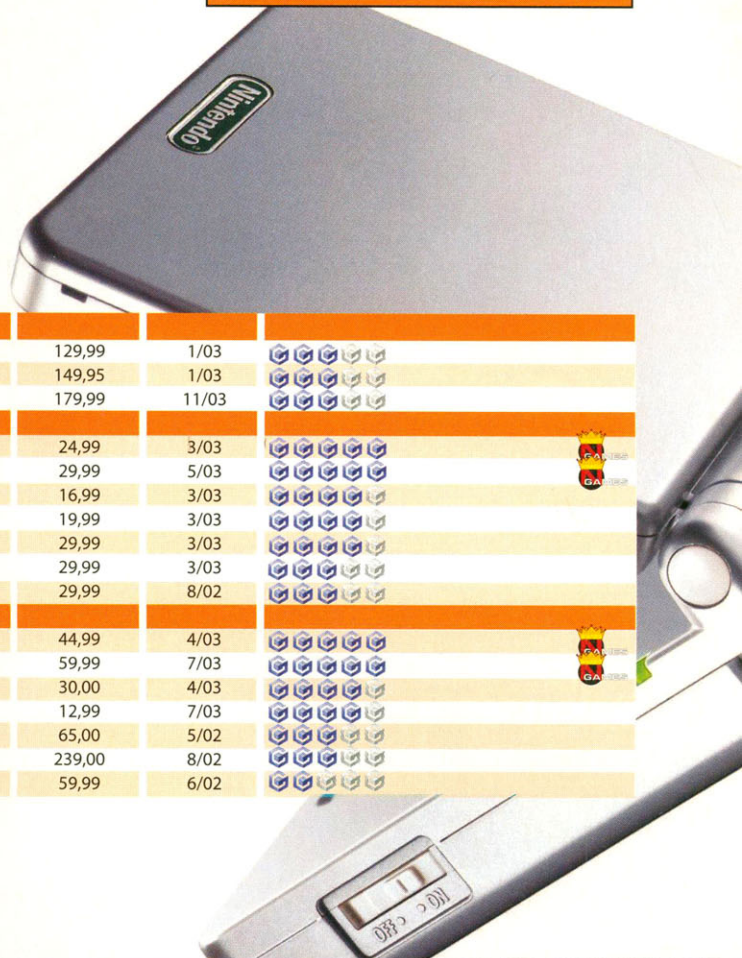
# ZUBEHÖR-INDEX

Eine Menge Zubehör musste sich unseren erbarmungslosen Tests unterziehen! Hier noch einmal alles im Überblick, nach Warengruppen, Bewertung und Preis sortiert.

## Nintendo GameCube

| Produktbezeichnung | Vertrieb | Hersteller | Preis in € | Ausgabe | Bewertung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|----------|------------|------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Controller</b>  |          |            |            |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Soft Touch Pad     | Bigben   | Bigben     | 14,99      | 1/03    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  < |



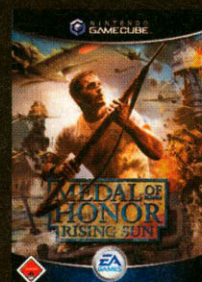


| Flatscreens             |             |              |        |       |                                                                                     |
|-------------------------|-------------|--------------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5,4" LCD Games Screen   | Bigben      | Bigben       | 129,99 | 1/03  |  |
| 12,5 cm TFT LCD Display | THQ         | Logic 3      | 149,95 | 1/03  |  |
| TFT 5000 Flatscreen     | Vidis       | Brooklyn     | 179,99 | 11/03 |  |
| Memory Cards            |             |              |        |       |                                                                                     |
| Memory Card 64 MB       | Bigben      | Bigben       | 24,99  | 3/03  |  |
| Memory Card 64 MB       | THQ         | Logic 3      | 29,99  | 5/03  |  |
| Memory Card 8 MB        | NBG         | MadCatz      | 16,99  | 3/03  |  |
| Memory Card 8 MB        | Saitek      | Saitek       | 19,99  | 3/03  |  |
| Memory Card 251         | Nintendo    | Nintendo     | 29,99  | 3/03  |  |
| Memory Card 8 MB        | Jöllenebeck | SpeedLink    | 29,99  | 3/03  |  |
| Memory Card 8 MB        | Vidis       | Brooklyn     | 29,99  | 8/02  |  |
| Sonstiges               |             |              |        |       |                                                                                     |
| Action Replay           | Bigben      | Datel        | 44,99  | 4/03  |  |
| Game Boy Player         | Nintendo    | Nintendo     | 59,99  | 7/03  |  |
| Freelader               | Datel       | Datel        | 30,00  | 4/03  |  |
| Ultimate Cheats         | Bigben      | Bigben       | 12,99  | 7/03  |  |
| Video Game Enhancer     | Nuwave      | Nuwave       | 65,00  | 5/02  |  |
| Race Star Trainer       | Ziegler     | Ziegler      | 239,00 | 8/02  |  |
| Football Stadium        | Guillemot   | Thrustmaster | 59,99  | 6/02  |  |

## ALOHA HEISST AUCH LEBE WOHL.



Das Medal of Honor-Kapitel beginnt auf der USS California; die Flucht auf einem Schnellboot aus dem Flammenmeer ist Joseph Griffins einziger Fluchtweg. Beim Kampf um die Freiheit warten dutzende Herausforderungen an authentischen Schauplätzen entlang des Pazifiks auf ihn. Danach erlebt er hautnah unvergleichliche Kampfszenen am Guadalcanal, am Kwai und auf den Philippinen.



Challenge Everything  
mohrs.eagames.de  
www.moh.ea.com

Das Spielen ist vorbei, melde dich freiwillig.™



# KNIGHTS OF THE TEMPLE

Ein Ritter ohne Furcht und Tadel im Kampf gegen die Dämonen der Hölle.

GCN



Diesen **freundlichen Herrn** sollte man vielleicht nicht mit "Hast du mal Feuer?" ansprechen.



Schwerter helfen hier nicht weiter, aber zum Glück hat Paul **Pfeile und Bogen** dabei.



Ein Gegner kommt **selten allein** – meist rücken sie in kleineren Grüppchen an.

**D**as Spiel versetzt euch zurück ins 12. Jahrhundert, mitten in die Zeit der Kreuzzüge. Während dieser Epoche ging auf kirchlicher Seite ja so einiges drunter und drüber, und Verschwörungen waren keine

Seltenheit. Unter anderem kam ein vom Teufel besessener Bischof auf die Idee, das Tor zur Hölle zu öffnen und die irdische Welt ins Verderben zu stürzen. Zu diesem Zweck krallt er sich ein junges Mädchen mit angeblich

übersinnlichen Kräften. Und was passiert, wenn ein Bösewicht ein junges Mädel entführt? Richtig, ein Ritter kommt, um sie zu retten. In diesem Fall Tempelritter Paul de Raque, der sich mit Schwert und ein paar anderen Waffen



Ein guter Ritter bedient sich der List und schießt die Gegner aus **sicherer Entfernung** mit Pfeilen ab.



Ha, was wollt ihr denn mit euren lächerlichen Säbelchen? Hier, probiert mal meine **Axt**!





Das Schwert wurde **magisch aufgeladen** und erhält dadurch eine höhere Durchschlagskraft.



Priester und Palastwachen sind eine Sache, aber bei solchen **Höllenkreuren** wird's langsam brenzlich.

ausrüstet, um dem abtrünnigen Gottesdiener mal einen Besuch abzustatten.

Spielerisch ist *Knights of the Temple* ein klassisches Hack'n'Slay. Dabei wurde Wert auf ein möglichst einfaches Kampfsystem gelegt: Standardmäßig wird mit zwei Buttons ange-

griffen (normaler und starker Angriff), bei Combos oder Finishing Moves werden die Schultertasten zu Hilfe genommen. Auf Tastendruck wechselt die Ansicht in die Ego-Perspektive, um den Bogen einzusetzen. Später wird Paul auch Magie erlernen, um Heilzauber, Schutzschilde oder Angriffszauber aufzurufen.

optisch in eine ähnliche Richtung, wie zum Beispiel *Enclave* (Xbox) oder *Baldur's Gate: Dark Alliance* (Xbox, PS2, GC). Dank Motion Capturing (siehe Kasten) sehen die Bewegungen der einzelnen Figuren schon sehr realistisch aus. Wieselflink und äußerst stylisch wirbelt Paul durch die gegnerischen Reihen und lässt sie die scharfen Kanten seines Schwertes spüren, was in der Regel viele rote Flecken auf dem Boden verursacht.

## Motion Capturing

Um möglichst realistische Bewegungen darstellen zu können, wird bei der Entwicklung von Videospielen immer häufiger das Motion Capturing-Verfahren angewendet. Im Filmgeschäft ist diese Vorgehensweise längst ein alter Hut: Die Schauspieler werden in hautenge Anzüge gezwängt, welche an markanten Körperstellen mit hellen oder gar leuchtenden Punkten versehen ist. Durch Videoaufzeichnung werden die Bewegungen direkt in den Computer übertragen, der anhand der Leuchtpunkte ein dreidimensionales Abbild der Schauspieler und ihrer Bewegungen generiert.



## Schlachtfest

Bemerkenswert ist die künstliche Intelligenz der Gegner. Tauchen sie mal in Gruppen auf, versuchen sie, euch einzukreisen und von mehreren Seiten gleichzeitig anzugreifen. Im direkten Schlagabtausch blocken sie Angriffe gekonnt ab und öffnen ihre Verteidigungshaltung nur, wenn ihr euch verwundbar zeigt. Für weiteres Aufsehen sorgt die Grafik. Aufgrund des historischen Hintergrunds ist das Spiel im Mittelalter angesiedelt und geht somit

## Finsteres Mittelalter

Aber auch der Rest stimmt: Beängstigende Umgebungen mit schummeriger Beleuchtung sorgen für eine bedrohliche Atmosphäre. Unsere Preview-Version beeindruckte schon jetzt mit superflüssiger und glasklarer Optik. Selbst die Kamera, ein häufiger Schwachpunkt in vielen Spielen, hat bisher noch keinen Ärger



Ritter gegen Ritter: Einige Gegner sind ganz schön zähe Burschen und erfordern **taktisches Geschick**.





Stimmungsvoll: Die **Grafik** lässt das Herz eines jeden Fantasy- und Mittelalterfans höher schlagen.



Das **Angriffsziel** wird automatisch ausgesucht, kann aber auf Tastendruck gewechselt werden.

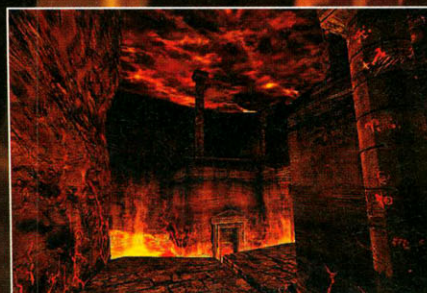
ausgelöst. Sie zeigt die Umgebung aus verschiedenen Blickwinkeln und lässt sich um ein paar Grad in alle Richtungen schwenken. Bei unseren bisherigen Spielsessions empfanden wir es aber kaum für notwendig, die Kameraperspektiven manuell verändern zu müssen.

Damit das Gemetzel nicht zu öde bleibt, wurden ein paar Rätsel eingebaut. Meistens sind diese nicht sehr schwer und beschränken sich auf einfache Schlüssel- und Schalterrätsel. Einige sind aber schon etwas kniffliger. Wichtige Objekte werden wie üblich durch

Aufblinken gekennzeichnet. Mitunter müssen ein paar Hindernisse beseitigt oder zerstört werden, um sie zu erreichen. Überhaupt gibt es eine Menge Interaktion mit der Umgebung.

## Adelstitel

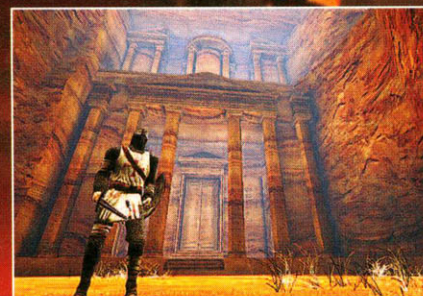
*Knights of the Temple* hat auf jeden Fall das Zeug zum Überraschungshit, bei dem die Entwickler aus den Fehlern vergangener Tage gelernt haben (*Enclave*) und nun der Welt zeigen wollen, was sie drauf haben. Und wenn sie nicht zwischendurch von irgendwelchen Dämonen besessen werden, steht uns nächstes Jahr im März ein fetter Geheimtipp ins Haus! (SRÖ)



Auf Satans Spuren: Pauls Befreiungsfeldzug führt ihn direkt in die **Hölle**.



In der **Unterwelt** der Dämonen dreht das Spiel grafisch erst so richtig auf.



Ein **Mann wie ein Baum**, bereit, die Welt von den Dämonen der Finsternis zu bewahren.



Von hinten **anschleichen** ist zwar nicht sehr fair, aber darauf können wir jetzt keine Rücksicht nehmen.

## KURZ + KNAPP

|             |                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Vertrieb:   | TDK Mediactive                                                             |
| Hersteller: | Starbreeze                                                                 |
| Internet:   | <a href="http://www.knightsofthetemple.com">www.knightsofthetemple.com</a> |
| Genre:      | ACT                                                                        |
| Erhältlich: | März 2004                                                                  |

## FERTIG GESTELLT



## ERSTEINDRUCK

Stimmungsvolles Hack'n'Slay mit Bombengrafik.

## TENDENZ





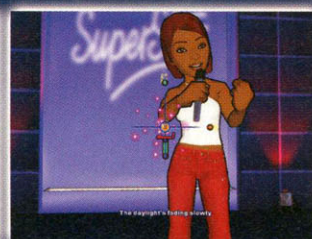


**DEIN FEUER.  
DEIN TALENT.  
DEINE CHANCE.**



**DAS OFFIZIELLE SPIEL  
ZUR TV-SENSATION**

GAME BOY ADVANCE



**Üben! Üben! Üben!**

Bist Du der nächste Superstar? Beweise es bei „Deutschland sucht den Superstar“ – dem originalen Spiel zur Kult-Show. Im echten Show-Ambiente wählst Du Deinen Style. Kämpfst Dich durch's Casting. Singst Dich nach oben mit 40 Top-Hits wie „Let me entertain you“, „I want it that way“, „Oops I did it again“, „Genie in a bottle“ und vielen weiteren. Dein Rhythmus-Gefühl entscheidet, ob Du Deutschlands neuer Superstar wirst...

[www.codemasters.de](http://www.codemasters.de)

**Codemasters**

GENIUS AT PLAY™



# JAMES BOND 007

## Alles oder Nichts

Electronic Arts will alles!  
Mit dem neuesten Bond kann's klappen.

GCN



Merke: Niemals neben einem **James Bond** fahren! Es könnte heiß werden.



Bond hat **Combos** drauf, die es ihm ermöglichen, auch gegen mehrere Gegner gut auszusehen.



Ist der Gegner in Überzahl, empfiehlt sich der **Rückzug**.

**A**lles oder Nichts – kaum ein anderer Titel vergangener Bond Spiele- oder Filme traf das Wesen des britischen Doppelnullagenten besser. Im nun fünften Spieleauftritt des Mr. Bond, setzt Electronic Arts wieder auf die Verfolgerperspektive. Diese Wahl lässt sich wunderbar mit einigen neuen Features

erklären. Auffälligste Neuerung ist das Q-Seil, das Bond nun jederzeit einsetzen kann, um an vertikalen Gegenständen hinunterzuklettern. Produzent Scott Bandy und sein Team haben diese Klettereien richtig ins Gameplay integriert. An vielen Stellen werdet ihr einfach aus einem Fenster springen oder euch gefährliche

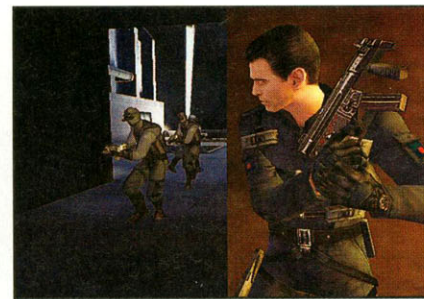
Schluchten hinabstürzen müssen. Diese Abschnitte spielen sich dann wie kurze Shoot'em-Ups. Lässt sich Bond etwa eine Mauer hinab, lauern auf Balkonen oder Vorsprüngen Gegner, die mit dem umfangreichen Waffenarsenal bekämpft werden müssen. Der zweite wichtige Grund ist die stärkere Ausrichtung des



Nahe eines **Geländers**, genügt ein Schlag und der Unhold fliegt.



Pierce Brosnan wurde im Spiel hervorragend getroffen. Die **Scans** sind täuschend echt.



Die **MP5** in Bonds Händen räumt mit den Kerlen schon auf, das ist sicher.



## "Bond ist eben ein Actionman"

Im Gespräch mit Alles oder Nichts-Produzent Scott Bandy

**N-Games:** Wie viel Freiheit habt ihr eigentlich bei der Entwicklung eines Bond-Spiels?

**Scott Bandy:** Nicht soviel, wie wir gerne hätten. James darf beispielsweise nur schießen, um zu töten. Verletzende Schüsse gibt ein Doppelnulldagent nicht ab. Das ist eine Auflage der Autoren und der Filmlizenzinhaber.

**N-Games:** Darf James sich aus demselben Grund auch nicht an Gegnern vorbei schleichen?

**Scott Bandy:** Ja und nein. Die gleichen Leute würden das nur ungern sehen. Aber ich finde auch, dass diese Schleicherei, wie sie Sam Fisher praktiziert, nicht zu Bond passen würde. Er ist ein Actionman und kein Schleicher.

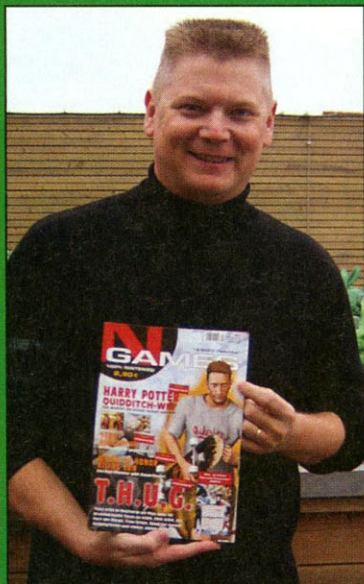
**N-Games:** Kannst du uns was über die Linkfunktion zwischen GCN- und GBA-Version erzählen?

**Scott Bandy:** Das ist wirklich ein sehr cooles Feature. Der GBA wird durch die Verbindung mit der GameCube-Version zum "Q-Transceiver", der dem Spieler auf dem Display Tipps gibt, um die Cube-Version wirklich mit Agentenstil zu bestehen.

**N-Games:** Eine Sache interessiert unsere männlichen Leser brennend: Wie war die Arbeit mit Heidi Klum?

**Scott Bandy:** Oh, Heidi ist eine sehr nette und gut aussehende Frau. Sie ist zwar ständig im Stress, nahm sich aber die nötige Zeit, um alle Arbeit mit uns zu erledigen. Nur das Spiel selbst zu spielen, das ist nicht so ihr Ding. Während der Arbeit mit ihr war meine eigene Frau immer skeptisch, ob ich überhaupt wieder nach Hause komme (lacht).

**N-Games:** Danke für das Gespräch.



Bonds **Moped** wurde natürlich vom Altmeister Q bearbeitet. Seine Verfolger werden wenig Spaß haben.

Gameplays auf den unbewaffneten Nahkampf. Einige nette Combos und Entwaffnungsaktionen machen diesen Teil des Spiels sehr unterhaltsam.

## Der Beißer, Heidi und ihr

007 wird sogar Gegenstände einsetzen können, die er im Raum findet. Flaschen verwendet der feine Herr nur im abgebrochenen Zustand und Stühle zieht er seinen Gegnern mit Vorliebe von hinten über den Schädel. Stealth-Gameplay wurde überraschenderweise wenig ins Spiel eingebaut. Ihr könnt euch zwar an Wände drücken und um Ecken lugen, aber nicht durch ganze Levels schleichen. Früher oder später kommt es zum direkten Duell mit Handlangern des russischen Lumpen Nikolai Diavolo, der es in typischer Bond-Manier auf die Weltherrschaft abgesehen hat. Schützenhilfe bekommt Diavolo übrigens vom legendären Beißer, der für Geld alles macht. Als Bond Girls Serena St. Germaine und Katya Nadanova agieren diesmal die digitalen Abbilder von Shannon Elizabeth und Heidi Klum.

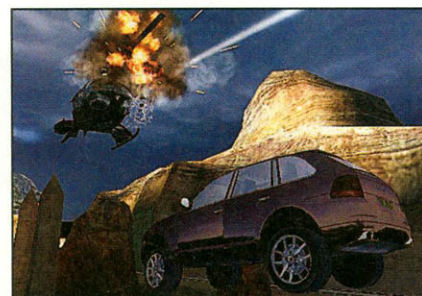
Bond wäre nicht Bond ohne einen fahrbaren Untersatz. Aus diesem Grunde werdet ihr u.a. auf dem neuen Motorrad-Prototypen Triumph TT600 Platz nehmen und einen Zug verfolgen. Hier, wie auch in den Momenten, in

denen ihr auf das Gaspedal eines Aston Martin Vanquish und Porsche Cayenne tretet, merkt ihr, dass das *Need for Speed*-Team bei der Entwicklung mit Rat und Tat zur Seite stand. Die Fahrsequenzen spielen sich schon jetzt sehr gut.

Bis jetzt sieht es so aus, als passe alles zusammen. Actionreiche Schießereien, blitzschnelle Fahrabschnitte und eine viel versprechende Grafik. Bei dieser Qualität ist es nur noch eine Frage der Zeit, wann der erste Bond-Film von einem Spiel beeinflusst wird. (BS)



Diesmal ist der **Nahkampf** die Spezialität des MI6-Agenten. Die Animationen sind super.

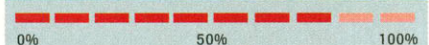


Die Fahrabschnitte sind **Need for Speed** inspiriert, ihr könnt dabei aber noch mit Raketen feuern.

## KURZ + KNAPP

|             |                                                                    |
|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| Vertrieb:   | Electronic Arts                                                    |
| Hersteller: | Electronic Arts                                                    |
| Website:    | <a href="http://www.electronic-arts.de">www.electronic-arts.de</a> |
| Genre:      | ACT                                                                |
| Erhältlich: | 20.02.2004                                                         |

## FERTIG GESTELLT



## ERSTEINDRUCK

Liebesgrüße aus L.A.: Der beste Bond seit Rare?

## TENDENZ





# KIRBY AIR RIDE

Oder: Das Spiel mit dem "Ach, den gibt's ja auch noch!"-Helden.

GCN

**K**irby ist schon ein seltsames Kerlchen: Ein rosa, kugelförmiges Wesen mit kleinen Flügeln, welches durch kitschig-bunte Fantasiewelten tappst und durch Aufsaugen der Gegner deren Spezialfähigkeiten annimmt. Bisher tat er das in gewöhnlichen Jump'n'Run-Spielen, jetzt ist Kirby unter die Rennfahrer gegangen.

## Himmelsreiter

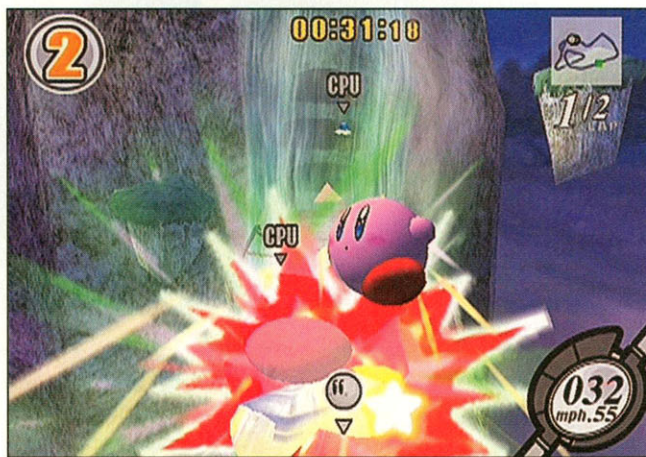
Allerdings müsst ihr nur lenken und bremsen, das Beschleunigen übernimmt Kirby selbst. Während ihr mit A auf die Bremse tretet, erzeugt ihr einen Turbo-Boost, der sich beim Loslassen in einem kleinen Geschwindigkeitschub entlädt. Auf langen Geraden macht das wenig Sinn (und kann unter Umständen sogar Geschwindigkeit kosten), in engen Kurven hingegen könnt ihr durch geschickten Einsatz dieses "Brems-Turbos" an euren drei Gegnern vorbei ziehen.

Neben vielen verrückten Rennstrecken gibt es bei Kirby Air Ride auch mehrere Vehikel mit unterschiedlichen Eigenschaften. Anfänger greifen zum sehr einfach beherrschbaren Stern, während Profis in einem futuristischen Cruiser Platz nehmen, der sich nur während der

Bremsphase steuern lässt. Und da es sich bei Kirby Air Ride ja um einen waschechten Fun-Racer für Multiplayer handelt, können sich die Teilnehmer auch gegenseitig angreifen: Während des Rennens erscheinen andere Wesen, die Kirby aufsaugt und somit ihre Fähigkeiten übernimmt, wodurch er sich zum Beispiel in einen Schwertkämpfer oder einen Feuerball verwandelt. Oder ihr benutzt die ganz normale Wirbelattacke, um euch die Gegner vom Hals zu schaffen.

## Kirby vernetzt

Wie der Genre-Kollege Mario Kart: Double Dash!! verfügt auch Kirby Air Ride über einen LAN-Modus, mit dem sich per Breitband-Adapter vier GameCubes vernetzen lassen. Natürlich könnt ihr auch zu viert im Splitscreen auf einem Bildschirm spielen. Oder aber auch mit zwei Cubes mit jeweils zwei Spielern pro Konsole. Beim Spielen der US-Version gefiel uns spontan das rasante Tempo und der Ideenreichtum, allerdings erschienen uns die Rennen doch etwas hektisch und unübersichtlich. Ob darunter der Spielspaß leidet, erfahrt ihr Anfang nächsten Jahres in unserem Test. (SRÖ)



Kawumm! Kollisionen mit den Gegnern schütteln euch kräftig durch und werfen euch zurück.



Kirby hat durch rabiate Fahrweise sein Fahrzeug geschrottet und läuft nun zu Fuß weiter.



Minispiel für zwischendurch: Ein kleines Rennen aus der Vogelperspektive.



Auch Kirby Air Ride kommt nicht ohne die Rennspiel-typischen Beschleunigungspfeile aus.

## KURZ + KNAPP

|             |                                                      |
|-------------|------------------------------------------------------|
| Vertrieb:   | Nintendo                                             |
| Hersteller: | HAL Laboratories                                     |
| Website:    | <a href="http://www.nintendo.de">www.nintendo.de</a> |
| Genre:      | RSP                                                  |
| Erhältlich: | Q1/2004                                              |

## FERTIG GESTELLT



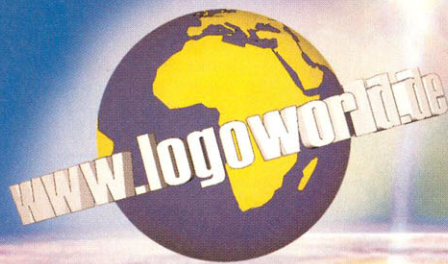
## ERSTEINDRUCK

Schnelles, buntes Rennspiel mit Hang zum Chaotischen.

## TENDENZ







# THE WORLD OF HANDYTUNING

BESTELHOTLINE :

01908 - 662832

1.650/min



0900 515168

(2,16€/min)

0901 599998

(4,23€/min)



NEU!

## SOUNDS & GERÄUSCHE

COOLE SOUNDS & WITZIGE GERÄUSCHE DIE DU ALS KLINGELTON ODER SMS - SIGNAL NUTZEN KANNST!

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 87000 NEBELHORN               | 87003 PFERDEWIEHERN    |
| 87001 STRENE MIT EXPLOSION    | 87014 HÜNERGEGACKER    |
| 87002 SEXGERÄUSCHE            | 87015 KUH              |
| 87013 BIG BEN                 | 87016 ELEFANT          |
| 87004 KLOSPÜLUNG              | 87017 EIN ESEL SCHREIT |
| 87005 KUSSGERÄUSCH            | 87018 FROSCH           |
| 87006 PUMPGUN                 | 87019 GORILLA          |
| 87007 RÜLPSEGERÄUSCH          | 87020 GRILLENGEZIRPE   |
| 87008 GEWITTER MIT DONNER     | 87021 KUKUCK           |
| 87009 TROMMELWIRBEL           | 87011 KLAPPERSCHLANGE  |
| 87010 MUNDHARMONIKA DES TODES | 87023 AFFE             |
| 87022 LASERGERÄUSCH           | 87024 MOSQUITOS        |
| 87012 MANN SCHREIT WIE IRRE   | 87025 EIN SCHWEIN      |
| 87027 FORMEL 1 WAGEN          | 87030 LÖWENGEBRÜLL     |
| 87028 DER GROSSE GONG         | 87031 KIRCHENGLOCKEN   |
| 87032 EIN ALTES TELEFON       | 87029 ZAHNARZTBOHRER   |

Nokia 7650,3650,Siemens C55, S55, Sharp GX10

## TOP RINGTONES

Chartbreaker:

- 15201 AVRIL LAVIGNE / COMPLICATED  
15601 AVRIL LAVIGNE / SKATERBOY  
15207 TRUTH HURTS / ADDICTIVE  
15211 DRUNKENMUNKY / E  
15213 MASSIVE TÖNE / CRUISEN  
15214 SUGAR BABES / ROUND ROUND  
15215 GROOVE COVERAGE / MONLIGHT SHADOW  
15216 BAND OHNE NAMEN / GIRL 4 A DAY  
15217 RIGHT SAID FRED / STAND UP  
15218 ELVIS / A LITTLE CONVERSATION  
15231 DJ DEAN / PLAY IT HARD  
15238 ASHANTI / HAPPY  
15565 DANCE NATION / SUNSHINE  
15240 PAF. DADDY / I NEED A GIRL  
15242 NICKELBACK / TOO BAD  
15244 NO DOUBT / UNDERNEATH  
15509 HERMES HOUSE BAND / COUNTRY ROADS  
15026 LIMB BISKIT / ROLLIN  
15561 LINKING PARK / IN THE END  
15563 DIE PRINZEN / DEUTSCHLAND  
15057 FATBOY SLIM / STAR 69  
15049 BARTEZZ / ON THE MOVE  
15513 KOOL SAVA / HAUS UND BOOT  
15234 XZIBIT / MULTIPLY  
15235 B3/I.O.I.O.  
15081 LINKING PARK / CRAWLING  
15241 LOONA / RHYTHM OF THE NIGHT  
15132 SNOOP DOGG / SAME  
15516 M.O.P./ANTE UP

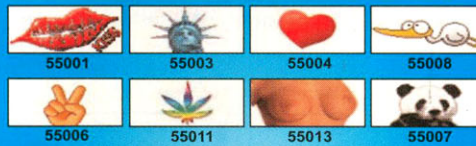
Soundtrax:

- 15094 AXEL F.  
15098 FLINSTONES  
15100 INDIANER JONES  
15102 MANA MANA  
15103 MISSION IMPOSSIBLE  
15099 GUTE ZEITEN SCHLECHTE ZEITEN  
15107 PIPPI LANGSTRUMPF  
15112 VERSUCHS MAL MIT GERMÜTLICHKEIT  
15115 STAR WARS  
15118 EINE INSEL MIT 2 BERGEN  
15119 SCHNELLSTE MAUS VON MEXICO  
15114 BEVERLY HILLS 902010  
15106 LINDENSRASSE  
15602 BIG BROTHER  
15603 BUFFY  
15606 HARRY POTTER  
15609 SESAMSTRASSE

\* Für Nokia, Siemens, Sony/Ericsson, Sagem, Alcatel, Motorola, Samsung, Sendo & Triumf.

## FARBIGE NOKIA - LOGOS

WEIßE FLÄCHE ERSCHEINT IM DISPLAY TRANSPARENT



## XXXL PIX für Siemens & Alcatel I

Siemens M50, MT50, ME45, C45, C55, S45, SL45, M45; Alcatel OT 511, OT 512, OT 715, sowie alle neueren Modelle



## DISPLAY - ANIMATIONS

Nokia: 3330,3510,3410,5210,5510



## SMS PIX für

\* Nokia, Ericsson, Alcatel, Siemens, Samsung & Sendo I



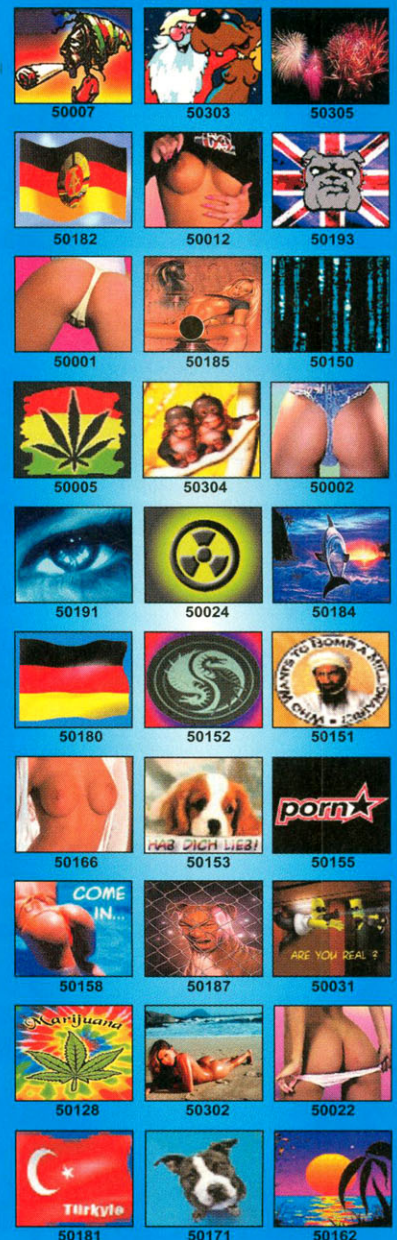
## LOGO'S für

\* Nokia, Ericsson, Alcatel, Siemens, Samsung & Sendo I



## Farbige XXXL - PIX

Für Handys mit Farbdisplay



Nokia,Sagem,Sony/Ericsson,Samsung, Motorola,Alcatel,Siemens,Sharp & Sendo.

TOP

# JAVA-GAMES

Mach Dein Handy zur Spielhölle!

CALL for GAMES : 01908 6627911

0900 515107 (2,16€/min)

0901 599994 (4,23€/min)

Game - Handys:

\* Nokia 3410, D. Nokia 3510, C. Nokia 3650, D. Nokia 5100, E. Nokia 6100, F. Nokia 6310, G. Nokia 6610, H. Nokia 7210, I. Nokia 7250, J. Nokia 7650, K. Siemens SL45, L. Siemens MT50, M. Siemens M50, N. Siemens S55, O. Siemens C55, P. Sharp GX10, Q. Motorola T720, R. Panasonic GX 10.



**SNOWBOARD RACING**  
Das ultimative Snowboard Spiel, bei dem es um Geschwindigkeit geht. Und darum, sich beim Sturz abwärts keine Strafpunkte einzufangen.  
"Hoher Suchtfaktor"  
Best.Nr.: 10001



**HELICAB**  
Jeder Passagier der von Deinem Hubschrauber eingesammelt und sicher ins Ziel befördert wird, macht dich reich. Aber immer schön vorsichtig, denn Deine Gegner arbeiten mit allen Tricks.  
Best.Nr.: 10002



**DELTA BOMBER**  
Im Delta Bomber wirst Du zum Kampfpiloten befördert. Befreie die feindlichen Gebiete, ein für alle Mal vom Bösen. Zur Verfügung stehen dir dabei Maschinenpistolen und Bombenteppiche.  
Best.Nr.: 10012



**SPEEDCHASER**  
Fahren wie eine besessene Sau, fünf Strecken und sieben Autos. Ziel ist der jeweils nächste Checkpoint. Den wenigsten halbwegs hell zu erreichen ist wirklich kein Kinderspiel.  
Wer brennt verliert!  
Best.Nr.: 10004



**TANK WARS**  
Zerstöre die anderen Panzer. Sei vorsichtig. Deine Gegner versuchen das gleiche bei Dir. Eine Welle kannst du hinter Hügeln und Gebirgen Schutz finden, aber nur ein Volltreffer ebnet dir den Weg zum neuen Level.  
Best.Nr.: 10018



**SKATE BOARDER**  
Absolviere verschiedene Sprünge, Rumpen etc., um die verschiedenen Level so schnell wie möglich zu schaffen. Kontrolliere Deine Geschwindigkeit um zu beeinflussen wie weit Du springst.  
"Tolle Grafik"  
Best.Nr.: 10033



## CHARTS

Die Softwareflut der letzten Ausgabe blieb nicht ohne Auswirkung auf die Charts. Neben dem verdienten ersten Platz des Kartpiloten Mario, hat sich nahezu die komplette Top Ten-Riege erneuert. Erfreulich gut verkauft sich auch Activisions True Crime. Vielleicht bestärken die guten Verkaufszahlen eines solchen Titels auch andere Publisher, mehr Spiele mit blauen und roten USK-Stickern in die GameCube-Regale zu legen.



- neu
- ▲ rauf
- ▼ runter
- ◆ gleich

### GameCubeTop 20

| Diesen Monat | Letzten Monat | Titel                        | Vertrieb        | Wertung |
|--------------|---------------|------------------------------|-----------------|---------|
| ● 1          | -             | Mario Kart: Double Dash!!    | Nintendo        | 94%     |
| ● 2          | -             | F-Zero GX                    | Nintendo        | 93%     |
| ● 3          | -             | Star Wars: Rebel Strike      | Activision      | 83%     |
| ● 4          | -             | True Crime: Streets of L.A.  | Activision      | 87%     |
| ● 5          | -             | Worms 3D                     | Atari           | 89%     |
| ● 6          | -             | HdR: Rückkehr des Königs     | Electronic Arts | 83%     |
| ● 7          | -             | FIFA Football 2004           | Electronic Arts | 80%     |
| ● 8          | -             | The Simpsons: Hit & Run      | Vivendi         | 77%     |
| ● 9          | -             | SSX 3                        | Electronic Arts | 89%     |
| ▼ 10         | 4             | Viewtiful Joe                | Capcom          | 87%     |
| ▼ 11         | 1             | Soul Calibur 2               | Nintendo        | 89%     |
| ▼ 12         | 2             | Zelda: The Wind Waker        | Nintendo        | 95%     |
| ▼ 13         | 3             | P.N.03                       | Capcom          | 83%     |
| ▼ 14         | 7             | Resident Evil Zero           | Capcom          | 86%     |
| ▼ 15         | 6             | Wario World                  | Nintendo        | 85%     |
| ▼ 16         | 10            | Star Wars: Rogue Leader 2    | EA              | 93%     |
| ▼ 17         | 12            | NFL 2K3                      | Sega            | 90%     |
| ▼ 18         | 13            | Jedi Knight II: Jedi Outcast | Activision      | 80%     |
| ▼ 19         | 14            | NHL 2K3                      | Sega            | 85%     |
| ▼ 20         | 15            | Super Bust-A-Move Allstars   | Ubi Soft        | 70%     |

In Zusammenarbeit mit [www.amazon.de](http://www.amazon.de)

### Deine Alltime Favourites

Lust, mal namentlich in der big.N erwähnt zu werden? Dann zück den Kuli oder hau in die Tasten und schicke uns deine persönlichen zehn Alltime Favourites! Das darf auch ruhig eine Mischung aus GBA-, GameCube- und N64-Spielen sein – Hauptsache die Spiele laufen auf einer Nintendo-Konsole. Wer von uns abgedruckt wird, erhält zur Belohnung ein GameCube-Spiel. Ist das nix?

**BriStein Verlag GmbH**

"Meine Alltime Favs"

Kantstr. 5-13 · 44867 Bochum

oder per E-Mail an:

[posthuette@bristein.com](mailto:posthuette@bristein.com)

| Platz | Titel                  | Hersteller | System   |
|-------|------------------------|------------|----------|
| 1     | Super Mario 64         | Nintendo   | N64      |
| 2     | Zelda: Ocarina of Time | Nintendo   | N64      |
| 3     | Secret of Mana         | Square     | SNES     |
| 4     | Metroid Prime          | Nintendo   | GameCube |
| 5     | Indiziert              | Rare       | N64      |
| 6     | Turok: Dinosaur Hunter | Acclaim    | N64      |
| 7     | Tetris                 | Nintendo   | Game Boy |
| 8     | Advance Wars           | Nintendo   | GBA      |
| 9     | Castlevania IV         | Konami     | SNES     |
| 10    | Splinter Cell          | Ubi Soft   | GameCube |

Ann-Katrin Müller (21) Husom

### Game Boy Advance

| Diesen Monat | Letzten Monat | Titel                       | Vertrieb |
|--------------|---------------|-----------------------------|----------|
| ◆ 1          | 1             | Pokémon: Rubin Edition      | Nintendo |
| ◆ 2          | 2             | Pokémon: Saphir Edition     | Nintendo |
| ◆ 3          | 3             | Zelda: A Link to the Past   | Nintendo |
| ● 4          | -             | Advance Wars 2              | Nintendo |
| ▼ 5          | 4             | Golden Sun                  | Nintendo |
| ● 6          | -             | Metroid Fusion              | Nintendo |
| ▼ 7          | 5             | Yu-Gi-Oh! Worldwide Edition | Konami   |
| ▼ 8          | 6             | Super Mario Advance 2       | Nintendo |
| ● 9          | -             | Golden Sun 2                | Nintendo |
| ▼ 10         | 9             | Donkey Kong Country         | Nintendo |

In Zusammenarbeit mit [www.amazon.de](http://www.amazon.de)

### US-Bestseller

Nicht daran stören, wenn in den US-Top Ten Spiele auftauchen, die noch nicht im Handel sind. Auch Vorbestellung zählen mit.

| Platz | Titel                     | Hersteller   | Vertrieb   |
|-------|---------------------------|--------------|------------|
| 1     | Mario Kart: Double Dash!! | Nintendo     | Nintendo   |
| 2     | NFS: Underground          | EA Black Box | EA         |
| 3     | LotR: Return of the King  | EA           | EA         |
| 4     | True Crime: L.A.          | Luxoflux     | Activision |
| 5     | THUG                      | Neversoft    | Activision |
| 6     | Star Wars: Rebel Strike   | Factor 5     | LucasArts  |
| 7     | Simpsons: Hit & Run       | Sierra       | Vivendi    |
| 8     | F-Zero GX                 | AV           | Nintendo   |
| 9     | Finding Nemo              | THQ          | THQ        |
| 10    | Madden NFL 2004           | EA Sports    | EA         |



## WIE WERTEN WIR?

Wir sagen euch mit zwei Ziffern ganz grob, ob sich der Kauf eines Spiels lohnt. Um ganz sicher zu gehen, solltet ihr aber den kompletten Test lesen!

**95%+** Ein absolutes Ausnahmespiel. Nur wenn uns ein Titel rundum überzeugen kann, erhält er eine solche Traumwertung.

**90%-94%** Nur wer die 90%-Marke erreicht oder überschreitet, bekommt unseren Award. Diese  Spiele sind handwerklich nahezu perfekt und strotzen nur so vor tollen Ideen.

**80%-89%** Im 80er-Bereich zählt die solide Umsetzung bekannter Spielideen. Immer wieder fesselnd!

**60%-79%** Hier halten sich die Innovationen in Grenzen und die technische Umsetzung kann durchaus gewisse Mängel aufweisen, dennoch sind diese Spiele zumindest kurzzeitig motivierend.

**30%-59%** Achtung! Neue Ideen gibt's hier meist keine, und selbst wenn, sind sie so schlecht umgesetzt, dass sich die Programmierer die Arbeit besser gespart hätten.

**10%-29%** Miese Ideen,  dilettantisch umgesetzt. Ab hier verleihen wir den Loser!

**unter 10%** So miese Spiele gibt's für den GameCube nicht? Du kennst vielleicht noch keines, aber wer weiß, was die Zukunft alles bringt...

**01 Genre-Checker:** Damit du stets weißt, was gespielt wird, erklären wir geeignete Spiele mit dem Genre-Checker. An diesem Diagramm erkennst du die einzelnen Genre-Anteile.

**02 Vertrieb:** Wer bringt das Spiel in den Handel?

**03 Hersteller:** Wer hat das Spiel programmiert?

**04 Internet:** Hier findet ihr die neuesten Infos online!

**05 Erhältlich:** Wann kommt das Spiel in den Handel?

**06 Sprache:** deutsch, englisch oder japanisch?

**07 Eingewöhnung:** Wie lange dauert der Spieleinstieg?

**08 Spieler:** Wie viele Spieler dürfen gleichzeitig oder nacheinander ran?

**09 USK:** Wer darf das Spiel kaufen?

**10 Preis:** Was musst du für das Spiel berappen?

**11 Schwierigkeitsgrad:** von leicht bis schwer in 10er-Schritten.

**12 Einzelwertungen:** Die Disziplinen Grafik, Sound, Gameplay, Dauerspaß und Multiplayer werden hier separat auf einer Skala von 1-5 bewertet.

**13 :-)** Das hat uns besonders gefallen!

**14 :-(** Das uns tierisch angereizt!

**15 Fazit:** Das gesamte Spiel in einem Satz – für die ganz faulen Leser!

**16 Alternative:** Was steht wahlweise im Laden?

**17 Bewertung:** Die Gesamtwertung! Sie wird nicht aus den oben beschriebenen vier Kategorien errechnet, sondern nach unserem Geheimrezept gebraut.

## GENRE-CHECKER

|                      |                   |                   |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| <b>01</b> ACT<br>60% | <b>BEU</b><br>30% | <b>JNR</b><br>10% |
|----------------------|-------------------|-------------------|

## KURZ + KNAPP

|    |               |                       |                 |
|----|---------------|-----------------------|-----------------|
| 02 | Vertrieb:     | Capcom                |                 |
| 03 | Hersteller:   | Capcom                |                 |
| 04 | Internet:     | www.capcom-europe.com |                 |
| 05 | Erhältlich:   | 31.10.03              | Spieler: 1      |
| 06 | Sprache:      | englisch              | USK: ab 12      |
| 07 | Eingewöhnung: | 15min.                | Preis: ca. 60 € |

## Schwierigkeitsgrad:

|           |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|
| <b>11</b> | leicht | normal | schwer |
|-----------|--------|--------|--------|

Grafik:



Sound:



Gameplay:



Dauerspaß:



Multiplayer:



**13** :-:) tolle Spezialfähigkeiten

:-:) abwechslungsreich

**14** :-(- macht Spaß

:-(- zweischneidige Technik

## FAZIT

**15** Cooler 2D-Prügler mit Raffinesse.

## ALTERNATIVE

|                                         |                   |
|-----------------------------------------|-------------------|
| <b>16</b> Mega Man Network Transmission | Capcom            |
| ca. 60 €                                | Ausgabe 8/02: 73% |

**17 BEWERTUNG 87%**

## REDAKTIONSCHARTS

## Martin Mirbach

Spiele Top 3:

**1** Zelda Collector's Edition

**2** NFL Street

**3** Prince of Persia (Import)

**Buch:** Hesse: Eigensinn macht Spaß

**Film:** Findet Nemo

**CD:** Thin Lizzy: Live and Dangerous

**Und sonst:** Dankt Sabine für die Hobbys!

## Björn Seum

Spiele Top 3:

**1** Prince of Persia (Import)

**2** NFL Street

**3** Beyond Good & Evil (Import)

**Buch:** Kushner: Masters of Doom

**Film:** Findet Nemo

**CD:** Blink 182: Blink 182

**Und sonst:** Sucht die ultimative Silvesterparty.

## Stefan Schröder

Spiele Top 3:

**1** Mario & Luigi

**2** NFL Street

**3** Prince of Persia (Import)

**Buch:** Küstenmacher: Simplify your Life

**Film:** Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs

**CD:** R.E.M.: Best of 1998-2003

**Und sonst:** Muss sich langsam mal um Weihnachtsgeschenke kümmern.

## Tom Gerlach

Spiele Top 3:

**1** Wallace & Gromit in Project Zoo

**2** Starsky & Hutch

**3** Billy Hatcher & the Giant Egg

**Buch:** Genial Kochen mit Jamie Oliver

**Film:** Findet Nemo

**CD:** SUPERHits: Die schönsten Schlager

**Und sonst:** Möchte auch einen Clownsfsch haben

## Karsten Rohloff

Spiele Top 3:

**1** Judge Dredd:

Dredd vs. Death

**2** Road Kill (Import)

**3** Batman: Rise of Sin Tzu

**Buch:** Dürr: Dämono-Magie

**Film:** Der Poet

**CD:** Knorkator: Böse

**Und sonst:** Findet Weihnachtslieder gruselig.

## Benjamin Kegel

Spiele Top 3:

**1** T.H.U.G.

**2** Medal of Honor: Rising Sun

**3** Need for Speed:

Underground

**Buch:** Primal Rage: The Avatars

**Film:** HdR: Die Rückkehr des Königs

**CD:** Haggard: Awakening the Centuries

**Und sonst:** Kann keine feuchten Wände mehr sehen.

## Christian Schmid

Spiele Top 3:

**1** Gladius

**2** Eternal Darkness

**3** Trues Crime: Streets of LA

**Buch:** Michael Moore: Dude, where is my Country?!

**Film:** Freddy vs. Jason

**CD:** Iniquity: The Bullets Breath

**Und sonst:** Will, wenn er groß ist, den gleichen Job wie Jason haben!





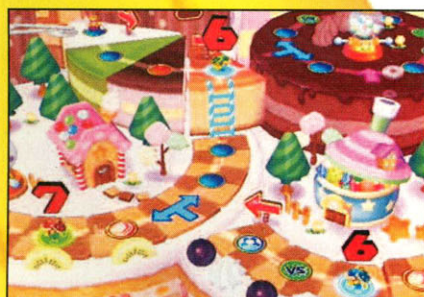
# MARIO PARTY 5

Der Multiplayer-Spaß geht in die fünfte Runde! Ein Grund zum Feiern?

GCN



Die Kapseln werden zufällig gewählt und machen das Spiel sehr vom Glück abhängig.



Damit es im Einspielermodus etwas zügiger voran geht, ziehen alle drei Bowser gleichzeitig.



Donkey Kong hat uns soeben zehn Münzen geschenkt. Feine Sache, immer her damit!

**H**eutzutage kommt kein Spiel mehr ohne Story aus, und sei sie auch noch so flach: Das Traumland Insomnien ist in Gefahr, denn Bowser will all die schönen Träume zerstören und daraus finstere Visionen erstellen. Eure Aufgabe ist natürlich, ihn aufzuhalten. Klingt wahnsinnig spannend, was? Na, dann mal rein ins Vergnügen...

## It's party time!

Insomnien besteht aus fünf Welten, welche durch 3D-Spielfelder verkörpert werden. Wie bei einem normalen Brettspiel auch, wird der Reihe nach gewürfelt und gezogen. Es gehen stets vier Spieler an den Start, wobei fehlende menschliche Spieler durch computergesteuerte Mini-Bowser ersetzt werden. Jeder Spieler startet mit 20 Münzen und durch die verschiedenen Felder könnt ihr Münzen gewinnen oder verlieren. Wer alle Münzen verliert, fliegt raus, und wer am Ende noch übrig bleibt, hat gewonnen. So viel zu den Spielregeln.

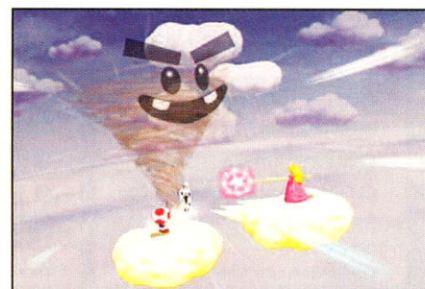
Neu in *Mario Party 5* sind eine Art Slot-Maschinen, die auf dem Spielfeld platziert sind und beim Passieren auf Wunsch eine Kapsel

ausspucken. Die Wirkung dieser Kapsel ist zufallsabhängig und kann frei auf dem Spielfeld platziert werden, um dort entweder die eigene Spielfigur oder den Gegner zu treffen. Kommt also eine Figur auf ein so "präpariertes" Feld, tritt die Wirkung der Kapsel ein und erlaubt dem betreffenden Spieler zum Beispiel, noch einmal zu würfeln, kauft ihm ein paar Münzen oder setzt ihn an einen anderen Ort des Spielfeldes. Ob diese Idee wirklich so gelungen ist, darf angezweifelt werden, da der Glücksfaktor dadurch stark in die Höhe getrieben wird. Die Entscheidungsmöglichkeiten auf dem Spielfeld sind ziemlich trivial und bei kritischer Betrachtung auch unsinnig, da ja sowieso alles von Glück und Zufall abhängt.

Neben ein paar weiteren "gewöhnlichen" Aktionsfeldern, durch die ihr zum Beispiel eure Gegner beklaunen könnt, führen einige Felder zu den bekannten Mini-Spielen. Entweder handelt es sich dabei um Vs.-Matches für alle vier Spieler, oder um Duelle, wenn sich die Laufwege zweier Spieler kreuzen. Falls sich mal drei Spieler über den Weg laufen sollten, kommt noch Toad als Aushilfe hinzu. Bei den



Nahkampf mit Schildern – in der Welt von Mario Party geht alles völlig gewaltfrei zu.



Drückt auf dem Controller abwechselnd L und R, um dem Wirbelsturm zu entkommen.



## Ich hab da mal 'ne Frage...

Nintendo gestattete uns zwei Interviewfragen an Game Director Kenji Kikuchi:

**N-Games:** Mit dem fünften Output der Mario Party-Serie scheint das Spielprinzip doch etwas in die Jahre gekommen zu sein. Warum soll man sich Teil 5 kaufen, wenn man schon einen der Vorgänger hat?

**K.K.:** Nun, schließlich gibt es 75 brandneue Mini-Spiele! Was wir beibehalten haben, ist der benutzerfreundliche Stil der Mario Party-Serie. Das grundlegende Gameplay ist jetzt noch besser geworden. Probiert es aus!

**N-Games:** Warum gibt es noch kein Mario Party für den GBA? Der bietet sich für diese Art von Spiel ja geradezu an.

**K.K.:** Wenn es um Minispiele geht, ist der GBA in der Tat unschlagbar. Andererseits braucht ein Mario Party für den GBA auch einen starken Einzelspieler-Modus. Ein solches Party-Spiel soll nicht nur die Vorteile eines tragbaren Systems ausnutzen, sondern auch Spaß machen, wenn man es nur allein spielt.



Die drei kleinen Bowser werden entsprechend ihrer Panzerfarbe **RGB** genannt.



Bevor man sich an ein Mini-Spiel wagt, kann man es beliebig oft **trainieren**.



Ob die Aktionsfelder uns nun Münzen geben oder nehmen, ist allein vom **Glück** abhängig.



Teamwork ist Trumpf: Im richtigen Timing stampft ihr abwechselnd auf den **Dosenöffner**.



Einer gegen drei: Wario versucht, den UFO-Strahlen der zu **entkommen**.



Sitten und Gebräuche wie bei den Piraten: Wer ein Minispiel verliert, muss **über die Planke** gehen.



Mario im **Wilden Westen**: Sobald der Shy Guy das Schild zeigt, muss die richtige Taste gedrückt werden.



Mini-Spielchen hat sich Nintendo wieder einiges einfallen lassen. Einige Variationen haben wir euch in unserem Preview in der letzten Ausgabe bereits näher gebracht, aber natürlich beinhaltet das Spiel noch viel mehr – zu viel, um hier alles aufzuzählen.

## Spielwiese

Ein paar Beispiele sollten dennoch genannt sein. Beim "Kubus der Verdammnis" rollen die Spieler mit Würfeln umher und versuchen, sich gegenseitig platt zu walzen. "Shy Guys High Noon" ist ein Western-Duell, bei dem möglichst schnell eine gezeigte Taste gedrückt werden muss. Im "Labyri-Wummpp" muss man sich den Weg durch ein Labyrinth bahnen, wobei die Wände im Boden versteckt sind und erst bei Annäherung herausgeschossen kommen. Beim Blocksprung hüpf man eifrig umher und muss möglichst viele unsichtbare Notenblöcke finden. Diese Aufzählung konnte man jetzt stundenlang weiterführen – rund 75 Mini-Spiele gibt es insgesamt. Angeblich sind sie alle neu, aber da das Gameplay oft sehr reduziert ist



Einer gegen drei: Lasst euch nicht von den großen Würfeln **platt walzen**!



Wario ist auf einer Art **Warpfeld** gelandet und wird nun von einem Fisch auf ein anders Feld gebracht.



## Die zweite Meinung

Wenn in der Stadt ein neuer Fresstempel aufmacht, freut man sich, pflanzt sich rein und gönnt sich einen Burger. Der schmeckt vielleicht das erste Mal auch noch richtig klasse. Wenn man dann aber vier Jahre lang immer denselben Burger vorgesetzt bekommt, kommt er einem irgendwann zu den Ohren raus. Sicher, vielleicht kommt mal eine Gurke oder eine neue Soße zum Rezept dazu, aber der große Reißer ist er einfach nicht mehr. Genau das Problem hat auch *Mario Party*. Es wird langsam fade. Und immer noch nerven die nicht wegdrückbaren Textboxen. Auf diese Zutaten hätten wir gern verzichtet...

(sind halt Mini-Spiele), gibt es nicht nur unter den Spielchen selbst, sondern auch zu den Mario Party-Vorgängern teilweise große Ähnlichkeiten. Man muss den Entwicklern aber zugestehen, dass sie diese ziemlich simplen Spielmechaniken recht einfallsreich verpackt haben und dass einem allein durch die reine Menge schon genug Abwechslung geboten wird.

Wie viele andere Mario-Titel auch, ist *Mario-Party 5* sehr... sagen wir mal "familienfreundlich" zugeschnitten. Knallharte Action kann man hier freilich nicht erwarten, das Spiel läuft eher gemütlich ab. Der oben erwähnte Glücksfaktor spielt nicht nur auf dem Spielfeld eine große Rolle, sondern auch in den eigentlichen Mini-Spielen. Und wie zuvor kommt nur dann richtig Stimmung auf, wenn man zu viert vor der Glotze hängt. Alleine wird das Spiel erschreckend schnell öde. Nun gut, das war bei *Mario Party* ja schon immer so, aber es kann nicht deutlich genug betont werden: *Mario Party 5* ist in erster Linie ein Multiplayer-Spiel.

### The same procedure...

“Hast du einen, kennst du alle,” könnte man bei solch einem Titel sagen. Denn im Grunde hat sich das Look & Feel von *Mario*-Spielen seit Jahren kaum geändert: Mario, Luigi, Peach, Shy Guys, Wummyps, Goompas, Koopas, Pilze, Sterns und so weiter und sofort... Das Ganze ein bisschen an die heutige Technik angepasst, fertig ist der Nachfolger. Okay, das ist beim neuesten *Mario Kart* auch nicht anders, aber während es hier immerhin deutliche spielerische Fortschritte gibt, wirkt *Mario Party 5* dann doch ziemlich altbacken. Vielleicht bietet das Spielkonzept auch keinen Platz für spielerische Innovationen? Einen Vorteil hat die Sache aber: Bei *Mario Party 5* kann man sich sicher sein, was man bekommt.

(SRÖ)

## GENRE-CHECKER

**GSK**  
**100%**

**KURZ + KNAPP**

|               |                                                      |          |          |
|---------------|------------------------------------------------------|----------|----------|
| Vertrieb:     | Nintendo                                             |          |          |
| Hersteller:   | Hudson Soft                                          |          |          |
| Internet:     | <a href="http://www.nintendo.de">www.nintendo.de</a> |          |          |
| Erhältlich:   | Jetzt!                                               | Spieler: | 1-4      |
| Sprache:      | deutsch                                              | USK:     | ohne     |
| Eingewöhnung: | sofort                                               | Preis:   | ca. 60 € |

**Schwierigkeitsgrad:**

leicht normal schwer

|                     |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Grafik:</b>      |  |  |  |  |  |
| <b>Sound:</b>       |  |  |  |  |  |
| <b>Gameplay:</b>    |  |  |  |  |  |
| <b>Dauerspaß:</b>   |  |  |  |  |  |
| <b>Multiplayer:</b> |  |  |  |  |  |

- :-) 75 neue Mini-Spiele
- :-) leicht zugänglich
- :-( im Grunde nix Neues
- :-( sehr glücksabhängig

**Wie immer: Zu viert ganz spaßig, alleine öde.**

## ALTERNATIVEN

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <b>Super Monkey Ball 2</b> | <b>Sega</b>       |
| ca. 60 €                   | Ausgabe 3/03: 89% |

**BEWERTUNG 77%**



## POWER PACK



- Analog Controller
- RGB-Cable
- Memory Card 4 MB (59 Blöcke)
- Extension-Cable 2 Meter

€ 19.99

## SOFT TOUCH CONTROLLER



- Spezielle Soft-Touch Gummierung
- 2 Vibrationsmotoren
- Ergonomische Form
- Extra langes Anschlusskabel
- 5 Aktionsknöpfe
- 2 analoge Joysticks
- 1 Digital-Steuerkreuz
- 2 analoge Triggerbutton
- Turbo-Funktion

€ 14.99

# Bald ist Weihnachten

Frohe-Fest-Preise für GameCube-Zubehör

## ACTION REPLAY



- Über 1000 Cheats für PAL-Spiele vorinstalliert
- Über 2500 Cheats für japanische und US-Games vorinstalliert
- Jederzeit und einfach um neue Cheats erweiterbar
- Es wird keine Memory Karte benötigt
- Ermöglicht das Spielen importierter Spiele ohne Modifikationen am Nintendo GameCube®
- Einfaches und intuitives Menü System
- Keine Programmierkenntnisse erforderlich
- Die einzige Cheatware für den Nintendo GameCube®

€ 39.99



## ADVANCE GAME PORT

- Neuer Weg um GameBoy® Advance Titel über den GameCube® auf dem Fernseher zu spielen
- Einfach den Advance Game Port an den Memory Card Slot des GameCube® anschließen
- Ermöglicht das Spielen von GameBoy Advance® Titeln mit dem GameCube® Controller
- Der Advance Port funktioniert mit hunderten von Spielen, u.a. Pokémon Rubin, Pokémon Saphir, usw.
- Plug and Play Technologie
- Klein, leicht und portabel

€ 34.99

## MEMORY CARD



- Memory Card 4 MB (59 Blöcke) € 5,99
- Memory Card 8 MB (118 Blöcke) € 10,99
- Memory Card 16 MB (251 Blöcke) € 15,99
- Memory Card 64 MB (1019 Blöcke) € 24,99

ab € 5.99

**bigben**  
interactive



# THE LEGEND OF ZELDA

## Collector's Edition Bonus-Disc

Zelda und kein Ende – wir nehmen die Bonus-Disc unter die Lupe.

GCN

**B**onus-Disc? Welche Bonus-Disc? Tja, wer sich diese Frage stellt, hat wohl weder die letzte N-Games aufmerksam gelesen, noch beim Videospiel-Fachhändler die Augen offen gehalten. Diese Bonus-Disc ist nämlich Bestandteil des *Mario Kart: Double Dash!! Limited Edition Paks* (siehe News in N-Games 12/03). Auf ihr befinden sich die *Zelda*-Episoden *The Legend of Zelda* (NES), *The Adventure of Link* (NES), *Ocarina of Time* (N64), *Majora's Mask* (N64) und eine 20minütige, spielbare Demo zu *The Wind Waker* (GC). Nun ja, die *Wind Waker*-Demo lassen wir jetzt mal außen vor, aber die anderen Spiele schauen wir uns genauer an.

### The Legend of Zelda

Die Kombination aus Action und packender Story war 1987 etwas völlig Neues und legte den Grundstein für nachfolgende Adventure-

Spiele. Aus heutiger Sicht wirkt das Spiel schon etwas antik – nicht nur grafisch, sondern auch spielerisch. Das Faszinierende ist aber nicht das eigentliche Spiel an sich, sondern die Entdeckung, welche Bestandteile und Spielelemente sich noch heute in aktuellen Action-Adventures wieder finden. Seien es die Rätsel, die Gegner, das Leveldesign oder die Waffen – einige Dinge waren damals so wegweisend und innovativ, dass sie sich bis heute gehalten haben.

### The Adventure of Link

*Zelda II* fällt gegenüber den anderen *Zelda*-Spielen deutlich aus dem Rahmen, da es vom ursprünglichen *Zelda*-Gameplay abweicht und deutliche Rollenspiel-Einflüsse hat. Sobald Link ein Dorf betritt oder mit Feinden in Berührung kommt, schaltet das Spiel auf eine 2D-Seiten-

ansicht um. Link kann springen, erhält Erfahrungspunkte und kann im weiteren Spielverlauf zusätzliche Kampftechniken und Zaubersprüche erlernen. Auch die Dungeons werden in 2D-Seitenansicht dargestellt, durch die sich Link in der Regel von links nach rechts fortbewegt. Abgesehen vom Hauptcharakter und der Story wirkt *The Adventure of Link* schon fast wie ein völlig anderes Spiel, weshalb viele *Zelda*-Fans mit diesem Teil wohl weniger anfangen können. Das soll natürlich nicht heißen, dass *Zelda II* irgendwie schlecht wäre. Für sich genommen ist es wirklich gut, es ist nur halt etwas "anders".

### Ocarina of Time

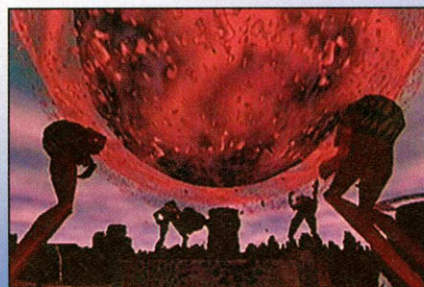
Als die N64-Fortsetzungen nach scheinbar endlosen Verschiebungen endlich erschienen, wurden alle Erwartungen turmhoch über-



Die beiden NES-Spiele sind leider noch **englisch-sprachig**. Na ja, so viel Text gibt es da ja nicht.



Okay, die **Dungeons** waren damals vielleicht nicht ganz so ausgeklügelt, wie in heutigen Spielen.



Wegen der Katastrophe spielt *Majora's Mask* in einer **dreitägigen Endlosschleife**.





In *Majora's Mask* verwandelt sich Link mit einer Maske in einen **Goron** und walzt alles nieder.

troufen. Fans und Fachleute waren völlig aus dem Häuschen und warfen mit Höchstnoten und Superlativen nur so um sich. Viele Spieler würden *Ocarina of Time* heute noch als das beste Videospiel aller Zeiten bezeichnen. Denn auch nach fünf Jahren hat das Spiel nichts von seiner Faszination verloren. Die 3D-Umsetzung ist absolut perfekt gelungen, und erneut dienten zahlreiche Spielelemente als Vorbild für nachfolgende Genre-Kollegen. Für den GameCube wurde die Grafik ein wenig überarbeitet und sieht nun viel schärfer und klarer aus. Statt mit den C-Buttons des N64-Controllers ruft man auf dem Cube die Items nun mit dem C-Stick auf – nach etwas Umgewöhnung klappt das wunderbar. Unsere damalige Wertung von 98% können wir auch heute nur doppelt und dreifach unterstreichen!

## Majora's Mask

Nach dem gigantischen Erfolg von *Ocarina of Time* durfte ein Nachfolger natürlich nicht fehlen. *Majora's Mask* bot erneut viele neue, tolle Ideen, die seinerzeit aber nicht bei allen Spielern gut ankamen. Besonders heikel ist die Zeitschleife: Innerhalb von drei Tagen stürzt der Mond auf die Erde, und mit Hilfe der Ocarina kann Link wieder an den Anfang zurück springen, um alle Aufgaben innerhalb des Zeitlimits zu lösen. Zweite wichtige Neuerung sind die Masken, durch welche Link spezielle Fähigkeiten erhält und

sich sogar in andere Lebensformen (Zora, Goron, Deku) verwandeln kann. Rätselfreunde werden angesichts der mageren vier Dungeons etwas enttäuscht sein, und wer es nur aufs reine Durchspielen anlegt, hat von *Majora's Mask* nicht viel. Jäger und Sammler hingegen freuen sich über die vielen Side-Quests abseits der Haupthandlung.

## Fazit

Der einzige Nachteil an dieser Collector's Edition ist, dass man sie nicht einzeln im Laden kaufen kann. Zu Redaktionsschluss war sie zumindest noch im Sternekatalog auf der Nintendo-Homepage erhältlich, allerdings zu einem happigen "Preis" von 4500 Sternen. Schade, denn so eine Compilation sollte absolut jedem GameCube-Spieler ver gönnt sein! (SRÖ)



Die *Ocarina of Time* ist das wichtigste Utensil und gibt dem Spiel somit seinen Namen.



Der *Waldtempel* in *Ocarina of Time* sorgt mit seinen verdrehten Korridoren für Kopfzerbrechen.



Verschiedene Rüstungen für Spezialfähigkeiten: Eine **blaue Rüstung** lässt Link unter Wasser atmen.

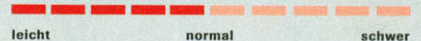
## GENRE-CHECKER

|            |            |            |
|------------|------------|------------|
| ADV<br>50% | ACT<br>30% | RPG<br>20% |
|------------|------------|------------|

## KURZ + KNAPP

|               |                 |          |      |
|---------------|-----------------|----------|------|
| Vertrieb:     | Nintendo        |          |      |
| Hersteller:   | Nintendo        |          |      |
| Internet:     | www.nintendo.de |          |      |
| Erhältlich:   | Jetzt!          | Spieler: | 1    |
| Sprache:      | deutsch         | USK:     | ab 6 |
| Eingewöhnung: | 30 min.         | Preis:   | -    |

## Schwierigkeitsgrad:



## The Legend of Zelda

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 9               |
| Sound:       | 9               |
| Gameplay:    | 9               |
| Dauerspaß:   | 9               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

## The Adventure of Link

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 9               |
| Sound:       | 9               |
| Gameplay:    | 9               |
| Dauerspaß:   | 9               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

## Ocarina of Time

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 9               |
| Sound:       | 9               |
| Gameplay:    | 9               |
| Dauerspaß:   | 9               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

## Majora's Mask

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 9               |
| Sound:       | 9               |
| Gameplay:    | 9               |
| Dauerspaß:   | 9               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

- :-) vier Zelda-Spiele auf einmal
- :-) zeitlose Klassiker
- :-) Nostalgie-Feeling
- :-( nicht einzeln im Laden zu kaufen

## FAZIT

Wer diese Bonus-Disc hat, darf sich glücklich schätzen!

## ALTERNATIVE

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Zelda: The Wind Waker | Nintendo          |
| ca. 60 €              | Ausgabe 5/03: 95% |

**BEWERTUNG 86%**



# HARRY POTTER

## und der Stein der Weisen

Alter Film, neues Spiel – was ist davon zu halten?

GCN

**W**ir erinnern uns: Vor zwei Jahren lief *Harry Potter und der Stein der Weisen* nicht nur im Kino, sondern wurde auch für die PlayStation versoftet. Nun werden auch aktuelle Konsolen mit einer Umsetzung beglückt. "Kommt die nicht etwas spät?", mag man sich da fragen. Nun, aus der Sicht von Electronic Arts macht das schon Sinn: Erstens kommt Harry Potter immer gut an, zweitens erschien vor ein paar Wochen das fünfte Buch, und drittens wurde das Spiel natürlich ordentlich an heutige Technikstandards angepasst. Und EA hat in letzter Zeit ja schon öfter gezeigt, dass Filmumsetzungen durchaus ihre Qualitäten haben können...

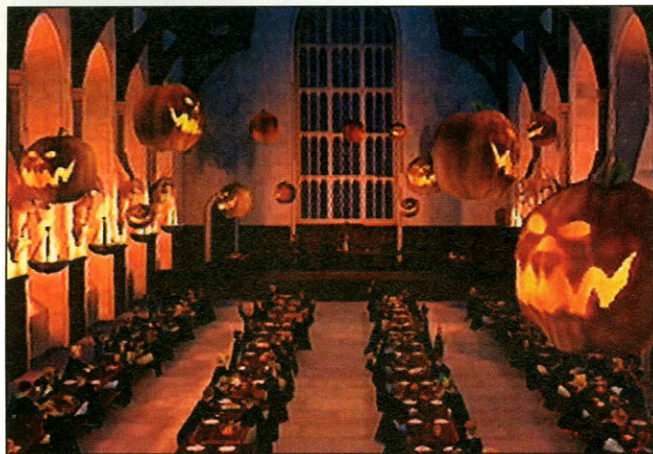
### Zauberlehrling

Das Spiel hält sich sehr strikt an die Filmvorlage, welche natürlich stark gekürzt und gestrafft wurde. Filmausschnitte gibt es allerdings keine, stattdessen werden Schlüsselszenen in Echtzeit-Videosequenzen dargestellt. Zwischen diesen übernimmt ihr als Spieler dann die Kontrolle über Harry und steuert ihn durch Hogwarts, um dort verschiedene Aufgaben zu erledigen.

Schnell wird klar, woher *Harry Potter und der Stein der Weisen* seine Einflüsse bezieht. So kann sich Harry zum Beispiel an Wände drücken, über schmale Wege hinweg balancieren oder selbstständig über Abgründe springen. Im "Lock On"-System haftet sich ein Zielfcursor an einen

Gegner, wodurch Angriffe durch den Zauberstab selbstständig ihr Ziel finden. Der A-Knopf ist für die meisten Aktionen zuständig und ändert je nach Situation seine Funktion, um zum Beispiel Türen zu öffnen, Dinge aufzunehmen oder mit anderen Personen zu reden. Zaubersprüche werden aus einem Menü ausgewählt und auf B, X, und Y gelegt, von wo aus sie dann im Spiel flugs eingesetzt werden können. Kommt euch das möglicherweise bekannt vor? Uns auch. Zu gerne würden wir ja das Z-Wort vermeiden, aber es lässt sich schwer von der Hand weisen, dass *Harry Potter und der Stein der Weisen* sehr von *Zelda* inspiriert wurde.

Die eigentlichen Aufgaben bieten durch die



Halloween in Hogwarts – könnte um einiges gruseliger sein, als man es kennt.



Solche Animationen zum Öffnen der Türen öffnen dauern verhältnismäßig lange und sind auf Dauer etwas nervig.



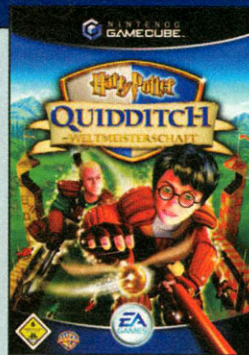
## DER RIVALE

### Harry Potter: Quidditch Weltmeisterschaft

Beide Spiele sind durch die Harry Potter-Thematik natürlich sehr zielgruppenorientiert, machen aber als reine Filmumsetzungen eine gute Figur und geben das Treiben in und um Hogwarts gut wieder. Als Spiele für sich genommen können sie erwartungsgemäß nicht mit den Genre-Spitzenreitern mithalten. *Der Stein der Weisen* sieht gegen *Zelda* und *StarFox* keine Sonne, und die *Quidditch-WM* ist längst nicht so ausgereift, wie die "normalen" Sportspiele von Sega oder EA Sports. Was an den Qualitäten dieser beiden Potter-Games aber nichts ändert. Für welches man sich nun entscheidet, hängt letztendlich von den eigenen Genre-Vorlieben ab.

**Grafik:**   
**Sound:**   
**Gameplay:**   
**Dauerspaß:**   
**Multiplayer:** 

80%



Für Potter-Fans ein sicherer Tipp!



Sobald ihr ein Zauberbuch gefunden habt, lernt ihr den dazugehörigen neuen **Zauberspruch**.



Achtet auf die **Treppen** in Hogwarts, denn ab und zu ändern sie mal ihre Position.

Nähe zum Film nicht die Spieltiefe der Vorbilder, sind aber recht abwechslungsreich und kurzweilig. Ihr löst Schalter- und Blockschieberätsel in den Gemäuern Hogwarts, lernt aus Büchern eine ganze Reihe von nützlichen Zaubersprüchen, nehmt mit eurem Nimbus 2000 an Quidditch-Wettkämpfen teil oder sucht in Hagrids Garten die nötigen Zutaten für einen Zaubertrank. Wenn man den Film kennt, hält sich die Spannung natürlich in Grenzen, denn man weiß ja, wie die Story weiter geht. Leider sind die meisten Aufgaben viel zu leicht und stellen keine Herausforderung dar.

### Hokuspokus

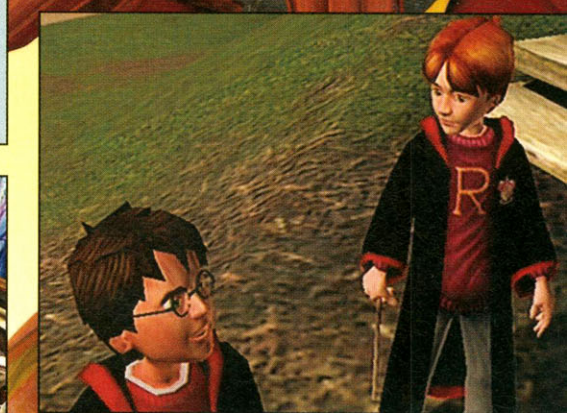
Was man grafisch geboten bekommt, hat sicher nichts mit Zauberei zu tun sondern sieht



Mit dem **Lumos**-Lichtzauber macht ihr in einem dunklen Raum brüchige Holzdielen sichtbar.



**Kleinere Gegner** können mit dem Zauberstab betäubt und anschließend "entsorgt" werden.



Harry und sein Freund Ron spielen Detektiv und decken einige Geheimnisse in Hogwarts auf.

## GENRE-CHECKER

ADV 80% ACT 20%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
 Hersteller: EA Games  
 Internet: [www.electronic-arts.de](http://www.electronic-arts.de)  
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1  
 Sprache: deutsch USK: ab 6  
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

**Grafik:**   
**Sound:**   
**Gameplay:**   
**Dauerspaß:**   
**Multiplayer:** nicht vorhanden

:-) gute Umsetzung  
 :-) nahe am Film  
 :( etwas zäher Spielablauf  
 :( eine Spur zu einfach

### FAZIT

Solides Action-Adventure, besonders für Fans.

### ALTERNATIVE

Harry Potter: Quidditch-WM Electronic Arts  
 ca. 60 € Ausgabe 12/03: 80%

BEWERTUNG 80%



# NFL STREET

Football mal anders, aber immer noch mit Sprachhürde.

GCN



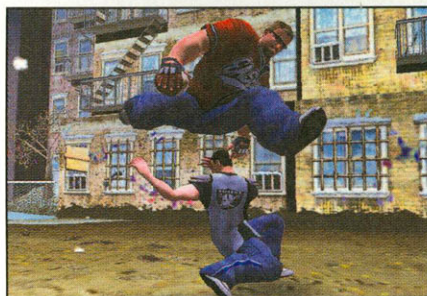
Die **Charaktere** werden leicht comicmäßig dargestellt. Dennoch handelt es sich um aktuelle NFL-Spieler.

**E**lectronic Arts hat sich mit dem Label "EA Sports Big" aus ein Schnupfernäschen für Trend- und Extremsport geschaffen. Das Riechorgan arbeitet gut und nimmt stets von aktuellen sportlichen Entwicklung die Fährte auf. Doch was tun, wenn jeder Trend- und Extremsport schon versoffet wurde?

Electronic Arts macht einfach eine etablierte Sportart zur Trendsportart, und American Football wird bei *NFL Street* ab sofort auf der Straße gespielt. Zusammen mit viel HipHop, den 350 besten NFL-Spielern in Comic-Optik und einer lockeren Präsentation ohne viel Strategie und Taktik, hat Football plötzlich "Street Credibility".

## Streetware

Football im herkömmlichen Sinne kann etwas steif wirken. Da springen zig Schiris rum, ein vor



Das Spiel bietet die Möglichkeit, die verrücktesten **Tricks** und Fakes auszuführen.



Ihr dürft komplette **NFL-Teams** wählen oder ganz eigene kreieren.



Auf jedem **Platz** gilt es, einen "Stil-Highscore" per Tricks zu knacken.





Stefan Schröder

## Die zweite Meinung

Ich mag *NBA Street*, ich mag Football, und ich mag Arcade – da kommt mir *NFL Street* gerade recht! Wo andere NFL-Spiele dank unzähliger Optionen eine Menge Fachkenntnisse erfordern, kommt *NFL Street* angenehm einsteigerfreundlich daher. Schade nur, dass die Publisher es nach wie vor nicht für nötig halten, bei Football-Spielen zumindest die Bildschirmtexthe einzudeutschen. Gerade *NFL Street* eignet sich doch prima, Berührungsängste zwischen dem US-Nationalsport und dem deutschen Publikum abzubauen. Gehen die Hersteller etwa davon aus, dass Football eh nur eine begrenzte Zielgruppe anspricht? Na, super – ohne brauchbare Lokalisierung wird sich daran erst recht nichts ändern.

Wut kochender Trainer gestikuliert an der Außenlinie und dutzende Betreuer sorgen sich um das Wohl ihrer teuren Investitionen. Außerdem tragen die verweichlichten Spieler diese Polster, Helme und Schützer. Kindergeburtstag! Weg damit! Und wenn wir schon dabei sind: Elf Spieler pro Mannschaft sind klar zu viel. Viel cooler sind sieben. Entsprechend gestaltet sich auch das Gameplay. Arcade-Football trifft es wohl am ehesten. Wie bei *NBA Street*, geht es hauptsächlich um Coolness und Stil. Ihr dürft eines der 32 NFL-Teams wählen und euch aus dessen Kader ein Team zusammenstellen. Der Editor lässt euch da sehr viel Freiheit. Je weiter ihr im Herzstück des Spiels, dem Herausforderungs-Modus, kommt, je mehr Krimskrums lässt sich für eure Spieler freischalten. Ist einer der sieben Spielplätze gewählt geht's schon los. Die Spieler lassen in kleinen Cutscenes keinen Zweifel daran, dass sich jeder für den Größten hält. Lässige Sprüche und Machoposen gehören genauso dazu, wie

dass minütliche Verhöhnungen des Gegners.

Die Spielzüge des Sports wurden im Groben beibehalten. Allerdings setzt *NFL Street* wie alle "Straßensportarten" auf Tricks und Fakes. Statt wie ein Bulle durch die gegnerische Defense zu walzen, ist es besser, den Rivalen schwindelig zu spielen. Das geht auf Knopfdruck durch Haken, Drehungen und diverse akrobatische Bewegungen. Da die Steuerung situationsabhängig ist, lassen sich unzählige, wunderbar animierte Bewegungen ausführen. Taktierereien wie bei  *Madden NFL 2004* sind nur mit Hilfe von Pop Up-Menüs möglich. Dort dürft ihr vor jedem Spielzug die wichtigsten Laufwege festlegen. Für besonders gelungene Spielzüge mit vielen kurzen Pässen und Tricks gibt es "Showboat-Punkte", die im Idealfall in einen Gamebreaker umgemünzt werden.

## Knochenbruch und Rap-Musik

Spielerisch geht es bei *NFL Street* ruppig zur



Optisch gibt es nichts auszusetzen. Die Animationen stimmen auch.



Los geht's! Der Touchdown ist nahe. Nur wenige Meter und er Punkt ist unser.



Die Wikinger beraten über das bevorstehende Spiel. Jedoch leider auf Englisch.



Taktische Spielzüge können vor jedem Zug sporadisch festgelegt werden.



Geschafft! Wer sagt's denn? Football ist doch gar nicht so schwer zu verstehen.

Sache. Die Spieler prallen zusammen, wie zwei Geißböcke in der Brunftzeit. Da werden Jungs schon mal an einer Mauer entlang geschliffen oder landen unschön mit dem Kopf zuerst auf dem Boden. Die physischen Eigenschaften haben übrigens einen großen Einfluss auf das Spiel. Müsst ihr etwa auf schlammigem Untergrund spielen, sind 120 kg-Spieler nicht die beste Wahl. Ihr müsst also zusehen, dass ihr euer Team der Umgebung ideal anpasst.

Der Umfang des Spiels ist in Ordnung. Grafisch kann man über *NFL Street* ebenfalls nicht meckern. Als Multiplattformtitel reizt das Spiel natürlich nicht das gesamte Potential des GameCube aus, sieht aber dennoch sehr gut aus. (BS)

## GENRE-CHECKER

|     |     |
|-----|-----|
| SPS | ACT |
| 80% | 20% |

## KURZ + KNAPP

|               |                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| Vertrieb:     | Electronic Arts                                                    |
| Hersteller:   | EA Sports Big                                                      |
| Internet:     | <a href="http://www.electronic-arts.de">www.electronic-arts.de</a> |
| Erhältlich:   | Jetzt!                                                             |
| Sprache:      | englisch                                                           |
| Eingewöhnung: | 15 min.                                                            |
| USK:          | ohne                                                               |
| Preis:        | ca. 60 €                                                           |

## Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |   |
|--------------|---|
| Grafik:      | 6 |
| Sound:       | 6 |
| Gameplay:    | 6 |
| Dauerspaß:   | 6 |
| Multiplayer: | 6 |

- Football mal anders
- 350 NFL-Spieler
- cooler Soundtrack
- alles nur in Englisch

## FAZIT

Football mal anders, leidet aber unter einer Sprachhürde.

## ALTERNATIVE

|                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| NBA Street Vol. 2 | Electronic Arts   |
| ca. 60 €          | Ausgabe 6/02: 88% |

**BEWERTUNG 84%**



# DIE SIMS

## brechen aus

Einst lebten sie alle unter einem Dach – jetzt nicht mehr!

GCN



Die geplanten Tätigkeiten werden oben links mit Symbolen angezeigt und der Reihe nach ausgeführt.



Um unsere Laune etwas zu bessern, mixen wir uns selbst ein paar Cocktails... \*hicks!\*

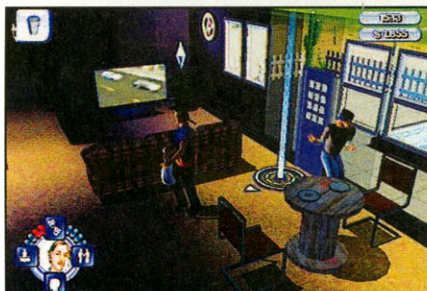
**D**ie Sims sind schon ein Phänomen für sich und mittlerweile das meistverkaufte PC-Spiel aller Zeiten. Der immense Erfolg bescherte uns nun auch auf Videospielkonsolen den Nachfolger *Die Sims brechen aus*. Und zwar aus ihren bisherigen vier Wänden: Der erste Teil fand ja praktisch nur in einem Gebäude statt, im Nachfolger werden die Nesthocker nun flügge und leben ihr Leben auch außerhalb heimischer Gemäuer.

### Auf Wanderschaft

Am eigentlichen Gameplay hat sich nicht viel geändert. Zu Beginn bastelt ihr euch euren Charakter – euren Sim – zusammen und stürzt ihn bzw. euch direkt ins Leben. Schon bald geht euch eure Mutter auf den Keks, dass ihr euch doch gefälligst mal einen Job suchen sollt. Zu Befehl, Ma'am! Also die Zeitung aufgeschlagen und die Stellenangebote durchforstet. Hier

werden euch Karrieren in den Bereichen Film, Forschung, Kriminalität, Mode, Militär, Sport und Straßenleben angeboten. Natürlich könnt ihr nicht gleich zum Hollywood-Star oder Mafia-Boss werden. Eure Gangsterlaufbahn beginnt als gemeiner Ladendieb und bei der Armee werden Neulinge erst einmal zum Latrinenputzen eingesetzt.

Nachdem dies geschehen ist, zieht ihr aus dem Elternhaus aus und kommt – je nach



Na toll! Mein Mitbewohner tanzt herum und ich darf seinen Müll wegräumen!



Wie kriegt man schnell Frauen rum? Erst einmal ganz banal übers Wetter quatschen.



Typisch Frauen... wollen immer nur reden, reden und reden.



Geschlecht eures Sims – bei einem guten Kumpel oder einer Freundin unter. Hier beginnt nun der übliche Alltag, und der kann sehr arbeitsreich, oder aber auch sehr langweilig werden. Regelmäßige Mahlzeiten sind ebenso wichtig, wie ab und zu mal 'ne Mütze Schlaf und der Gang zur Toilette. Freizeitbeschäftigungen wie Fernsehen, Tanzen oder der Besuch von Freunden machen das Leben angenehmer. Arbeit im Haushalt gibt es natürlich auch: Teller wollen abgespült, Toiletten regelmäßig geputzt werden. Ach ja, und nebenbei habt ihr ja auch noch euren Job zu erledigen. Von diesem bekommt ihr allerdings nicht viel mit: Morgens steigt ihr in den Bus und werdet ein paar Stunden später wieder abgesetzt, idealerweise mit einem fetten Gehaltsscheck in der Tasche.

## Simulanten

Größte Beachtung schenkt ihr dabei eurem Stimmungsbarometer. Denn nur glückliche Arbeiter sind gute Arbeiter, und je zufriedener und eifriger euer Sim seinem Beruf nachgeht, desto schneller steigt er die Karriereleiter empor. Die erarbeitete Kohle kann dann in

Möbel oder andere Konsumgüter verprasst werden, um euch das Leben zu verschönern. Somit seid ihr stets darum bemüht, euren Sim bei Laune zu halten. Den ganzen Tag lang nur eurem schlampigen Mitbewohner hinterher zu putzen, macht auf Dauer keinen Spaß. Abhilfe schafft da ein entspanntes Bad im Pool, eine leckere Mahlzeit oder ein gemütliches Stündchen vor der Glotze. Auch soziale Kontakte sind wichtig: Mit den eigenen Freunden schwafelt ihr über Gott und die Welt, beim anderen Geschlecht versucht ihr mit Komplimenten und anderen Nettigkeiten Bonuspunkte zu sammeln.

Das alles gab es im ersten Sims-Spiel auch schon, und der zweite Teil ist im Grunde nicht viel anders. Es gibt in erster Linie von allem mehr: Mehr Locations, mehr Konversationsmöglichkeiten, mehr Freiheit, mehr Arbeit. Wer genügend Zeit und Muße mitbringt, kann sich mit den Sims schon so manche Nacht um die Ohren schlagen. Aber Vorsicht – nicht das eigene Leben vernachlässigen! GameCube-Spieler seien darauf hingewiesen, dass 161(!) freie Blöcke auf der Speicherkarte erforderlich sind, ansonsten fängt das Spiel gar nicht erst an. (KR)



Wer im richtigen Leben zu faul für Sport ist, absolviert sein Training halt als Sim.



Stefan Schröder

## Die zweite Meinung

Von mir würde das Spiel keine 80% kriegen, aber ich beuge mich der Stimmenmehrheit der Kollegen. Denn ich kann mit den Sims nach wie vor nichts anfangen. Weil es nämlich nicht meinen Vorstellungen von einem Videospiel entspricht: Ich will der Held sein, ich will Monster töten, mit Autos herumrasen und kreative Fantasiewelten erforschen – nicht Essen kochen, Müll wegräumen oder mit dem Bus zur Arbeit fahren. Mit solchen Sachen hab ich im richtigen Leben genug zu tun. Obwohl – wenn ich in der Realität bei den Frauen auch so gut ankommen würde, wie im Spiel, wäre ich der glücklichste Mann auf Erden...



Die Säulen zeigen an, welche Aufgabe gerade am dringendsten ist. Momentan wäre Essen nicht verkehrt.

## GENRE-CHECKER

SIM  
100%

## KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
Hersteller: Maxis  
Internet: [www.electronic-arts.de](http://www.electronic-arts.de)  
Erhältlich: 19.12.2003 Spieler: 1-2  
Sprache: deutsch USK: ohne  
Eingewöhnung: 45 min. Preis: ca. 60 €

## Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |    |
|--------------|----|
| Grafik:      | 10 |
| Sound:       | 10 |
| Gameplay:    | 10 |
| Dauerspaß:   | 10 |
| Multiplayer: | 10 |

- :-) größere Ausstattung
- :-) gute Spielkonsolen-Steuerung
- :-) sehr detailverliebt
- :( 161 Speicherplätze erforderlich

## FAZIT

Spielerisch nichts Neues, aber von allem deutlich mehr.

## ALTERNATIVEN

Die Sims Electronic Arts  
ca. 60 € Ausgabe 5/03: 86%

BEWERTUNG **87%**



# JUDGE DREDD

## Dredd vs. Death

Keine Bewegung, Bürger! Lesen Sie diesen Artikel und verhalten Sie sich ruhig!

GCN

**D**as beschauliche Städtchen Megacity-1 hat mit über 400 Millionen Einwohnern nicht nur ein eklatantes Bevölkerungsproblem, sondern auch mit der stetig steigenden Verbrechensrate zu kämpfen. Damit die kriminellen Aktivitäten nicht in ungeahnte Höhen schnellen, hat die Regierung die Institution der „Judges“ ins Leben gerufen: Elitetruppen, die Polizist, Richter und Henker in einem sind. Ausgestattet mit einer schnittigen Panzerung, einem Schildgenerator und einer „Lawgiver“ genannten Allzwecknarre. Kein Problem also, das deviante Pack von der Allmächtigkeit des Gesetzes zu überzeugen, oder? Falsch gedacht...

### „Ich bin das Gesetz!“

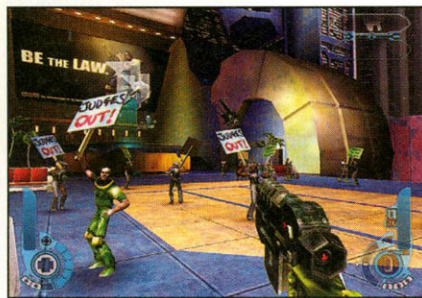
Der eifrigste, pflichtbewussteste und unerbittlichste der richterlichen Truppe ist Dredd. Grob geschätzt 500.000 Jahre an Gefängnis-

strafen wurden von der „Faust der Judikative“ schon verhängt, und das merkt der Spieler auch gleich während seiner ersten Patrouille. Liberales Demonstrantenpack lagert vor der Halle der Gerechtigkeit, was natürlich, zum Wohle der öffentlichen Sicherheit, nicht geduldet werden kann. Auf Knopfdruck schmettert ein gesalzenes „Auf die Knie, Bastard!“ aus Dredds Kehle und veranlasst die Bürgerrechtler dazu, in Windeseile genau dieser Aufforderung nachzukommen. Nach der großzügigen Ausgabe glitzernden Gelenkschmuckes wegen „Agitation und Herumlungerns“ lockt auch schon der nächste Auftrag. Wehrhafte Sprayer verunstalten die Mauern der Stadt mit ihren hetzerischen Schriftzügen und müssen ebenfalls zu einem gut gemeinten Aufenthalt in einer der Korrekturanstalten überredet werden.

Hier zeigt sich, dass nicht jeder Verbrecher auf Zuruf einfach die Waffe fallen lässt. Warnschüsse wirken Wunder, wobei die härteren Fälle auch einmal einen gezielten Schuss ins Knie benötigen, bevor sie ihr frevelhaftes Verhalten einsehen und die Waffen strecken. Wer sich immer noch widersetzt, wird aus dem Verkehr gezogen, während im Hintergrund Werbe-



Da, wo jetzt die **roten Farbtupfer** sind, war bis vor kurzem noch ein Kopf. Gewalt verherrlichend?



**Liberales PACK!** Und das vor dem Hauptquartier der allmächtigen Judges!



Auf den Todeswelten sind plötzlich auftauchende **Skelette** euer Hauptproblem.





Selbst **Vampire** machen euch euer gesetzestreuere Leben schwer!



Besonders im Krankenhaus treiben die **fetten Zombies** ihr untotes Unwesen.

spots auf gigantischen Videoleinwänden ablaufen und die Vorzüge eines straffen Rechtssystems über die allgegenwärtigen Lautsprecher kundgegeben werden. „Plötzlicher Haustiertot? Kein Problem mehr mit Dr. Icarus' Haustierregenerationsvirus! Spätere Zombifizierung nicht ausgeschlossen...“ schallt der Werbespot durch die Gassen. Plötzlich heulen Alarmsirenen auf und ein Funkspruch informiert uns über einen gerade stattfindenden Bankraub. Abweichler wollen jedoch wieder auf die richtige Bahn gebracht werden, weshalb jeder Judge auf seine „Gerechtigkeitsanzeige“ achten sollte. Fällt diese durch feh-



An den Docks machen Dredd **schwer bewaffnete** Gangster das Leben schwer.

## DER RIVALE

### Time Splitters 2

Obwohl schon etwas älter, kann *Time Splitters 2* doch immer noch mit der jüngsten Generation mithalten. Die Grafik ähnelt mit ihrem Cartoon-artigen Stil der des prügelnden Richters und auch die Waffenwahl erstreckt sich über ein breites Spektrum. Wo *Judge Dredd* allerdings mehr auf die Story, sein "Ragdoll"-Schadensmodell und die Interaktion mit der Umgebung setzt, kommt *Time Splitters 2* mit einer etwas sprunghaften Zeitreise-Handlung daher und besticht eher mit seinen außerordentlichen Multiplayer Qualitäten. Beide Spiele ähneln sich vom Stil und der Aufmachung her sehr, es bleibt letzten Endes eine Frage eures Geschmacks.

Grafik:   
Sound:   
Gameplay:   
Dauerspaß:   
Multiplayer:

84%



Nur für Multiplayer ein Spitzenspiel.

lende Warnrufe oder all zu hemmungsloses Zivilistenmorden auf Null, wird die Justizsonder-einheit losgeschickt um den Amokläufer zur Strecke zu bringen... Fleißige „Hämmer des Systems“ werden allerdings mit Bonuseinsätzen, Mehrspielerfiguren und diversen Cheats belohnt, die das Spiel auch auf lange Sicht noch interessant machen.

### FALLENLASSEN!!!

Egal, ob ihr den arg sarkastischen Werbespots lauscht, die pausenlos über Megacitys Lautsprecher und Videowände flackern, über Dredds coole Sprüche schmunzelt oder euch über die Sprachausgabe von Dredds Lawgiver freut, der jeden Munitionswechsel mit einem freundlichen „Panzerbrecher!“ oder „Hochexplosiv!“ kommentiert – ihr habt praktisch immer etwas zu tun. Erfreulicherweise haben sich die Entwickler weniger an der Filmvorlage als vielmehr an dem zuge-

hörigen Comic orientiert, was sich auch in der gelungenen Cartoongrafik und den seltsamen Kraftausdrücken widerspiegelt. So gilt es in der Zukunft zum Beispiel als schick, hässlich zu sein und die Figur einer gigantischen Qualle zu besitzen, während derbe Flüche als „Glorz!“ oder „Schmrack!“ ausgestoßen werden. In Kombination mit dem gelungenen Soundtrack und den saftigen Explosionsgeräuschen, Querschlägern und Faustschlägen kommt sich der Spieler tatsächlich wie die Inkarnation des Rechts vor. Und das ist gut so! (CS)

## GENRE-CHECKER

ACT 90% ADV 10%

## KURZ + KNAPP

Vertrieb: Vivendi  
Hersteller: Rebellion  
Internet: [www.vugames.de](http://www.vugames.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: deutsch USK: ab 16  
Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

Grafik:   
Sound:   
Gameplay:   
Dauerspaß:   
Multiplayer:

- Stil in rauen Mengen
- klasse Musik
- spaßige Mehrspieler-Modi
- oft zu leicht

### FAZIT

Spaßiger Ausflug in eine vollkommen skurrile Welt

### ALTERNATIVE

Time Splitters 2 Eidos  
ca. 30 € Ausgabe 12/02: 84%

BEWERTUNG **81%**



# BATMAN Rise of Sin Tzu

## Einsatz für den Fledermausmann!

**G**otham City ist wieder in Gefahr. Dieses Mal geht die Bedrohung vom Meisterstrategen Sin Tzu aus – eine Figur, die vom Batman-Zeichner Jim Lee extra für dieses Spiel neu entworfen wurde. Und wenn Gotham City in Gefahr ist, kann natürlich nur die Fledermaus helfen!

### B(e)atman

Batman ist ja bekanntlich kein Mann der langen Rede, sondern lässt lieber seine Fäuste sprechen. Im weiteren Spielverlauf bekommt er es auch mit älteren Bösewichten wie Bane und Clayface zu tun. Doch bevor er diesen gegenüber tritt, schickt er reihenweise Kleingäuner auf die Bretter. In altbekannter Sidescrolling-Prügeltradition marschiert Batman von links nach rechts über den Bildschirm und verprügelt einen Gegner nach dem anderen. Okay, ab und zu darf er auch mal 'ne Bombe entschärfen oder die eine oder andere Geisel befrei-

en. Der größte Teil seines Jobs besteht aber aus Schlägereien.

Damit das Ganze nicht zu schnell langweilig wird, wurde Batman ein recht großes Schlagrepertoire verpasst. Anfangs nur mit ein paar einfachen Grundschlägen und -tritten ausgestattet, lernt unser Held mit der Zeit immer neue Moves dazu. Wahlweise könnt ihr euch auch mit

den Kollegen Robin, Batgirl oder Nightwing durch die Gangsterhorden kloppen, wobei die Story aus der Sicht der jeweiligen Spielfigur erzählt wird. Trotz dezenter Unterschiede in ihren Fähigkeiten (hauptsächlich Beweglichkeit und Kampfkraft) ist das Gameplay bei allen vier ziemlich gleich öde. Das Problem bei den 35 Angriffsarten ist nämlich, dass sie sich effektiv kaum voneinander unterscheiden und die Kämpfe schnell zur eintönigen Fließbandarbeit werden.

### Prügelknabe

Zumindest die Präsentation ist gelungen: Der Comic-

Look geht in Ordnung, einige Animationen sind ganz cool und die Hintergründe weisen teilweise eine Menge Details auf. Das alles nützt aber nicht viel, wenn man andauernd durch die gleichen, öden Level latscht, die gleichen, öden Angriffe ausführt und zu Hunderten die gleichen, doofen Gegner plättet. Das macht selbst im Co-Op-Modus keinen Spaß. Wäre *Rise of Sin Tzu* kein *Batman*-Spiel, würde sich kein Mensch dafür interessieren. (SRÖ)



Zahlreiche Angriffe lassen sich zu **Combos** verknüpfen. Deren Nutzen hält sich aber in Grenzen.



Diese lustigen "Peng! Poff! Zack!"-Einblendungen aus der **TV-Serie** gibt es im Spiel leider nicht.



Einige Gegenstände, zum Beispiel **Fässer**, können in den Kampf mit einbezogen werden.



Wer will, kann sich das Spiel auch **zu zweit** antun. Macht aber auch nicht mehr Spaß.

### GENRE-CHECKER

ACT 70% BEU 30%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Ubi Soft  
Hersteller: Ubi Soft  
Internet: [www.ubisoft.de](http://www.ubisoft.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: deutsch USK: ab 6  
Eingewöhnung: 30 min. Preis: ca. 30 €

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

Grafik: 10  
Sound: 10  
Gameplay: 10  
Dauerspaß: 10  
Multiplayer: 10

- [::] klasse Präsentation!
- [::] sehr günstig
- [::] langweiliges Gameplay
- [::] eher ein Fan-Special

### FAZIT

Wird dem Superhelden nicht wirklich gerecht.

### ALTERNATIVE

The Hulk ca. 60 € Vivendi  
Ausgabe 8/03: 76%

**BEWERTUNG 70%**



# 5000

## SERIES

Technical Outerwear

100% Nylon / 5000 mm. Waterproof-Breathable outer layer,  
Taped seams, Removable & Adjustable hood,  
Adjustable sleeve cuffs, Sleeve zippered vents,  
Zip-off powder skirt with flap & lycra for extra stretch,  
Liftpass-pocket, Goggle-pocket, MP-3 player pocket,  
Fleece lined body, Wrist gaitors, 2-way front zipper,  
Single pull bungee waist cord.



5000 SERIES

REHALL   
CLOTHING CO.

Freeride ski-snowboardwear  
CLIMATE CONTROL SYSTEM

RHL2.COM 



# BEYBLADE Super Tournament Battle

Kämpfende Kreisel und krampfende Redakteure...

GCN

**D**ie Lizenzhochburg Atari hat sich mit *Beyblade* einen echten Verkaufsschlager unter den Softwarenagel gerissen. Die PlayStation-Version führte wochenlang die Verkaufscharts an, und die dazugehörige TV-Serie auf RTL 2 ist ein Dauerbrenner. Das ganze Spektakel basiert auf einem Spielzeug aus Japan und beinhaltet ein sehr einfaches Spielprinzip: Zwei Spieler lassen ihre Kampfkreisel, so genannte Beyblades, gegeneinander in Arenen antreten und rammen sich gegenseitig. Wer zuerst aus der Arena fliegt oder wessen Kreisel zum Erliegen kommt, hat verloren. Das Interessante daran ist nun, dass man seinen Kreisel noch in unterschiedlichen Hinsichten aufrüsten kann.

## Worte der Warnung

Auf dem GameCube kann man immerhin von einer guten Anime-Umsetzung sprechen. Knallbunte Optik und bewegungslose Zeichnungen, die wie Scherenschnittfiguren über den Bildschirm geschoben werden. Sieht halt aus wie im Fernsehen, aber so etwas würde ein SNES wohl auch noch hinkriegen. Außer den beiden Kreisel bewegt sich auf dem Bildschirm nicht viel. Lediglich bei den so genannten Bit Beast-Angriffen wird die Effektkeule rausgeholt, an deren Wirkung man sich aber spätestens nach dem zweiten Mal satt gesehen hat. Die fetzige Musik besticht zwar nicht unbedingt durch Abwechslung, hat aber durchaus Ohrwurmqualitäten. Das Geschehen in der Arena wird auch durch reichlich Sprachausgabe kommentiert, wobei auch hier der Wortschatz schnell erschöpft ist und die Überdramatisierung schon recht lächerlich wirkt. Na ja, so läuft's halt im Anime-Bereich.

Das Gameplay hat aber noch weniger zu bieten. Ihr knallt halt dauernd mit euren Kreisel zusammen, zückt ab und zu mal einen Spezialangriff, das war's. Die vier Spielmodi (Singleplayer, Multiplayer, Freikampf, Wettkampf) unterscheiden sich kaum voneinander. Die Arenen sind den realen gut nachempfunden, jeder Schauplatz bietet eigene Tücken und Raffinessen. Allerdings hätten es ruhig mehr sein können, um die Kämpfe etwas spektakulärer zu gestalten. Somit werden wohl nur extreme *Beyblade*-Fans mit diesem Spiel etwas anfangen können. (BS)



In der Lobby der Arena erhaltet ihr Tipps zum Spiel und wählt den gewünschten Spielmodus aus.



Was ist hier los?

Ja, was ist denn jetzt los? Was passiert nur mit dem Kreisel? Meine Güte, ist das spannend!



Wähl deinen Charakter!

"Anime" kommt von "Animation". Davon gibt es in Beyblade allerdings herzlich wenig.



Die Bit Beasts verleihen den Kampfkreisel zusätzliche Stärke. Ist ja tierisch!

## GENRE-CHECKER

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ACT | STG | GSK |
| 80% | 10% | 10% |

## KURZ + KNAPP

|               |              |          |          |
|---------------|--------------|----------|----------|
| Vertrieb:     | Atari        |          |          |
| Hersteller:   | Takara       |          |          |
| Internet:     | www.atari.de |          |          |
| Erhältlich:   | Jetzt!       | Spieler: | 1-4      |
| Sprache:      | deutsch      | USK:     | ab 6     |
| Eingewöhnung: | sofort       | Preis:   | ca. 50 € |

## Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |   |
|--------------|---|
| Grafik:      | 6 |
| Sound:       | 6 |
| Gameplay:    | 6 |
| Dauerspaß:   | 6 |
| Multiplayer: | 6 |

- gute Präsentation
- fetzige Musik
- wenig Gameplay
- null Spieltiefe

## FAZIT

Auch Beyblade-Fans sollten sich den Kauf gut überlegen.

## ALTERNATIVE

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Super Monkey Ball 2 | Sega              |
| ca. 60 €            | Ausgabe 3/03: 89% |

**BEWERTUNG** 54%



# PRINCE OF PERSIA The Sands of Time



Kann ein Klassiker als Neuauflage erneut zum Klassiker werden?

GCN

**D**er Prinz hat keinen Namen, dafür aber viel Ehrgeiz. Als die Armee seine Vaters über den Maharadscha von Indien herfällt, gebührt demjenigen der Respekt des Sultans, der als erster die Schatzkammer des fast eingenommenen Palasts findet. Es versteht sich für den jungen Abenteurer von selbst, dass er Haut und Knochen riskiert, um Anerkennung von seinem Vater zu bekommen.

## Sand, nichts als Sand

Kaum in der Kammer angekommen, schnappt sich der Prinz einen geheimnisvollen Dolch, der alle anwesenden in Sandmonster verwandelt. Was ihr nun zu tun habt, dürfte klar sein: Sucht eine Möglichkeit, den ganzen Schlamassel rückgängig zu machen!

Dabei wirbelt, schlägt und rotiert der Prinz. Er rennt Wände entlang und stößt sich meterweit von diesen ab. Er hopst Gegnern auf den Kopf und schlitzet sie elegant mit seinem Krummsäbel auf – das athletische Können des Prinzen ist auch ausschlaggebend dafür, ob ihr in einem Level weiterkommt oder nicht. Anderes als in herkömmlichen Actionspielen müsst ihr keine Kisten verschieben oder Schalter umlegen, sondern seid in erster Linie darauf angewiesen, mit den vielen möglichen

Hüpfereien einen Weg durch die wundervoll gestalteten Level zu finden.

## Ein Spielerlebnis

Im Spielverlauf findet ihr dann endlich den innovativen Sand der Zeit. Stürzt ihr mit dem Prinzen beispielsweise in eine Schlucht, so könnt ihr mit Hilfe des Sands die Zeit zurückdrehen und den Sturz ungeschehen machen. Dieses Feature ist ein hervorragendes Mittel gegen frustige Stellen. Der Mega-Freeze ist sogar in der Lage, die Zeit komplett anzuhalten. In solchen Augenblicken kann der Prinz auch Dutzende von Gegnern in wenigen Augenblicken zu Mus verarbeiten.

Optisch ist das Spiel eine wahre Augenweide. Die Inspirationen aus 1001 Nacht wurden toll umgesetzt. Sämtliche Abschnitte des Spiels wirken wie gemalt. In Kombination mit den konkurrenzlosen Animationen des Montreurer Ubi-Teams wird *Prince of Persia* zum echten Spielerlebnis. *Prince of Persia* ist sicher eines der Importspiele des Jahres, dem Deutschland-Release im Frühjahr fiebern wir schon jetzt entgegen. Dann werden wir dem Prinzen einen königlichen PAL-Test spendieren! (BS)



Na, wer von euch will zuerst den Krummsäbel des Prinzen kosten, elendes Monsterpack!

## GENRE-CHECKER

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ACT | JNR | GSK |
| 70% | 20% | 10% |

## KURZ + KNAPP

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Vertrieb:     | Import                |
| Hersteller:   | Ubi Soft              |
| Internet:     | www.princeofpersia.de |
| Erhältlich:   | Jetzt!                |
| Sprache:      | englisch              |
| Eingewöhnung: | 15 min.               |
| Spieler:      | 1                     |
| USK:          | n.n.b.                |
| Preis:        | ca. 70 €              |

## Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 10              |
| Sound:       | 10              |
| Gameplay:    | 10              |
| Dauerspaß:   | 10              |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

- konkurrenzlose Animationen
- tolle Grafik
- zugängliches Gameplay
- arabische Atmosphäre

## FAZIT

|              |                  |
|--------------|------------------|
| Blood Omen 2 | Eidos            |
| ca. 60 €     | Augabe 3/03: 77% |

## ALTERNATIVEN

Wunderschönes Abenteuer im virtuellen Orient.

**BEWERTUNG 90%**



Handfeste Unterstützung bekommt ihr von der Königstochter Farah.



Hui, ein Obermütz. Hier ist List und Tücke gefragt, doch ein Sieg lohnt.



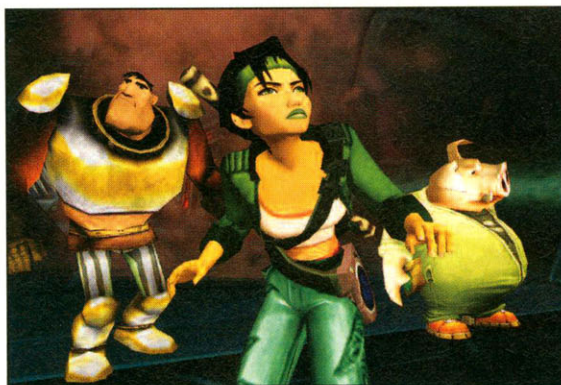


# BEYOND GOOD & EVIL

GCN

**D**er Rayman-Erfinder Ancel hat mit *Beyond Good & Evil* einen hervorragenden Genre-Mix aus Stealth, Rennspiel und Action geschaffen. Auf Jump'n'Run-Elemente haben die Entwickler bewusst verzichtet. Statt bei Sichtkontakt schnell das Weite zu suchen, könnt ihr dank eines grazil animierten Combo-Systems gleich mehrere Gegner durch die Gegend wirbeln lassen. Allerdings ist *Beyond Good & Evil* nicht frei von typischem 0815-Gameplay: Schalter umlegen und Kisten verschieben ist genauso gefordert. Außerdem besitzt das Spiel noch einen starken Teamaspekt und Rennspieleinlagen, die meist in Shoot-Outs münden. Ebenso abwechslungsreich wie das Gameplay, ist auch die Präsentation. Latino-Klänge wechseln sich mit HipHop, Rock und

einem bombastischen Orchestersoundtrack ab. Grafisch fährt der Titel viele neue Effekte auf, die aber das eine oder andere Performance-Problem mit sich bringen. Die PAL-Version des Spiels bekommt im nächsten Frühjahr übrigens den verdienten Platz eingeräumt. (BS)



Jade und ihr beiden Begleiter. Der Soldat und das Schweinchen sind immer für euch da.

# SPHINX and the Cursed Mummy



GCN

**D**ass *Sphinx and the Cursed Mummy* kräftig in Zeldas Fußstapfen tritt, dürfte sich mittlerweile herumgesprochen haben. Der junge Abenteurer Sphinx und die tollpatschige Mumie des ägyptischen Königs Tut bestreiten ein erstklassiges Action-Adventure, wobei mit Sphinx der Action- und Kampfanteil etwas höher ist, während die Mumie sich an den recht intelligenten und einfallsreichen Rätseln versucht. Der Handlungsablauf ist stellenweise etwas zäh und generell sehr grad-

linig, was man je nach persönlichen Vorlieben aber auch als Pluspunkt auslegen kann. Eine fehlende Zielfunktion lassen die Kämpfe mit Sphinx anfangs schwierig erscheinen. Die Mumie entschädigt dafür mit knackigem Rätselspaß und urkomischen Szenen, wenn sie sich zum Beispiel selbst anzündet oder sich verdreifacht. Auf die PAL-Version müsst ihr leider noch bis Ende Februar warten – wenn alles glatt läuft, gibt's aber bereits in der nächsten Ausgabe den großen Test! (SRÖ)



Die drei Fragezeichen? Die drei Musketiere? Nein, nur eine verdreifachte Mumie.



Beeindruckende Weitsicht ohne Nebel oder Ruckler – so wollen wir das sehen!

## GENRE-CHECKER

|     |      |     |
|-----|------|-----|
| ACT | RSP  | GSK |
| 70% | 2x0% | 10% |

## KURZ + KNAPP

|               |                |          |         |
|---------------|----------------|----------|---------|
| Vertrieb:     | Import         |          |         |
| Hersteller:   | Ubi Soft       |          |         |
| Internet:     | www.ubisoft.de |          |         |
| Erhältlich:   | Jetzt!         | Spieler: | 1       |
| Sprache:      | englisch       | USK:     | n.n.b.  |
| Eingewöhnung: | 15 min.        | Preis:   | ca.70 € |

## Schwierigkeitsgrad:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| leicht | normal | schwer |
|--------|--------|--------|

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 10              |
| Sound:       | 10              |
| Gameplay:    | 10              |
| Dauerspaß:   | 10              |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

- :-) sympathische Charaktere
- :-) bunter Genremix...
- :-) ... der funktioniert
- :-( stellenweise zu plump

## FAZIT

Knallbunter Genremix, der in jede Sammlung gehört!

## ALTERNATIVE

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| Prince of Persia: Sands of Time | Import            |
| ca. 70 €                        | Ausgabe 1/04: 90% |

**BEWERTUNG 88%**

## GENRE-CHECKER

|     |     |
|-----|-----|
| ADV | ACT |
| 70% | 30% |

## KURZ + KNAPP

|               |             |          |          |
|---------------|-------------|----------|----------|
| Vertrieb:     | Import      |          |          |
| Hersteller:   | Eurocom     |          |          |
| Internet:     | www.thq.com |          |          |
| Erhältlich:   | Jetzt!      | Spieler: | 1        |
| Sprache:      | englisch    | USK:     | n.n.b.   |
| Eingewöhnung: | 30 min.     | Preis:   | ca. 80 € |

## Schwierigkeitsgrad:

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| leicht | normal | schwer |
|--------|--------|--------|

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 10              |
| Sound:       | 10              |
| Gameplay:    | 10              |
| Dauerspaß:   | 10              |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

- :-) klasse Grafik
- :-) einfallsreiche Rätsel
- :-) humorvoll
- :-( stellenweise langwierig

## FAZIT

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| StarFox Adventures | Nintendo           |
| ca. 30 €           | Ausgabe 12/02: 87% |

## ALTERNATIVE

Hochwertiges Action-Adventure mit frischen Ideen und lustigen Hauptfiguren.

**BEWERTUNG 85%**



## ROGUE OPS

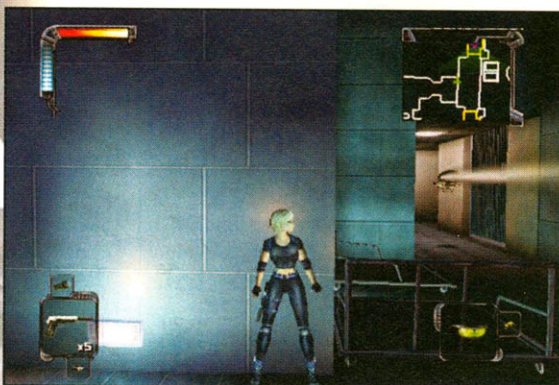


GCN

**D**as Stealth-Abenteuer um eine vom Schicksal gebeutelte Mutter und Ehefrau, die zur knallharten Kämpferin gegen den Terrorismus wird, schwächelt hauptsächlich in Kleinigkeiten, die allerdings das Gameplay stören. Als Nikki Connors vereint ihr die besten Eigenschaften eines Solid Snake (*Metal Gear Solid*) und eines Sam Fisher (*Splinter Cell*), dürft Wachen auf coole Art und Weise um die Ecke bringen (inkl. nettem Röntgeneffekt bei Knochenbrüchen) und euch sogar in Schränken verstecken. Für die Aufträge gegen den weltweiten Terror steht euch allerhand Schnickschnack aus den geheimsten der geheimen Militärlaboratorien zur Verfügung. Außerdem sieht nicht nur Nikki gut aus, sondern auch die Grafik. Probleme macht das Spiel beim unausgegorenen

Schwierigkeitsgrad und der instabilen Framerate. Deshalb unser Appell an die Entwickler: Versucht diese Probleme in den Griff zu bekommen, dann steht in unserem großen PAL-Test sicher auch eine 80er Wertung.

(BS)



Vorsicht! Diese Kamera sollte euch nicht sehen, sonst ist die Hölle los.



GCN

## I-NINJA

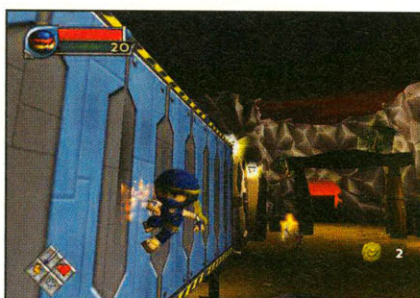
**A**uf den ersten Blick sieht die Spielfigur wie eine Mischung aus Bomberman und Shinobi aus, aber in diesem putzigen, kleinen Ninja steckt mehr, als man glauben mag. Nicht nur, dass er über Bewegungen verfügt, vor denen selbst Mario seine Mütze ziehen müsste, auch seine zahlreichen Kampftechniken im Fern- und Nahkampf sind eines Ninjas mehr als würdig. Dadurch erhält der eigentlich recht gradlinige Spielablauf eine Menge Abwechslung, und es macht

richtig Fun, mit dem kleinen Kerlchen durch die Gegend zu wirbeln und haufenweise Gegner zu plätten. Langeweile bekommt keine Chance: Erstens sind Grafik, Musik, Style und Design wirklich lustig und unterhaltsam, zweitens sorgen eine Menge Minispiele für die nötige Auflockerung. Faszinierend: Manche Spiele tauchen einfach so aus dem Nichts auf und entpuppen sich dann als wahre Überraschungshits. *I-Ninja* ist eines davon.

(SRÖ)



Elegant **schwingt** er sich mit dem Enterhaken über das Wasser – Link würde vor Neid verblassen!



Natürlich können Ninjas auch an **Wänden** laufen. Das sieht man doch in jedem Ninja-Film!

### GENRE-CHECKER

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ACT | 80% | GSK | ADV |
|     |     | 10% | 10% |

### KURZ + KNAPP

|               |                  |          |          |
|---------------|------------------|----------|----------|
| Vertrieb:     | Import           |          |          |
| Hersteller:   | Kemco            |          |          |
| Internet:     | www.rogueops.com |          |          |
| Erhältlich:   | Jetzt!           | Spieler: | 1        |
| Sprache:      | englisch         | USK:     | n.n.b.   |
| Eingewöhnung: | 15 min.          | Preis:   | ca. 70 € |

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 6               |
| Sound:       | 6               |
| Gameplay:    | 6               |
| Dauerspaß:   | 6               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

|                        |
|------------------------|
| :-) netter Charakter   |
| :-) coole Features     |
| :-) Framerate instabil |
| :-) teils zu schwer    |

### FAZIT

Süße Nikki, saurer Schwierigkeitsgrad.

### ALTERNATIVE

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Splinter Cell | Ubi Soft          |
| ca. 30 €      | Ausgabe 6/03: 94% |

**BEWERTUNG 78%**

### GENRE-CHECKER

|     |    |     |     |
|-----|----|-----|-----|
| ACT | 0% | JNR | GSK |
|     |    | 20% | 10% |

### KURZ + KNAPP

|               |                  |          |          |
|---------------|------------------|----------|----------|
| Vertrieb:     | Import           |          |          |
| Hersteller:   | Argonaut         |          |          |
| Internet:     | www.argonaut.com |          |          |
| Erhältlich:   | Jetzt!           | Spieler: | 1        |
| Spreche:      | englisch         | USK:     | n.n.b.   |
| Eingewöhnung: | 15 min.          | Preis:   | ca. 70 € |

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 6               |
| Sound:       | 6               |
| Gameplay:    | 6               |
| Dauerspaß:   | 6               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

|                                 |
|---------------------------------|
| :-) kurzweilig und unterhaltsam |
| :-) viele witzige Szenen        |
| :-) flottes Spieltempo          |
| :-) leider etwas kurz           |

### FAZIT

Witzig, schnell und gut – eine echte Überraschung!

### ALTERNATIVE

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Metal Arms: Glitch in the System | Vivendi            |
| ca. 60 €                         | Ausgabe 12/03: 83% |

**BEWERTUNG 80%**



## Teenage Mutant Ninja Turtles

GCN



IMPORT SPIEL



**P**rügel-dich-durch Spiele sind nicht gerade für ihren geistigen Anspruch bekannt, doch manche Vertreter dieses Genres schießen in puncto Monotonie den Vogel ab. Ihr sucht euch einen der drei gepanzerten Amphibien-Ninjas aus und kloppt euch fortan in schicker Cel Shading Grafik durch Manhattan. Durch andauerndes Gehämmer auf den Angriffsknopf metzelt ihr diverse Foot-Clan Feinde und steht am Ende jeder Stage einem bösen Oberfiesling gegenüber. Nach ein paar weiteren, aus Gehämmer bestehenden Minuten stirbt der Boss und ihr dürft im nächsten Level weiter hämmern. Außerdem ist das Spiel recht schwer und nur die klasse Musik und der unvergleichliche Charme der Krötenbande verhindern einen Sturz in die tiefsten Wertungshöhlen. (CS)



## Auto Modellista

GCN



IMPORT SPIEL



**C**el Shading in einem Rennspiel unterzubringen, ist marketingtechnisch schon clever. Denn Rennspiele sind reichlich gesät im Cube-Garten und nur die farbenprächtigsten unter ihnen fallen überhaupt noch auf. Leider heißt es bei *Auto Modellista* aber "Mehr Schein als Sein". Denn während Grafik und Präsentation stilecht rüberkommen und der Sound einfach nur künstlich klingt und auf die Nerven geht, ist es um das Gameplay komplett geschehen. Mal ganz abgesehen davon, dass die KI-Konkurrenz strunzhummeldumm einem vorgegeben Kurs wie auf Schienen hinterherfährt, ohne auch nur ans Überholen zu denken, fühlen sich die Fahrzeuge dermaßen schwammig und unkontrollierbar an, dass man sich bald vorfindet wie auf einer Eis-Revue. (BK)

## Spawn: Armageddon

GCN



IMPORT SPIEL



**S**torytechnisch recht dünn beseelt, macht sich der gefallene Höllenfürst Spawn mit düsteren Unterweltkräften, seinem mächtigen Symbioseanzug und ganz irdischen 9mm-Pistolen und Raketenwerfern über das noch treue Höllenviehzeugs her. Ihr steuert Spawn durch stylische Kämpfe gegen die herrlich präsentierten Kreaturen aus der berühmten Comicreihe Todd McFarlanes. Auch der Sound und vor allem die derbe Musik (eingespielt u.a. von Marilyn Manson) kommen rüber wie eine Höllenreitart zwischen das Kleinhirn. Doch das war's dann auch schon. Man metzelt Horden höllen-dämlicher Kreaturen mit den immer gleich Attacken, kämpft sich an störrischer Kamera und verwirrendem Leveldesign vorbei und ist froh, das Spiel doch wieder mal nur ausgeliehen zu haben. (BK)



### GENRE-CHECKER

ACT 80% BEU 20%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Konami  
Internet: [www.konami-usa.com](http://www.konami-usa.com)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) Hey, es sind die Turtles!
- :-( nach 1 Min. fällt der Daumen ab
- :-( kein Wunder an Innovation
- :-( oder an Motivation

### FAZIT

Hirnlose Knöpfe-Folter, mehr nicht.

### ALTERNATIVE

Super Smash Bros. Melee Tednindo  
ca. 50 € Ausgabe 6/02 94%

BEWERTUNG 44%

### GENRE-CHECKER

RSP 100%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Capcom  
Internet: [www.capcom.com](http://www.capcom.com)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: 60 min. Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) frischer Look im Rennspiel-Universum
- :-( derber Gameplay-Kolbenfresser
- :-( Spielphysik kommt ins Schlittern
- :-( fehlender Online-Modus

### FAZIT

Wohl Capcoms herzhaftester GCN-Griff ins Kio 2003.

### ALTERNATIVE

Need for Speed Underground EA  
ca. 60 € Ausgabe 12/03: 88%

BEWERTUNG 58%

### GENRE-CHECKER

ACT 70% JNR 30%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Point of View  
Internet: [www.namco.com](http://www.namco.com)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: 30 min. Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) höllisch gute Spawn-Lizenz
- :-( Gegner strecken zu leicht die Waffen
- :-( Kampfsystem zu schwach ausgebaut
- :-( leicht konfuse Leveldesign

### FAZIT

Ohne die Lizenz gäbe es das Spiel nicht mal.

### ALTERNATIVE

HdR: Die Rückkehr des Königs EA  
ca. 60 € Ausgabe 12/03: 83%

BEWERTUNG 64%



## Hot Wheels World Race

GCN



**W**ow! Experimentelle Flitzer fahren! Und dann auch noch im "World Race"! Ist das nicht der helle Wahnsinn?! Jep, ist es. Zumindest in der Hinsicht, dass man wohl nicht offensichtlicher von *F-Zero* klauen kann. Alles bis hin zum Streckenbelag, dem Look und den Hintergründen kommt einem so vor, als hätte man es schon einmal irgendwo gesehen. Nur irgendwie etwas liebloser. Mal abgesehen davon, fährt ihr in diversen Einzelrennen, einer "World Race"-Liga oder gegen eure Freunde. Wer bei den unzähligen Sprungschanzen so richtig die Sau raus lässt, wird schneller und ist vor seinen Widersachern im Ziel. Dabei gewinnt ihr sogar zweifach: Als Bonus müsst ihr euch dann nicht mehr die fitzelige Hintergrundmucke anhören. (CS)



## Go! Go! Hypergrind

GCN



**E**in Rudel durchgeknallter Viecher – vom Ninja-Tiger bis zum fetten Schwein auf Rädern ist alles vorhanden – skaten gegeneinander an, um sich den begehrten Job als Extremsport-Filmdarsteller bei Spumco einzufahren. Comicfans mit Hang zu derber Gewaltdarstellung kennen den Verein unter anderem aus den Ren & Stimpy-Cartoons. Aus ihrer Feder stammt auch die grafische Gestaltung von GGH, die zusammen mit dem fülligen Sound ihren Job locker gebacken bekommt. In puncto Gameplay wissen vor allem die zahlreichen, schmerzhaften Fallen frischen Wind ins Spiel zu bringen. Mit diesen lassen sich sogar eure Skate-Combos verlängern, wenn ihr sie als Kombination einbaut. Ansonsten kommt der Cel-Skater aber technisch und füllig nicht an Tony ran. (BK)

## Fairly Odd Parents: Breakin' Rules

GCN



**D**er kleine Timmy hatte Zeit seines Lebens unter bösen Mitschülern, tyrannischen Babysittern und einem unglaublich langweiligen Leben zu leiden. Die beiden Feeneltern Cosmo und Wanda helfen ihrem Schützling nun, indem sie ihm jeden Wunsch erfüllen... bis etwas schief läuft. Hüpfend, laufend und kloppend arbeitet sich Timmy anschließend durch alle möglichen und unmöglichen Levels, bis dem Spieler einfällt, dass er eigentlich etwas Besseres zu tun hat, als flüchtigen Sternen hinterher zu laufen, die nach einiger Zeit sowieso anhalten. Unschön auch die steuerungstechnische Feinfühligkeit, die sich in ihrer Eleganz fast mit einem gemästeten Mastodon messen kann. Hey, auch Kinder haben ein Recht auf gute Spiele! (CS)



### GENRE-CHECKER

RSP 90% GSK 10%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: THQ  
Internet: www.thq.com  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 50 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

:-) freispielbare Wagen

:-) nerviger Sound

:-) unübersichtlich

:-) lieblos

#### FAZIT

Unnötiger F-Zero Klon, der in den Ohren schmerzt.

#### ALTERNATIVE

Mario Kart: Super Circuit Nintendo  
ca. 50 € Ausgabe 5/01: 92 %

#### BEWERTUNG

53%

### GENRE-CHECKER

SPS 70% ACT 30%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Poponchi  
Internet: www.atlus.com  
Erhältlich: jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: 40 min. Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

:-) klasse für masochistisch veranlagte Zocker

:-) kurzweilige Skate-Erfahrung

:-) kommt technisch nicht an Tony ran

:-) spaßige, aber zu wenige Challenges

#### FAZIT

Für Skatfans mit Hang zu derbem Comic-Humor klasse.

#### ALTERNATIVE

Tony Hawk's Underground Activision  
ca. 60 € Ausgabe 12/03: 91 %

#### BEWERTUNG

74%

### GENRE-CHECKER

JNR 100%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: THQ  
Internet: www.thq.com  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

:-) Jimmy trägt Eisensocken

:-) lästige Spielverlängerungen

:-) Steuerung gleicht achter Plage

:-) bei längerem Spielen droht Narkolepsie

#### FAZIT

Warum foltern Entwickler kleine Kinder mit solchen Spielen?

#### ALTERNATIVE

Super Mario Sunshine Nintendo  
ca. 30 € Ausgabe 11/02: 94 %

#### BEWERTUNG

39%



## Road Kill

GCN



**I**n einer postapokalyptischen Zukunft kämpfen kriminelle Subjekte um die wenigen verbliebenen Städte. Ähnlich wie in der GTA Reihe, nur ohne Möglichkeit euer Auto zu verlassen, tuckert ihr durch die Gegend und erledigt verschiedenste Aufträge. Die Grafik ist dabei nicht eben das Nonplusultra, aber immerhin nicht so schlimm, dass unsere Augen anfangen zu tränen. So. Soviel dazu. Und nun eine gut gemeinte Warnung. Einer derartig brutalen Orgie haben wir unseren Lebttag noch nicht beigewohnt! Egal, ob das Blut und die Eingeweide in Gallonmengen vor die Scheibenwischer klatschen, oder die Radiokommentatoren perverse Minderheitenwitze reißen: Dieses Spiel gehört definitiv NICHT in Kinderhände. Nur hartgesottene Splatterfans und Massenmörder werden ihren Spaß daran. (CS)

## Frogger's Adv.: The Rescue

GCN



**E**gal wie oft man den kleinen Grünling platzt, er scheint sich doch immer wieder aufrappeln zu können. Auch jetzt, da seine Freundin entführt wurde und böse Eidechsen die gesamte Froschheit bedrohen, verzweifelt der kleine Hüpfker keineswegs. Auf seinem beschwerlichen Weg muss Frogger allerhand Zeug ausweichen: Insekten, Laster Geister, Fallen und Abgründe (warum kann der Frosch nicht schwimmen?) sind nur einige der Gefahren die euch nach einem Treffer in die ewigen Frosch-Gründe schicken. Wirklich schwer hat es die Feindesschar dabei nicht, denn die Steuerung ist, um es einmal nett auszudrücken, für die Tonne. Wer nicht schnell genug reagiert, wird vor allem bei den Bosskämpfen schneller geplättet, als er "Froschmus" sagen kann. (CS)

## Yu-Gi-Oh! Falsebound Kingdom

GCN



**Y**ugi wird in eine Scheinwelt gebeamt, in der auf einmal alle Karten lebendig sind. Diese großartige Hintergrundstory darf sich der todessehnsüchtige Spieler nun in Form einer zehnminütigen Abfolge von verwaschen aussehenden Bildern und Text antun, wie man es auf einem N64 nicht schlechter hingekriegt hätte. Eure Monster hauen sich gegenseitig eins auf die Ohrwatschen, im Normalfall mit einer einzigen Standardattacke. Auch die ellenlangen Laufwege machen das Spiel nicht besser, ganz zu schweigen von einer Grafikpracht, die einem vorgaukelt, eine mit Vaseline verschmierte Brille auf der Nase zu haben. Der Sound rangiert erstaunlicherweise im Mittelmaß. Prädikat: Um jeden Preis vermeiden! (CS)



### GENRE-CHECKER

ACT 80% RSP 20%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Midway  
Internet: www.midway.com  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: ohne Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) Apokalypse im Schlussverkauf!
- :-) Blut... viiiiiiiiiiiel Blut!
- :-) ...und DERBE Minderheiten-Jokes
- :-) Fahren. Ballern. Mehr nicht.

#### FAZIT

Wow! Blut! Wahnsinn! Schmutzige Witze! Action!

#### ALTERNATIVE

Smugglers Run: Warzones Take 2  
ca. 50 € Ausgabe 10/02: 82%

BEWERTUNG **74%**

### GENRE-CHECKER

GSK 100%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Konami  
Internet: www.konami.com  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: ohne Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) zeitloser Spaß...
- :-) ...mit miserabler Steuerung
- :-) Grafik wie von "Fisher Price"
- :-) entnervender Sound

#### FAZIT

Für Fans unter Umständen einen Blick wert. Vielleicht.

#### ALTERNATIVE

Frogger Beyond Konami  
ca. 30 € Ausgabe 6/03: 65%

BEWERTUNG **54%**

### GENRE-CHECKER

RSP 50% STG 50%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import  
Hersteller: Konami  
Internet: www.konami.com  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1  
Sprache: englisch USK: n.n.b.  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 70 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) einschläfernde Standbilder
- :-) "zweckmäßige" Schwammgrafik
- :-) Story hat nix mit Yu-Gi-Oh! zu tun
- :-) verursacht Depressionen

#### FAZIT

Eine Enttäuschung, selbst für Fans!

#### ALTERNATIVE

Lost Kingdoms 2 Activision  
ca. 50 € Ausgabe 6/03: 84%

BEWERTUNG **49%**



|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Advance #3</b><br><br><b>5 Lösungen:</b> Golden Sun, Spyro: Season of Ice, Sonic Advance, Crash XS, E.T. & 34 Tests, dazu haufenweise Cheats und vieles mehr!<br>* nur € 6,- inkl. Versand (Ausland € 7,-) | <b>Advance #4</b><br><br><b>5 Lösungen:</b> Turok, Spider-Man, Lilo & Stitch, Breath of Fire 2, Der Anschlag & 57 Tests, dazu die besten Cheats und vieles mehr!<br>* nur € 6,- inkl. Versand (Ausland € 7,-) | <b>Advance #5</b><br><br><b>5 Lösungen:</b> HDR: Die zwei Türme, Spyro: Season of Flame, Tomb Raider, Harry Potter 2, Duke Nukem & 71 Tests, dazu die besten Cheats und vieles mehr!<br>* nur € 6,- inkl. Versand (Ausland € 7,-) | <b>GameCube Lsg #1</b><br><br><b>Komplett gelöst:</b> Mario Sunshine, Pikmin, Resident Evil, 007: Kreuzfeuer, Rogue Leader, Luigi's Mansion, SSB Melee, Sonic 2, Wave Race.<br>* nur € 6,- inkl. Versand (Ausland € 7,-) | <b>GameCube Lsg #2</b><br><br><b>Komplett gelöst:</b> Star Fox, Eternal Darkness, Turok, Tony Hawk 4, Harry Potter 2, 007: Nightfire, Mario Party 4, FIFA Football 2003, Time Splitters 2.<br>* nur € 6,- inkl. Versand (Ausland € 7,-) | <b>GameCube Jahrbuch 02</b><br><br><b>Rückblick:</b> Alle 71 PAL-Spiele des ersten GCN-Jahres ausführlich getestet, die besten Import-Tests & haufenweise Zubehör & Spiele-Service-Index.<br>* nur € 9,- inkl. Versand (Ausland € 10,-) | <b>Ausgabe 06/2002</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Star Wars: Rogue Leader, Sonic Adventure 2 Battle, Crazy Taxi, Super Monkey Ball.<br>* Mit Tipps- und Lösungsteil |
| <b>Ausgabe 07-08/2002</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Pikmin, Spider-Man, Super Smash Bros. Melee.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit Tipps- und Lösungsteil                                                | <b>Ausgabe 09/2002</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> James Bond 007: Agent im Kreuzfeuer, F1 2002.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit Tipps- und Lösungsteil                                                  | <b>Ausgabe 10/2002</b><br><br><b>2 Lösungen:</b> Wave Race 64, Tony Hawk 3.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit Tipps- und Lösungsteil                                                                                         | <b>Ausgabe 11/2002</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Resident Evil, Super Mario Sunshine & Turok Evolution, Teil 1.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit Tipps- und Lösungsteil                                            | <b>Ausgabe 12/2002</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Star Fox Adventure, Eternal Darkness & Turok Evolution, Teil 2.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit Tipps- und Lösungsteil                                                          | <b>Ausgabe 01/2003</b><br><br><b>2 Lösungen:</b> Harry Potter: Die Kammer des Schreckens, Time Splitters 2.<br>* Mit Posterkalender                                                                                                     | <b>Ausgabe 02/2003</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Metal of Honor: Frontline, Tony Hawk's Pro Skater 4, James Bond 007: Nightfire.<br>* Mit riesigem Doppelposter    |
| <b>Ausgabe 03/2003</b><br><br><b>Lösung:</b> Legacy of Kain: Blood Omen 2.<br>Cheats u. a. zu Mario Party 4, Harry Potter 2<br>* Mit riesigem Doppelposter                                                    | <b>Ausgabe 04/2003</b><br><br><b>2 Lösungen:</b> Metroid Prime, Resident Evil 0.<br>Cheats u. a. Godzilla, Minority Report<br>* Mit riesigem Doppelposter                                                     | <b>Ausgabe 05/2003</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Splinter Cell, Zelda: Master Quest, Teil 1, Zelda: Wind Waker, Teil 2.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit riesigem Doppelposter                                              | <b>Ausgabe 07-08/2003</b><br><br><b>3 Lösungen:</b> Enter the Matrix: Master Quest, Teil 2, Hitman 2.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit riesigem Doppelposter                                                       | <b>Ausgabe 09/2003</b><br><br><b>2 Lösungen:</b> Pokémon Rubin & Sapphire, Wario World.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit riesigem Doppelposter                                                                                    | <b>Ausgabe 10/2003</b><br><br><b>2 Lösungen:</b> PN.03, Soul Calibur 2.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit riesigem Doppelposter                                                                                                    | <b>Ausgabe 11/2003</b><br><br><b>Lösung:</b> Soul Calibur 2, Teil 2.<br>Die besten GameCube-Cheats<br>* Mit riesigem Doppelposter                                  |

**Ausgabe 12/2003**

**Lösung: XIII**

Die besten GameCube-Cheats  
 \* Mit riesigem Doppelposter & Games Kalender 2004

## Bestellcoupon

### Ich möchte folgende Hefte:

- |                                           |                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Advance #3       | <input type="checkbox"/> bigN 12/00 |
| <input type="checkbox"/> Advance #4       | <input type="checkbox"/> bigN 03/01 |
| <input type="checkbox"/> Advance #5       | <input type="checkbox"/> bigN 04/01 |
| <input type="checkbox"/> GameCube Lsg #1  | <input type="checkbox"/> bigN 01/02 |
| <input type="checkbox"/> GameCube Lsg #2  | <input type="checkbox"/> bigN 02/02 |
| <input type="checkbox"/> GC Jahrbuch 2002 | <input type="checkbox"/> bigN 03/02 |
| <input type="checkbox"/> bigN 11/00       | <input type="checkbox"/> bigN 04/02 |

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen:

Name:

Straße:

PLZ/Ort:

- |                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bigN 05/02    | <input type="checkbox"/> bigN 04/03    |
| <input type="checkbox"/> bigN 06/02    | <input type="checkbox"/> bigN 06/03    |
| <input type="checkbox"/> bigN 07-08/02 | <input type="checkbox"/> bigN 07-08/03 |
| <input type="checkbox"/> bigN 09/02    | <input type="checkbox"/> bigN 09/03    |
| <input type="checkbox"/> bigN 10/02    | <input type="checkbox"/> N-Games 10/03 |
| <input type="checkbox"/> bigN 11/02    | <input type="checkbox"/> N-Games 11/03 |
| <input type="checkbox"/> bigN 12/02    | <input type="checkbox"/> N-Games 12/03 |
| <input type="checkbox"/> bigN 01/03    |                                        |
| <input type="checkbox"/> bigN 02/03    |                                        |
| <input type="checkbox"/> bigN 03/03    |                                        |

Telefon\*:

E-Mail\*:

\* nur für Rückfragen, garantiert keine Werbung

## Zahlungsweise

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bargeld liegt bei                                                                                                                                                                                                                                         | <input type="checkbox"/> Verrechnungsscheck liegt bei |
| <input type="checkbox"/> Vorausüberweisung auf Kto.-Nr.: 132 964 101 bei der Volksbank Gronau (BLZ 401 640 24). Bitte als Verwendungszweck unbedingt den Namen des Bestellers und die gewünschte(n) Ausgabe(n) angeben. (IBAN: DE 90 401 640 240 132 964 101; (BIC: GENODEM33GRN)) |                                                       |

Preise für N-Games/bigN: € 3,50 zzgl. € 1,- P/V (Ausland + € 2,-) pro Heft, ab Ausgabe 11/03 € 2,90 zzgl. € 1,- P/V (Ausland + € 2,-) pro Heft. Alle anderen Hefte wie oben angegeben.

Unterschrift: (Bei Minderjährigen Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten)

**N-Games  
Bestellservice  
Kantstr. 5-13**

**44867 Bochum**



# MARIO & LUIGI Superstar Saga

Jetzt ziehen die beiden Klempner-Brüder gemeinsam los!

GBA

**A**larm im Hause Toadstool: Ein Unbekannter aus dem Bohnenland hat der Prinzessin die Stimme gestohlen! Das ist natürlich kein Zustand, und deswegen wird nicht nur Mario, sondern auch sein Bruder Luigi zu Hilfe gerufen. Gemeinsam machen sie sich also auf ins Bohnenland, um die verlorene Stimme wieder zu finden.

## Stimmbruch

An sich kann man *Mario & Luigi* als Nachfolger der beiden Mario-Rollenspiele *Super Mario RPG* (SNES) und *Paper Mario* (N64) betrachten. Das Interessante daran: *Mario & Luigi* ist zwar ein Singleplayer-Spiel (Multiplayer-Unterstützung gibt es nur im wie üblich enthaltenen *Mario Bros.*), die beiden Brüder werden aber gleichzeitig gesteu-

ert. Der eine läuft hinter dem anderen her, mit Druck auf die Start-Taste tauschen sie die Plätze. Der Vordermann führt mit A einen Sprung aus, der Hintermann mit B. Mit der Zeit lernen Mario und Luigi auch, ihre legendären Sprungfähigkeiten zu kombinieren, um z.B. besonders hoch oder weit springen zu können.

Natürlich gibt es auch Kämpfe. Die Gegner sind auf der Karte sichtbar, so dass nervige Zufallskämpfe ausbleiben. Auch hier führen Mario und Luigi jeweils mit A oder B ihren Angriff (Sprung, Hammer-schlag etc.) aus und können diese auch kombinieren. Mit den gleichen Tastendrücken weichen sie gegnerischen Angriffen aus, und hier muss man schon aufpassen, dass man nicht aus Versehen A drückt, wenn man Luigi springen lassen will.

## Double Dash

Obwohl *Mario & Luigi* nicht zu den grafischen Vorzeigespielen gehört, kann der Titel als wahrer Überraschungshit gewertet werden. Quasi im Vorbeigehen zaubert Nintendo ein hervorragendes Action-Adventure aus dem Ärmel, das vor Charme, Ideenreichtum und Humor nur so strotzt. Eine Hommage an selbige SNES-Zeiten, in denen sich alles nur ums Gameplay drehte und Stimmungen, Emotionen und Spannung mit einfachen Mitteln erzeugt wurden. Während andere Titel den Spieler von einem Routinekampf in den anderen schicken und die Zeit dazwischen mit Videosequenzen füllen, ist *Mario & Luigi* einfach nur unterhaltsam und lustig, exzellent spielbar und zu keinem Zeitpunkt langweilig. Solche Perlen findet man heutzutage selten! (SRÖ)

## GENRE-CHECKER

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ADV | RPG | ACT |
| 40% | 40% | 20% |

## KURZ + KNAPP

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Vertrieb:     | Nintendo        |
| Hersteller:   | Alphadream      |
| Internet:     | www.nintendo.de |
| Erhältlich:   | Jetzt!          |
| Spreche:      | deutsch         |
| Eingewöhnung: | 15 min.         |
| Spieler:      | 1               |
| USK:          | ohne            |
| Preis:        | ca. 40 €        |

## Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Grafik:      | 6               |
| Sound:       | 6               |
| Gameplay:    | 6               |
| Dauerspaß:   | 6               |
| Multiplayer: | nicht vorhanden |

- :-) viele tolle Ideen
- :-) innovatives Gameplay
- :-) Klasse Humor
- :-) sehr unterhaltsam, nie langweilig

## FAZIT

Erstklassiges Mario-Rollenspiel – witzig, charmant und voller Ideen!

## ALTERNATIVEN

Golden Sun: Vergessene Epoche Nintendo  
ca. 40 € Ausgabe 10/03: 85%

**BEWERTUNG 93%**





## HdR: Die Rückkehr des Königs

GBA

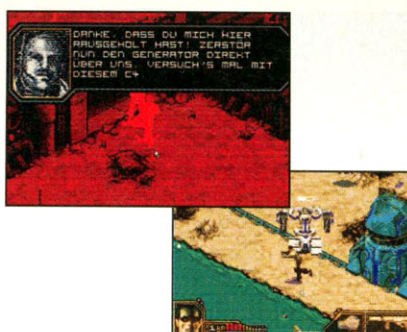


**L**ust, mal ein paar Orks unterwegs abzumursen? *Die Rückkehr des Königs* für den GBA macht's möglich. Im *Diablo*-Stil zieht ihr entweder als Aragorn, Gandalf, Eowyn, Legolas, Gimli oder Frodo durch Mittel-erde, metzelt Saurons Lakaien, verbessert eure Attribute und kauft euch neue Ausrüstungsgegenstände. Auf Dauer doch recht eintönig. Etwas Langzeitmotivation garantieren die leicht unterschiedlichen Wege und Geschichten der Charaktere. Positiv: Das Ganze kann auch zu zweit im Coop-Modus gespielt werden. Grafisch ist das Spiel ordentlich. Wasserspiegelungen und schöne Modelle machen *Die Rückkehr des Königs* streckenweise zum Hingucker. (BS)



## Terminator 3

GBA



**A**ls reprogrammierter Terminator zieht Arnie gegen die rebellierenden Skynet-Maschinen in den Krieg. Mit Shotgun, C4-Sprengstoff, Handgranaten, Panzerfahrzeugen oder anderen Krachmachern verarbeitet er die Roboterarmee zu einem Haufen Schrott. Nebenbei befreit er Geiseln, zerstört wichtige Einrichtungen, spürt Geheimnisse mit seinem Infrarotsensor auf, und erhält von menschlichen Verbündeten Codekarten für verschlossene Türen. Das Ganze sieht auch gar nicht mal schlecht aus, spielt sich aber ein bisschen hakelig. Ganz ordentlich gemacht, aber letztlich auch nur ein Standard-Action-Baller-spiel, von denen es schon zig andere gibt. (SRÖ)

## Deutschland sucht den Superstar

GBA



**B**ei Musikspielen geht es meist darum, zum Takt der Musik im richtigen Moment die richtigen Tasten zu drücken. Das ist bei *DSDS* nicht anders, und so simpel sich das auch anhört, es kann manchmal ganz schön hektisch werden. Je häufiger und übler ihr daneben liegt, desto schräger und schlechter werden Performance und Gesang und euer angehender Popstar jault wie ein Walkman mit leeren Batterien. Die Songauswahl umfasst 20 Hits aus den letzten zwei Jahrzehnten, die müden Kommentare der Jury wiederholen sich leider sehr oft. Eine recht witzige Umsetzung, die aber kaum Langzeitspaß hergibt. (SRÖ)



### GENRE-CHECKER

ACT 80% RPG 20%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
Hersteller: Electronic Arts  
Internet: [www.electronic-arts.de](http://www.electronic-arts.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: deutsch USK: ab 12  
Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 50 €

Schwierigkeitsgrad:  
leicht normal schwer

- [:)] unterschiedliche Storys
- [:)] Coop-Modus
- [:)] schöne Grafik
- [:)] ermüdendes Gameplay

### FAZIT

Tolle Präsentation, nur teils zu langatmig.

### ALTERNATIVE

Der Herr der Ringe: Die zwei Türme EA  
ca. 50 € Ausgabe 1/03: 81%

BEWERTUNG **82%**

### GENRE-CHECKER

ACT 80% ACT 20%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Atari  
Hersteller: Taniko  
Internet: [www.atari.de](http://www.atari.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: deutsch USK: ab 6  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 50 €

Schwierigkeitsgrad:  
leicht normal schwer

- [:)] gute Endzeit-Atmosphäre
- [:)] ordentliche Grafik
- [:)] etwas hakelige Steuerung
- [:)] nichts Besonderes

### FAZIT

Mittelprächtige Baller-Action ohne Besonderheiten.

### ALTERNATIVE

The Incredible Hulk Vivendi  
ca. 50 € Ausgabe 8/03: 69%

BEWERTUNG **70%**

### GENRE-CHECKER

GSK 100%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Codemasters  
Hersteller: Codemasters  
Internet: [www.codemasters.de](http://www.codemasters.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1  
Sprache: deutsch USK: ohne  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 50 €

Schwierigkeitsgrad:  
leicht normal schwer

- [:)] sehr guter Sound
- [:)] lustige Umsetzung
- [:)] albern und doof
- [:)] knapper Umfang

### FAZIT

Besser, als man glauben mag. Aber trotzdem nicht wirklich gut.

### ALTERNATIVE

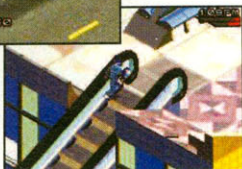
Britney's Dance Beat THQ  
ca. 50 € Ausgabe 8/02: 60%

BEWERTUNG **65%**



## Tony Hawk's Underground

GBA



**D**ie Hawk-Serie zählt sicher zu den besten Handheldumsetzungen überhaupt. Mit *Tony Hawk's Underground* bestätigt Vicarious Visions diese Behauptungen einmal mehr. Wie in der stationären Version hat sich auch auf dem GBA weniger am Gameplay geändert, als man von Namen her vermuten könnte. Ihr seid immer noch der Kumpel des Verlierers Eric Sparrow und wollt zum Profiskater mutieren. Dabei skatet ihr in der ganzen Welt und nehmt Aufträge von diversen Charakteren an. Die Neuerungen sind, dass ihr auch mal von Board absteigen und einen Auftrag zu Fuß erledigen müsst. (BS)



### GENRE-CHECKER

SPS 80% ACT 10% RSP 10%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Activision  
Hersteller: Vicarious Visions  
Internet: [www.thugonline.com](http://www.thugonline.com)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: deutsch USK: ab 6  
Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 50 €

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) große Levels
- :-) schön umgesetzt
- :-) verbessertes Gameplay
- :-) super Akustik

### FAZIT

Ihr habt Teil vier nicht? Kauft T.H.U.G.!

### ALTERNATIVE

Tony Hawk's Pro Skater 4 Activision  
ca. 50 € Ausgabe 1/03: 93%

**BEWERTUNG 93%**

## SSX 3

GBA



**M**it einem Snowboard unter euren Quanten macht ihr euch auf, der "King of the Mountain" zu werden, sprich: Die anderen Boarder Schnee schlucken zu lassen. Dabei erhaltet ihr für jeden Sieg Kohle, die in ein neues Board, schneie Klamotten oder Training investiert werden kann. An sich ziemlich motivierend... wenn da nicht die Grafik wäre. Eigentlich recht hübsch, hakt und ruckelt die 3D Landschaft auf eurem Screen jedoch derartig, dass man den Slowdown am besten von vornherein in seinen Fahrstil mit einbeziehen sollte. Auch die Musik könnte richtig klasse sein...würden sich die Tracks nicht alle fünfzehn Sekunden wiederholen. Liebe Entwickler: Weniger ist oftmals mehr. (CS)



### GENRE-CHECKER

RSP 70% SPS 20% GSK 10%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
Hersteller: Electronic Arts  
Website: [www.electronic-arts.de](http://www.electronic-arts.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: deutsch USK: ohne  
Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 50 €

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) kompatibel mit GCN-Fassung
- :-) gute Grafik...
- :-) ...mit heftigen Slowdowns
- :-) Musik wie kaputte CD

### FAZIT

Gute Ideen fragwürdig umgesetzt. Geschmackssache.

### ALTERNATIVE

Mario Kart: Super Circuit Nintendo  
ca. 50 € Ausgabe 5/01: 92%

**BEWERTUNG 69%**

## FIFA FOOTBALL 2004

GBA



**K**leine Bälle, große Egos und noch größere Brieftaschen. Wer sich schon immer einmal wie ein Profi-Ballermann vorkommen wollte, hat jetzt die Gelegenheit dazu. Freundschaftsspiele, diverse Meisterschaften und natürlich ein Mehrspielermodus können mit eurer Wunschmannschaft in Angriff genommen werden. Ohne Taktik kommt allerdings auch der beste Spieler nicht weiter, der Computergegner nutzt Fehler gnadenlos aus. Die grafische Darstellung ist ein wenig klein geraten, besticht aber durch Übersichtlichkeit und hübsche Animationen. Auch der Sound ist klasse: Wer zum ersten Mal die Sprechchöre aus der Fankurve hört, fühlt sich auf dem Rasen gleich richtig heimisch. (CS)

### GENRE-CHECKER

SPS 100%

### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
Hersteller: Electronic Arts  
Website: [www.electronic-arts.de](http://www.electronic-arts.de)  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: deutsch USK: ohne  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 50 €

### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) FIFA-Lizenz
- :-) übersichtlich und flüssig
- :-) "Oleeeoleoleole!"-Sound
- :-) nette Animationen

### FAZIT

Fußball, wie er gern gespielt wird!

### ALTERNATIVE

FIFA Football 2003 EA  
ca. 60 € Ausgabe 02/03: 89%

**BEWERTUNG 89%**





## Hugo: Bukkazoom!

GBA



**D**er kleine Fernsehkobold schnallt ein paar unschuldigen Käfern Räder unter die Socken und macht sich mit seinen Kumpels auf, in der Gegen herum zu fahren. Ohne fest begrenzte Strecken macht ihr nämlich genau das. Scheinbar wurden die Rennbahnmärkungen nur wegen ihres ästhetischen Wertes und nicht wegen ihres praktischen Nutzens in das Spiel integriert. Mehrere Modi ermöglichen es euch, eure drei Kontrahenten entweder von der Plattform schubsen, Staub schlucken zu lassen oder beim "Häschen sammeln" zu schlagen. Eigentlich ganz witzig, würde nicht nach ungefähr fünf Minuten jegliche Motivation flöten gehen. Um fair zu bleiben: Mit ein paar menschlichen Mitspielern kann *Hugo: Bukkazoom!* durchaus Spaß machen.



(CS)

## Disney's Party

GBA



**V**ier Spieler bewegen sich auf einem Spielfeld durch würfeln vorwärts und landen zwischendurch auf recht simplen Aktionsfelder, um zum Beispiel mehr Felder ziehen zu dürfen. Das ganze dient dazu, bestimmte Zielfelder zu erreichen, wo den Spieler ziemlich simple (und ziemlich miese) Jump'-n'-Run-Abschnitte erwarten. Diese absolviert der betreffende Spieler allerdings allein – "echte" Multiplayer-Spiele (ganze vier Stück) gibt es nur abseits in einem eigenen Spielmodus, welcher unter anderem einen schrottigen Autoscooter und dumme Schießübungen beinhaltet. Wenigstens braucht man für vier Spieler nur ein Modul, aber wer tut sich diesen Murks schon freiwillig an? (SRÖ)

## Harry Potter: Quidditch- WM

GBA



**V**om Aufbau her unterscheidet sich das Spiel nicht großartig von seinem großen Bruder auf dem GameCube. Das Spielfeld wird seitlich von schräg oben gezeigt, was so ziemlich den üblichen Perspektiven bei Fußballspielen entspricht. Die Steuerung mit dem Digitalkreuz ist nicht ganz so einfach wie mit einem Analog-Controller. Vor allem gezielte Torschüsse durch die Ringe sind eine Anfangsschwierigkeit, aber nach etwas Übung im Tutorial-Modus hat man den Bogen raus. Mittels einer Link-Funktion mit dem GameCube kann man Quidditch-Karten tauschen, welche weitere Spielmodi und Features freischalten. Allzu viel Spielteiefe hat die *Quidditch-WM* nicht parat, aber Potter-Fans werden auch damit glücklich. (SRÖ)



### GENRE-CHECKER

RSP  
100%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: NBG  
Hersteller: ITE Media  
Website: www.ite.com  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: deutsch USK: ohne  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 40 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) mit Freunden recht Spaßig
- :-( ohne Freunde recht langweilig
- :-( zu kurzer Spielumfang
- :-( teils unübersichtlich

#### FAZIT

Hugo, wie er im Fernsehen auch nicht schlechter war.

#### ALTERNATIVE

Mario Kart: Super Circuit Nintendo  
ca. 50 € Ausgabe 5/01: 92%

**BEWERTUNG 57%**

### GENRE-CHECKER

GSK  
90%

JNR  
10%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
Hersteller: Jupiter  
Internet: www.electronic-arts.de  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4  
Sprache: deutsch USK: ohne  
Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 50 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) nichts
- :-( null Anspruch
- :-( lächerliche Ausstattung
- :-( furchtbar langweilig

#### FAZIT

Macht nicht einmal zu viert annähernd Spaß.

#### ALTERNATIVE

Sonic Pinball Party Sega  
ca. 50 € Ausgabe 12/03: 80%

**BEWERTUNG 45%**

### GENRE-CHECKER

SPS  
80%

ACT  
20%

#### KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts  
Hersteller: EA Games  
Internet: www.electronic-arts.de  
Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2  
Sprache: deutsch USK: ab 6  
Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 50 €

#### Schwierigkeitsgrad:

leicht normal schwer

- :-) wunderschöne Musik
- :-) Pflichtkauf für Multiplayer
- :-) GBA-Link-Funktion klasse genutzt
- :-( im Einspieler-Modus etwas dröge

#### FAZIT

Auf dem GBA etwas ungeeignet, für Fans aber trotzdem okay.

#### ALTERNATIVE

Harry Potter: Kammer des Schreckens EA  
ca. 50 € Ausgabe 1/03: 75%

**BEWERTUNG 76%**



# Posthütte

## Yoo hoo

Schöne neue Technikwelt! Wer eine schicke Home-Entertainment-Anlage zu Hause stehen hat, kennt das Problem. Fernseher, Stereoanlage, Video, DVD-Player, Sat-Receiver und vielleicht sogar noch eine stieltechte Dolbyanlage... da kommt schon mal eine ganzes Rudel Fernbedienungen zusammen. Euer Zeitschriftenonkel hatte auch die Nase voll von der Kunststoffklotz-Armada auf seinem Fernsehtisch. Eine High-Tech-Multifernbedienung musste her! Gesagt, getan, bestellt, bekommen. Kaum habe ich das Ding ausgepackt, mache ich mich über die fette Anleitung her und programmiere das Teil. Whew, noch mal ganz knapp ohne Informatikstudium davongekommen. Die restlichen Fernbedienungen werden in eine dunkle Schublade hineingeschaufelt, ein neuer King liegt auf dem Fernsehtisch. Na ja, wenigstens theoretisch. Denn leider drehte bereits nach zwei Wochen die Elektronik des kleinen Technikwunders komplett am Rad. Umschalten war nicht mehr, dafür blinkten aber alle Lichter auf dem Teil hübsch auf. Ich hab alles probiert. Hier geschraubt, da Teile ausgetauscht, das Ding angebrüllt, geschüttelt, bedroht. Nix war's und auch der Kundendienst war nur mit einem laschen „Achjadasspassiertöfters“ am Start. Was soll's, jetzt hängt das blinkende Teil als Deko am Weihnachtsbaum. Ganz oben neben dem Stern. Sollte also beim Singen von „Stille Nacht“ plötzlich der Conan über den Bildschirm flimmern, weiß ich, wieso. In diesem Sinne: Rohe Weihnachten!

Euer Santa Claus  
Onkel Tom

## Von fetten Elben

Hallo Onkel...

...und alle anderen, die diese Mail zu lesen kriegen (werden wohl nicht viele sein...). Ist es nicht toll, wozu der kleine Würfel soundtechnisch fähig ist?! Da wird hinten links geschossen, vorne rechts geschrien und im Vorbeigehen hinten rechts gestorben. Heftigste Explosionen im schönsten Dolby Pro Logic II oder der nicht minder wunderbare *Herr der Ringe*-Soundtrack... ABER: Das Problem, welches mich diesbezüglich beschäftigt, ist ein gänzlich anderes... Das Bild. Genauer gesagt das Bildformat, und um ganz genau zu sein, die fehlende 16:9 Unterstützung vieler Spiele. Obwohl diese in anderen Mags aufgelistet wird... ihr geht ja gar nicht drauf ein (wozu auch, wenn die Angaben nicht stimmen...!) So auch beim neuen *HdR* bzw. *Rogue Squadron 3*-Game. Da stand Bildformat 4:3, 16:9, las es und freute mich noch mehr drauf. Ja, ich gebe es zu, ich lese auch die Konkurrenz, aber schließlich muss man sich ja immer wieder überzeugen, dass ihr die Besseren (sorry, die BESTEN!) seid. Zurück zum Thema: Spiel gekauft und eingelegt, Optionsmenü auf- und 16:9 Umschaltung gesucht... Ergebnis?! Null, nix, gar nix. (Dafür hat jetzt fast schon jedes Game ne 50/60 Hz Umschaltung... toll...) Man erinnert sich an *Die zwei Türme*. Auf einem 16:9 Fernseher im 4:3 Format zu Spielen mit zwei dicken Balken

links und rechts... Nee! Wozu hab ich das Teil?!? Also das Bild auf 16:9 umgestellt. Dadurch wird das Bild breiter, logisch, die Figuren auch. Und ein kleiner fatter Elb ist nu ma nich so hübsch... Und auch nicht Hobbits, die plötzlich mehr breit als hoch sind... Nicht so der Bringer. Genauso wie bei *PN03*. Jede auf dieses Format gezogene Frau hat einen breiten Ar...! äh... Hintern... Und bei Games wie z.B. *Metroid*, *SC2*, *Bournout 2* oder *F-Zero GX* geht's doch auch. Warum nicht bei diesen?! Vor allem, und das ist echt die Krönung (des Königs;-), hat man beim neuen *HdR*-Spiel sowieso 'nen schwarzen Balken schon unten (haben die Programmierer vergessen, das Bild fertig zu stellen?!?!). Und die Filmsequenzen sind eh eher 16:9 als Widescreen. Erhaltet ihr andere Testversionen der Games, oder falsche Informationen der Hersteller? Oder wieso werden diesbezüglich solch offensichtlich falschen Angaben gemacht bzw. wie kommen die zustande (Könnt ihr mal ne Liste bringen, welche Spiele dieses Format unterstützen bzw. diesen Punkt zukünftig mit angeben)? Ich meine am Spielspaß ändert das ja nicht wirklich etwas, aber es ist halt etwas ärgerlich und manchmal dann auch doch etwas störender... Aber dies zu ändern liegt leider nicht in meinen Händen und was bleibt, ist, außer der fehlenden Umschaltmöglichkeit, sich damit abzufinden... Aber so lange der Sound in Ordnung ist...;-) na ja... In diesem Sinne, man liest sich,

Andreas

BriStein Verlag GmbH  
Posthütte N-Games  
Kantstr. 5-13  
44867 Bochum

E-Mail  
posthuetten@bristein.com

Onkel Tom: Wie, „werden wohl nicht viele sein?“ Wie wäre es denn beispielsweise mit den X-Tausend Lesern jeden Monat? Gleich setzt's ein paar heiße Ohren, dann brauchst du dir um den Sound des Würfels auch schon keine Gedanken mehr zu machen. Ansonsten geschieht es dir ganz recht, dass du mit den Angaben zu 16:9 auf die Nase geflogen bist. So kommt's eben, wenn man die böse, böse Konkurrenz liest :-). Legolas in Umstandskleidung stelle ich mir persönlich ebenfalls nicht besonders schick vor, kann dich da also gut verstehen. Und Frau Schneider und Aren in XXL, ähem... No fat chicks! Natürlich bekommen wir die fertigen Versionen der Spiele von den Entwicklern, allerdings in der Regel als Goldmaster. Trotzdem kann es natürlich bei der Verkaufsversion noch kleinere Änderungen geben. Auf dem GCN werden viele Spiele nicht auf 16:9 veröffentlicht, da die Produzenten davon ausgehen, dass die Zielgruppe nicht über die entsprechende Hardware verfügt. Ich werde deine Vorschläge mal in meine tägliche Morgenlobeshymne an den Chefmartin einbauen.

## Markiert

Hi N-Games (inklusive Onkel Tom),

da ihr sowieso wisst, dass ihr das beste Magazin in Deutschland seid, komme ich gleich zum Thema. Und zwar habe ich sowohl zwei Fragen als auch einen Verbesserungsvorschlag für euch. Mein Vorschlag ist, dass ihr für die GBA-Spiele auch einen Gamewatch machen könntet, denn da es jetzt die Advance nicht mehr gibt, weiß man gar nicht mehr so genau, wann welches Spiel erscheint und welche Spiele überhaupt erscheinen. Der Gamewatch braucht ja auch nicht unbedingt Bilder beinhalten, sondern kann einfach eine kleine Tabelle sein, die höchstens eine Seite benötigt. Jetzt zu meinen Fragen!

① Werdet ihr einen Test zu *The Legend of Zelda Collector's Edition* schreiben? Eigentlich müsstet ihr das ja, denn zu *Ocarina of Time/Master Quest* habt ihr ja auch einen geschrieben und die Collector's Edition hat meiner Meinung nach deswegen auch einen Test verdient.

② Stimmt es, dass ein Spiel nach dem neuen Jugendschutzgesetz nicht mehr indiziert werden kann, sobald es von der USK eine Altersfreigabe bekommen hat? Das würde ja bedeuten, dass es eigentlich keine Indizierungen mehr geben wird, denn so weit ich weiß, muss die USK jetzt ja jedem Spiel eine Altersfreigabe verpassen.



Wünsche euch weiterhin viel Spaß beim Zocken und macht weiter so!!!

Rainer Djuren

Onkel Tom: Ja, der arme kleine GBA. Keiner gönnt ihm einen Gamewatch. Da muss ich doch auch mal wieder den Boss anhauen, ob da nicht was geht. Werd nachher mal 'ne Extraportion Rotwein in den Redaktions-Winterpunsch kippen und wenn unser Chefmartin dann so richtig schön benebelt ist, hole ich mir sein schriftliches OK und trage es zu unseren Layoutern, hehehe.

1 Den Test zur Sammlerdisk findest du prompt in dieser Ausgabe.

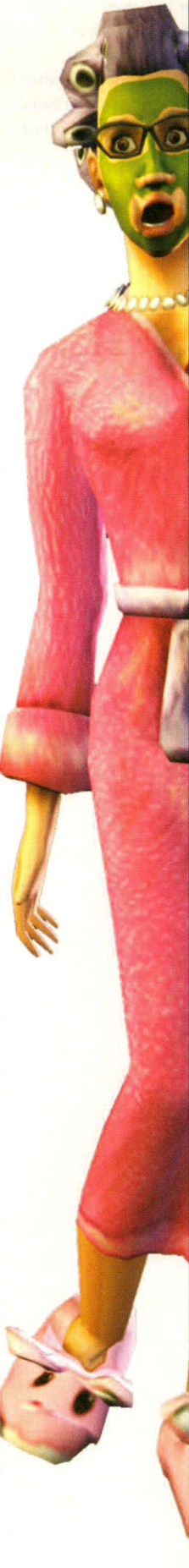
2 Ha, schön wär's. Aber warum würde es die BPjM dann wohl weiterhin geben, wenn sie absolut sinnlos geworden wäre? Gut, das hat jetzt in Deutschland nicht all zu viel zu sagen, trotzdem liegst du da leider etwas falsch. Stimmt zwar schon, dass eine Indizierung mit einem fertigen USK-Sticker auf der Packung nicht mehr drin ist, aber natürlich hat die BPjM auf Antrag immer noch eine Menge mitzureden.

## Kleine Nummer

Tach Tommleien,

ich komm am besten direkt zum Thema. Die Posthütte ist ja so geil (Gruß an Chefmartin, von wegen mehr Seiten hm?). Immer wenn ich die big games (oder wie auch immer ihr jetzt heißt) (Steht auf dem Umschlag, du Dorsch! Anm. v. Onkel Tom) aufschlage, gucke ich zuerst in deine Hütte rein. Aber ich geb dir jetzt erst mal 'nen kleinen Tipp. Und zwar solltest du mal mehr selber schreiben, so von wegen der Länge von Ausgabe 05/03 (ich hoffe du findest die noch unter all den Pizzaschachteln). Ansonsten hab ich nur noch ein paar Fragen:

- 1 Wenn mein Abo abgelaufen ist und ich es nicht verlängere, kann ich dann später noch mal ein Abo machen und 'ne weitere Prämie einsacken (darüber habt ihr bestimmt selbst noch nicht nachgedacht, hm?)
- 2 Wieso habt ihr Star Wars so schlecht bewertet und keinen Grafik-Award gegeben?
- 3 Druckst du diese Mail ab (ich bin extra, um diese Mail zu schreiben, nicht zum Training gegangen)?
- 4 Was bedeutet PAL-Update?
- 5 Auf euren Cheat-Karten stand bis jetzt noch kein einziger Cheat. Vielleicht solltet ihr sie Tipps&Tricks-Karten nennen.
- 6 Könntet ihr bei einem Test in eure Test-Box ein Bild der Verpackung des Spiels drucken? Vielleicht auch noch mal den Namen?
- 7 Die Idee mit dem Brief des Monats find ich echt gut. Allerdings nimmt sie sehr viel Platz weg. Vielleicht könntet ihr 'ne Extra-Seite mit



# FREAK'S SHOP

Tel.: 02504-933012  
Mo.-Fr.: 9.00 - 18.30 Uhr  
Sa.: 9.00 - 13.00 Uhr  
Fax: 02504-9330-99

Hans-Geiger-Str. 20 • 48291 Telgte

**NINTENDO**

N64 Konsole 89,95  
Aufkleber: GP, Rayman 2, Shadowman, Turok 2, Wild Cat etc. je 9,95  
Dex Drive 24,95  
N64 Box mit Klarsicht 1,49  
Rumble Pak 9,95  
S. VHS Kabel 9,95  
Transfer-Pak 19,95

**GameCube**

Game Cube tba  
Action Replay 39,95  
Antennenkabel Org. 19,95  
Breitband-Adapter 49,95  
Controller ab 14,95  
Converter (Play Station-SSX 3) 14,95  
FreeLoader: Adapter für Importe 19,95  
Gameplay-Adapter 54,95  
Keyboard (engl.) 29,95  
Lenkpad ab 19,95

**Hiernit möchten wir uns bei unseren vielen Kunden bedanken, die uns zum Teil bis zu 12 Jahren die Treue gehalten haben. Wir wünschen ein frohes, friedvolles Weihnachtsfest und viel Glück im neuen Jahr!**

**Ultra Racer 19,95**

**Vortex 19,95**

**Armored Core in Projekt**

Swarm a/uncut 24,95  
Blast Corp 82% 19,95  
Bomberman Hero 29,95  
Bust-A-Move 2 88% 19,95  
Charlie Blast 14,95  
Clayfighter 63 1/3 a 19,95  
Donkey Kong + Exp. 69,95  
Hexen 24,95  
Hybrid Heaven 24,95  
Jet Force Gemini 39,95  
Kirby 64 59,95  
Knife Edge 24,95  
Mace Dark Age 24,95  
Madden 64 81% 9,95  
Madden NFL 99 19,95  
Mario Golf 29,95  
Mario Tennis 29,95  
Milos Astro Bowling 39,95  
Mischief Makers 19,95  
NBA Jam '99 14,95

**NEU!!! Beim Kauf von Nintendo-Artikeln in Höhe von 100 EUR (außer Hardware) gibt es 2 Ausgaben bei 150 EUR 3 Ausgaben N-Games oder P-Games GRATIS frei Haus!**

**GEBRAUCHT:**

007 Die Welt ist... 39,95  
Aidyn Chronicles 49,95  
All Stars Baseball 24,95  
Armored Core 19,95  
Army Men: Sarges 24,95  
Bio Freak's 29,95  
Blast Corps 14,95  
Buck Bumble 24,95  
Bust-A-Move 3 34,95  
Castlevania 3D 49,95  
Castlevania Leg. 49,95  
Chopper Attack 49,95  
Command & Conq. 49,95  
Daffy Duck Weltr. 34,95  
Daikatana 29,95  
Diddy Kong R. ab 24,95  
Donkey Kong ab 29,95  
Duke Nukem Z.H. 39,95  
F-Zero X oAV 24,95  
F1 World GP 14,95  
F1 World GP 2 24,95  
Fighters Destiny 34,95  
Glover 19,95  
Holy Magic Century 39,95  
Hybrid Heaven 9,95  
Int.Soccer oAV 19,95  
Lego Racers 29,95  
Lylat Wars ab 24,95  
Mario Party 2 59,95  
Mission Imp. oAV 29,95

**Super Nintendo**

Joypad ab 14,95  
Aladdin 19,95  
Donald in Maui M. 19,95  
Donkey Kong 1.3 ab 29,95  
FIFA Soccer 96 9,95  
Harvest Moon gebr. 39,95  
Illusion of Time geb. 39,95  
Incr. Crash Dummies 9,95  
Lemmings gebr. je 19,95  
Lufia incl. Berater 29,95  
Mario Paint oV 39,95  
Might & Magic 2 g. 59,95  
Mohawk & Head. 9,95  
Mr. Doo 9,95  
Mystic Quest L. ab 39,95  
Primal Rage 14,95  
Puzzle Bobble 14,95  
Schlumpfe 2 19,95  
Secret of Everm. geb. 39,95  
Secret of Mana gebr. 59,95  
S. Mario All Stars ab 29,95  
Terranigma I.Ber. 39,95  
Tetris Attack 14,95  
Tim in Tibet 19,95  
Toy Story 19,95  
Young Merlin 39,95  
Zelda Ocar. ... ab 39,95

**Link Kabel (GBA-GC) 9,95**  
**Memory Card RMB 19,95**  
**Padverlängerung 7,95**  
**RGB Kabel Pro 9,95**  
**Standfuß incl. Schub. 14,95**  
**18 Wheeler 24,95**  
**1080 Avalanche 49,95**  
**Anschlag, Der 24,95**  
**ATV Q. P. Racing 2 24,95**  
**Batman Rise of Sin 29,95**  
**Beyblade 44,95**  
**Big Air Freestyle 19,95**  
**Bloody Road: Primal 39,95**  
**Bombman Gene. 45,95**  
**Butt Ugly Martians 19,95**  
**Casper 19,95**  
**Crash Bandicoot 29,95**  
**Dark Summit 24,95**  
**Dave Mira F. BMX 24,95**  
**The Hard Vendetta 29,95**  
**Disney Party 44,95**  
**Donald Duck Phanto. 24,95**  
**Donald Duck Quack 24,95**  
**Doshin the Giant 29,95**  
**Dragon Ball Z: Bu. 44,95**  
**Driven 24,95**  
**Eternal Darkness 29,95**  
**Evolution Worlds 49,95**  
**Evolution G3 24,95**  
**F-Zero GX 49,95**

**Shrek Extra Large 39,95**  
**Skies of Arcadia 49,95**  
**Smugglers Run 29,95**  
**Sonic Adv. 2 29,95**  
**Sonic Mega Col. 45,95**  
**Soul Calibur 2 49,95**  
**Speed Challenge 19,95**  
**Spiderman Movie 24,95**  
**Splinter Cell 39,95**  
**Sponge Bob: Flying 24,95**  
**Spy Hunter 24,95**  
**Spyro: Enter the 29,95**  
**SSX Tricky 24,95**  
**SSX 3 49,95**  
**Star Fox Adventure 29,95**  
**Star Wars Bounty H. 24,95**  
**Star Wars Jedi Knight 19,95**  
**Star Wars Rogue S. 29,95**  
**Star Wars Rogue S.3 52,95**  
**Star Wars & Hutch 39,95**  
**Summoner 24,95**  
**S. Bust-A-Move A. 29,95**  
**S. Mario Sunshine 29,95**  
**S. Smash Bros Mele 29,95**  
**Tarzan 19,95**  
**Tetris World 35,95**  
**Tiger Woods 2004 49,95**  
**T. Hawk Skater 3 24,95**  
**Tony Hawk 4 29,95**  
**Tony Hawk Underg. 52,95**  
**Top Angler 29,95**  
**True Crime 52,95**  
**Turok Evolution 24,95**  
**Ty the Tasmanian T. 29,95**  
**UFC Throwdown 19,95**  
**U.St. Theme Park 39,95**  
**Wierdiful Joe 49,95**  
**Virtua Striker 3 24,95**  
**Warrior World 45,95**  
**Wave Race: Blue 29,95**  
**Worms 3D 52,95**  
**Worms Blast 19,95**  
**Wreckless: Yak. 19,95**  
**WWE Crush Hour 29,95**  
**WWE Wrestl. X8 19,95**  
**X-Men: Next D. 29,95**  
**X-Men 2 29,95**  
**XIII 52,95**  
**Zapper 19,95**  
**Zelda: Wind Waker L.E. incl. Bonus CD 54,95**

**Geplante Neuheiten:**

Carmen Sandiego 19.01.  
Crash Nitro Kart 11.12.  
Final Fantasy Cry. 13.02.  
Harry Potter Stein 10.12.  
Harvest Moon 17.02.  
James Bond Alles. 18.02.  
Judge Dredd 18.12.  
Kirby Air Ride 13.02.  
Mario Golf 13.02. 49,95  
Mario Tennis 13.02. 49,95  
Metal Arms 11.12. 52,95  
Pokémon Memory M. 13.12.  
Rogue Ops 17.02.  
Sims 2 16.12. 49,95  
World Rally Mercedes Benz 14.01. 29,95  
Vorstellungen werden ab sofort entgegengenommen!

**GAMEBOY ADV. SP:**

Netzeil, Akku, Tasche, Linkkabel, Schutzhülle + 19,95  
James Bond Agent 29,95  
James Bond Nightfire 29,95  
Kelly Slater Pro Surfer 24,95  
Knock Out Kings 24,95  
Largo Winch 24,95  
Legend of Wrestling 24,95  
Looney Tunes 44,95  
Lost Kingdoms 29,95  
Lost Kingdoms 2 29,95  
Luigi's Mansion 29,95  
Madden 2003 24,95  
Madden 2004 49,95  
Magical Mirror 29,95  
Mario Kart Double 49,95  
Mario Party 4 29,95  
Mario Party 5 49,95  
Mat Hofmans BMX 24,95  
Medal of Honor Front. 29,95  
Medal of Honor Ris. 49,95  
Men in Black 2 29,95  
Metroid Prime 29,95  
Minority Report 24,95  
Monopoly Party 49,95  
Monster Jam 19,95  
Mortal Kombat 5 29,95  
Mystic Heroes 49,95  
NBA 2K3 49,95  
NBA Courtside '02 29,95  
NBA Live 2003 29,95  
Need for Speed Und. 49,95  
NHL 2003 29,95  
Outlaw Golf 49,95  
P.N. 03 49,95  
Phantasy Star Online 52,95  
Pikmin 29,95  
Red Card Soccer 24,95  
Reign of Fire 39,95  
Resident Evil ab 29,95  
Resident Evil Zero 29,95  
Rocky 19,95

**GAMEBOY COLOR:**

Akku + Netzeil 14,95  
Netzeil, Lichtkabel, Linkkabel, Tasche 9,95  
Dragon Ball Leg. 39,95  
Pokémon divers. je 19,95  
Pokémon Puzzle C. 19,95  
Pokémon Trading C. 14,95  
Yu-Gi-Oh 34,95  
Zelda Ages / Seas. je 29,95

**GAME BOY:**

Akku + Netzteile. 9,95

**DREAMCAST:**

Dreamcast incl. 10 Spiele, Lenkpad, Keyboard + Vibrationspak 199,95  
nur solange Vorrat reicht

**http://www.freaks-shop.de**  
mit aktuellen Terminen & vielen Bildern & Informationen zu vielen Spielen!

**Wir führen auch:** 3 DO, Mega Drive und CD, PSX, Play Station 2, Saturn, X-Box, PC CD-Rom & DVDs  
**Versandkosten:** Porto = 5,29 + 5,61 Nachnahme/Zustellgebühr \* **Lieferzeit:** Viele Sendungen innerhalb 24 Std.



mehreren guten Briefen machen.

8 Das Poster aus Heft 10/03 sah schrecklich aus. Bitte macht mehr Poster zu Top-Spielen. Das war's auch schon von mir, ich hoffe du druckst diese Mail ab und schickst mir *Shrek Super Party*. Bis demnächst mal. Euer treuer Leser (klar, hab eure Zeitschrift ja auch abonniert),

**Janek**

**Onkel Tom:** Was ist das eigentlich in den letzten paar Monaten für ein perverser Trend, in E-Mails alles klein zu schreiben? Das geht mir so langsam aber sicher gewaltig auf den Keks! Für alle, die es immer noch nicht begriffen haben: Da ganz links und rechts unten auf dem Keyboard gibt's zwei Tasten mit so einem Pfeil, der nach oben zeigt. Nein, der fährt nicht das Verdeck über die Tastatur aus. Der bringt doch tatsächlich große Buch-

staben auf den Bildschirm. Ein Hammer, oder? Der nächste, der mir hier mit einer monoton klein geschriebenen E-Mail ankommt, bekommt – ZACK – ein heißes Ding in den Nacken!

1 Das hättest du wohl gerne, was? Ist aber rechtlich nicht möglich. Für eine Prämie müssen zwischen Ablauf des alten und Beginn des neuen Abos mindestens drei Monate verstrichen sein.

2 Welches der 3.637 *Star Wars*-Spiele meinst du denn? Und wir haben dem Spiel höchstwahrscheinlich deswegen keinen Grafik-Award gegeben, weil es bei uns keine Grafik-Awards gibt.

3 Ich schreib sie hier auf jeden Fall mal hin. Für die Druckerpresse gebe ich aber keine Garantie ab!

4 Ein PAL-Update bedeutet, dass wir ein Spiel, das uns bereits als US-Testversion

vorlag, noch einmal als PAL-Version unter die Lupe genommen haben. Das machen wir übrigens immer, schon allein wegen der Lokalisierung.

5 Na ja, ganz so schlimm ist es nun ja nicht, gell? Mal abgesehen davon, dass Cheats und Tipps gleich wichtig und irgendwo auch eng miteinander verwandt sind.

6 Nur immer her mit frischen Ideen. Wir packen den Chef damit zu bis zur Hutschnur. Wir wollen ja nicht, dass ihm langweilig wird in seinem Büro :-).

7 Ja, aber der Platz ist es für gewöhnlich wert. Ein Brief des Monats muss keineswegs als Kilosendung bei uns ankommen. Der Inhalt macht's.

8 Ist ja schon gut, beim nächsten Mal drucken wir für dich wieder ein BMX-Girl oder ein Schneehäschen ab.

## Brief des Monats

### Zocker der ersten Stunde

**Hallo Tom!**

Ich bin schwer enttäuscht von dir, denn mir ist aufgefallen, dass von dir Leser über 30 bevorzugt werden. Ich kann mich nicht an den letzten Leserbrief des Monats erinnern, der von einem Jugendlichen geschrieben war. Ich bin zwar auch der Meinung, dass man zeigen sollte, dass GameCube zocken nicht nur was für Kids ist, aber es auf diese Weise zu tun finde ich unfair. Du solltest vielleicht einfach akzeptieren, dass der Großteil eurer Kunden Jugendliche sind. Ich frage mich, wie du das wieder gutmachen willst? Am meisten reg ich mich allerdings immer über das Gelaber "Ich bin Spieler seit der ersten Stunde auf". Denn obwohl ich erst 17 Jahre alt bin, konnte ich glücklicherweise die Entstehung des Konsolenmarktes miterleben. Ich kann mich noch genau erinnern, wie ich mit meinem großen Bruder vorm Atari saß und gegen ihn ein Karatespiel bestritt. Meine Mom hat an ihrem Flipper sogar so lange gezockt, bis Tasten rausgefallen sind. Jetzt zu der angenehmen Seite deines Jobs...genau, dem Einschleimen :-). Euer Magazin ist einfach das beste Nintendo-Mag, das man hier in Deutschland kaufen kann. In diesem Sinne will ich euch sagen, dass ihr nicht ständig auf dämliche Verbesserungsvorschläge hören solltet. Bleibt einfach, wie ihr seid. Dem Chefmartin kannst du übrigens mitteilen, dass ICH es nicht zulassen werde, dass dein Talent fürs Kloputzen missbraucht wird. Ansonsten werd ich solange den BriStein-Verlag belagern, bis er rauskommt und ihm mal

ordentlich die Meinung geigen. Ich wäre dir, Onkel Tom, als hoch geschätzter Fragen-Beantworter sehr verbunden, wenn du mir noch ein paar Antworten auf Folgendes liefern könntest:

1 Könntet ihr mal richtige Cheats für SC2 in euer Mag schreiben? Denn ich glaube alles freigespielt zu haben und ohne Cheats nicht mehr bekommen zu können.

2 *Mario Kart DD* ist echt der Hammer. Könnt ihr vielleicht mal schreiben, welche Paarungen am meisten Sinn machen und welche Vorteile es zum Beispiel bringt, Mario und Luigi in einen Wagen zu setzen?

3 Ich finde es echt cool, dass sich Nintendo jetzt so weit vor Microsofts X-Box schieben konnte. Denkst du, Nintendos nächste Konsole könnte sogar Sony vom ersten Platz schubsen?

4 Oder glaubst du es besteht sogar die Hoffnung, dass Sony und Nintendo eines Tages ein gemeinsames Produkt planen werden?

5 Welche Voraussetzungen muss man eigentlich bringen, um bei euch angestellt zu sein? Denn die Grundvoraussetzung bring ich allemal. Ich bin ein echt guter Zocker. Oder hat bei euch jemand geschafft, den Arcade-Modus von SC2 unter 2 min. 30 Sekunden durchzuspielen? Kann man bei euch auch Praktika machen? Mehr fällt mir im Moment nicht ein... also wünsch ich dem N-Games-Team noch viel Spaß beim Zocken.

Mit freundlichen Grüßen,

**René Kalmes**

**Onkel Tom:** Ähem, dir ist schon klar, dass wir bisher erst eine Handvoll Leserbriefe des Monats hatten? Und soweit mein altes Hirn mich nicht im Stich lässt, waren da

eigentlich die meisten von Junggemüse. Ich sag's jetzt nochmal: Bei ALLEN Briefen die hier in der Posthütte landen tun Hautfarbe, Geschlecht, Größe, Rasse, Religion, Weltanschauung, Haarfarbe, Automarke, Alter und das ganze restliche Geseiere nix zur Sache! Der Inhalt macht's! Hey, Chefmartin, hast du René gehört? Er will kommen und dir die Meinung geigen! Mann, da sollte ich mir schnell 'ne Kamera zulegen. Das Gemetzel muss ich für die Nachwelt bewahren.

1 & 2 Ich leite deine Anfragen an unsere Schummler vom Dienst weiter.

3 Wenn ich das wüsste, würde ich für bedeutend mehr Kohle und in einem riesigen, vollklimatisierten Büro bei einem Marktforschungsunternehmen arbeiten. Mit blonder Sekretärin, versteht sich. (Apropos, wo bleibt mein Kaffee, Tom? Anm. d. Chefmartins)

4 Ich werde mir einen Stuhl neben das Fenster stellen und abwarten. Sobald ich die erste fliegende Sau an mir vorbeisegeln sehe, gebe ich hier positives Feedback.

5 Um bei uns angestellt zu sein, muss man schon ein bisschen was mitbringen. Natürlich muss man ein guter Zocker und in Sachen Videospiele sehr erfahren sein, gewissermaßen ein „Zocker der ersten Stunde :-).“ muss aber auch in puncto Ausbildung ganz oben mitspielen können. Ein gutes Abitur, sehr gute Englischkenntnisse, technisches Verständnis, eine locker-flockige Schreibe und journalistische Erfahrungen – am besten gleich ein abgeschlossenes Volontariat – sind Pflicht. Praktikanten und Volontäre können bei uns ebenfalls einen Platz finden.



# LESERTESTS

**Schreib uns deine Meinung zu unseren Tests, egal ob du mit unserer Wertung einverstanden bist oder dir mal richtig Luft machen willst. Nur kurz und knackig muss es sein. Alle veröffentlichten Einsendungen werden mit einem Spiel belohnt.**

## ◀ WIR MEINTEN/DU MEINST ▶

### **S**uper Mario Advance 4: Super Mario Bros. 3

**GBA**

Der Urvater aller Hüpfspielhelden beweist auch in seinem alt-neuen Debüt auf dem GBA, dass er nicht umsonst SUPER Mario heißt. Mit seinem zeitlosen Gameplay steckt *Super Mario Bros. 3* die meisten anderen Hüpfspiele immer noch locker in die Tasche. Eine solche Ansammlung genialer Ideen findet ihr sonst nirgendwo!



*Super Mario 4* ist das brillianteste Jump'n'Run auf dem GBA. Der Sound ist genial und die riesigen Welten in Kombination mit dem super Gameplay sorgen für etliche Stunden Spaß. Die Grafik ist etwas veraltet, tut dem Spielspaß letztendlich aber keinen Abbruch.

**Stefan Schröder** Ausgabe 11/03, 92 %

**Florian Rinser** Stephanskirchen, 90%

### **E**ternal Darkness: Sanity's Requiem

**GCN**

Insgesamt ist *Eternal Darkness* ein Horrorthriller erster Güte, der durch seine Handlungsteilung gleich zu Beginn des Spiels zum (mindestens) dreimaligen Durchspielen einlädt. Wer mit den daraus resultierenden rund 30 Stunden Spielzeit leben kann, bekommt ein atmosphärisch unglaublich dichtes Abenteuer voller Rätsleinlagen geboten.



Geniale Spielbarkeit, superber Sound und innovative Ideen fürs Genre, wie z.B. ein sehr interessantes Magiesystem, das Zeitreise-Feature und viele Waffen machen das Game zu einem "Muss", die Grafik ist nicht die beste, aber dennoch schick. Ich werd' verrückt....

**Florian Seidel** Ausgabe 9/02, 88 %

**Yusuf Basaran** Marktheidefeld, 92 %

### **M**ario Party 4

**GCN**

*Mario Party 4* ist ein typisches "Lieben oder Hassen"-Spiel. Die einen freuen sich an der optischen und inhaltlichen Abwechslung und an dem Funfaktor im kleinen Kreis. Die anderen ärgern sich maßlos über die Primitivität der simplen Spielideen und den zähen Fortschritt auf den Brettern, die die Nintendo-Welt bedeuten.



Oh, mein Gott, was hat Hudson mit der sonst so spaßigen *Mario Party*-Reihe gemacht?! Sonst läuft man durch Wälder, auf Inseln und durch Städte, hier allerdings bewegt man sich nur auf leblosen schwebenden Plattformen und die Minispiele sind selbst zu viert ziemlich lahm.

**Florian Seidel** Ausgabe 12/02, 77 %

**Lucas Niederau** Krefeld, 63 %

### **M**ario Kart: Double Dash!!

**GCN**

Die Erwartungen an *Mario Kart: Double Dash!!* sind über die Jahre hinweg derart gestiegen, dass es ein kleines Wunder Nintendos war, sie tatsächlich zu erfüllen. Bunt, schnell und laut: *Mario Kart: Double Dash!!* macht einfach alles richtig. Besonders die Idee mit zwei Spielern auf einem Kart ist hitverdächtig!



*Mario Kart* rockt wie noch nie zuvor auf einer Konsole! Die Grafik ist bunt gehalten, die Texturen sind ganz OK und die Animationen weltklasse! Soundtechnisch gibt es wieder die üblichen Mario-Lieder zu hören und die passen wie die Schildkröte in den Panzer. Der geniale Multiplayer Modus ist mal wieder das Herzstück des Games.

**Florian Seidel** Ausgabe 11/03, 94 %

**Marvin Brodbeck** Horb, 96 %



Bitte auf diesem Coupon ankreuzen, welches Abo du möchtest.

## ► Hiermit bestelle ich das N-Games-Abonnement:

### ☐ Das Jahresabo

Ich erhalte die N-Games ein Jahr lang (11 Ausgaben) frei Haus zum Preis von € 31,90, Ausland € 36,90. Kündige ich nicht spätestens drei Monate vor Ablauf, verlängert sich das Abonnement automatisch um ein weiteres Jahr. Die Frist für eine schriftliche Kündigung beträgt danach ebenfalls drei Monate vor Ablauf des Bezugsjahres. Als Prämie entscheide ich mich für

- ☐ das Logic 3 Pad  
☐ die 16 MB Memory Card  
☐ Booster 5000 (10 € Zuzahlung)

### Persönliche Angaben:

Name, Vorname: .....

Straße: .....

PLZ, Ort: .....

Geburtsdatum: .....

E-Mail\*: .....

Telefon\*: .....

Unterschrift: .....

(Bei Minderjährigen Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

\* nur für Rückfragen, garantiert keine Werbung

Ich weiss, dass ich diese Bestellung innerhalb von 10 Tagen schriftlich beim N-Games Aboservice, Kantstr. 5-13, 44867 Bochum widerrufen kann. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die Absendung innerhalb von 10 Tagen (Poststempel) nach Bestellung. Die Kenntnisnahme dieses Hinweises bestätige ich durch meine zweite Unterschrift.

Unterschrift: .....

(Bei Minderjährigen Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Abo-Nr.: .....

(wird vom Verlag ausgefüllt)

### Ich zahle

- ☐ Geld liegt bei  
☐ per beigelegtem Verrechnungs-/ Euroscheck  
☐ bequem und bargeldlos per Bankeinzug, deshalb ermächtige ich euch, die Beträge von meinem Konto abzubuchen (nur bei deutschen Girokonten):

Kontonummer: .....

Bankleitzahl: .....

Geldinstitut/Ort: .....

- ☐ per Vorausüberweisung auf Kto.-Nr.: 132 964 101 bei der Volksbank Gronau (BLZ 401 640 24), bitte als Verwendungszweck den Namen des Bestellers und die gewünschte Abopremie angeben.  
 (IBAN DE 90 401 640 240 132 964 101)  
 (BIC: GENODEM1GRN)

# JETZT ODER NIE!

**Die Vorteile liegen auf der Hand: Mit einem Abo sparst du bares Geld und bekommst jede Ausgabe pünktlich frei Haus geliefert. Außerdem hast du als Abonnent die Wahl unter diesen tollen Prämien:**



## ► Logic 3 Pro Pad

Dieses Pad sieht nicht nur cool aus, sondern liegt auch unheimlich gut in der Hand. Solide Verarbeitung und gut erreichbare Knöpfe sind aber nicht alles: Das 1,80 m lange Kabel, der starke Vibrationseffekt, das digitale 8-Wege Feuerkreuz und die programmierbaren Action-Buttons sprechen ebenso für sich. Bei Jahresabo **ohne Zuzahlung**.

## ► Brooklyn Booster 5000

Mach's wie Mario, steuere dein Kart mit einem richtigen Lenkrad! Natürlich eignet sich das Brooklyn Booster 5000 auch für alle anderen Rennspiele. Zwei kraftvolle Motoren sorgen für starke Vibrationseffekte, analoge Gas- und Bremspedale gehören ebenso zum Lieferumfang wie Fingertipp-Tasten für die Gangschaltung. Das bislang beste Lenkrad für den GameCube gibt es bei Jahresabo **für nur 10 Euro Zuzahlung**.



## ► 16 MB Memory Card

Wir legen noch eins drauf und verdoppeln ab sofort die Kapazität dieser Abopremie. Jetzt gibt's satte 16 MB, denn Speicherplatz kann man nie genug haben! Bei Jahresabo **ohne Zuzahlung**.



# PFLICHTLEKTÜRE FÜR KONSOLEROS!



**News, Tests,  
Lösungen, Cheats,  
Features, Hardware,  
charts, Gewinnspiele**

**JETZT IM  
HANDEL!**



# TIPPS & TRICKS

## Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs

### 1000 Erfahrungspunkte

Pausiert das Spiel und haltet L und R gedrückt. Nun müsst ihr je nach Figur einen bestimmten Cheat eingeben.

| Charakter | Cheat      |
|-----------|------------|
| Frodo     | ▼, Y, ▲, ▼ |
| Gandalf   | X, Y, ▲, ▼ |
| Aragorn   | ▲, B, Y, A |
| Gimli     | X, X, Y, A |
| Legolas   | A, Y, ▲, A |
| Sam       | Y, A, ▼, A |

### Cheats

Genau wie für die Erfahrungspunkte müsst ihr auch für die Cheats das Spiel pausieren und während der Eingabe L und R gedrückt halten.

| Wirkung                     | Cheat      |
|-----------------------------|------------|
| Alle Upgrades               | ▲, ▼, Y, B |
| Immer vernichtende Angriffe | Y, ▲, Y, ▼ |
| Unbegrenzt Geschosse        | B, B, ▼, X |
| Unverwundbarkeit            | B, X, B, ▲ |
| Perfect-Modus               | X, ▼, Y, A |
| Lebensenergie regenerieren  | B, B, X, X |
| Spezialziel-Modus           | ▼, X, ▲, B |

### Gandalfs Spezialattacken freischalten

Begeht euch im laufenden Spiel in den Pause-Modus und haltet L und R gedrückt. Gebt nun folgende Tastenkombination ein: Y, ▲, B, A. Dadurch werden die Level 4-Manöver des mächtigen Magiers freigeschaltet.

## Medal of Honor: Rising Sun

### Codes

Die Argumentationsverstärker müssen im Passwort-Menü eingegeben werden.

| Code    | Wirkung                 |
|---------|-------------------------|
| Cichlid | Headshot-Modus          |
| Loach   | Alle Replay-Gegenstände |
| Discus  | Unbegrenzte Munition    |
| Pleco   | Silber-Munition         |
| Botia   | Perfektionisten-Modus   |
| Tetra   | Hut-Modus               |
| LELEUPI | Sniper-Modus            |
| GOURAMI | kugelsichere Weste      |
| BENGAL  | God-Modus               |
| ZEBRA   | Unsichtbarkeit          |
| MOOR    | Gummi-Granaten          |

## Need for Speed: Underground

### Kurs-Cheats

Alle nun folgenden Cheats müsst ihr im Hauptmenü eingeben.

### Drag Tracks

Gebt folgenden Cheat ein: ►, Z, R, Z, L, Y, X.

### Sprint Tracks

Gebt folgenden Cheat ein: ▲, X, X, X, R, ▼, ▼, ▼.

### Drift Tracks

Gebt folgenden Cheat ein: ◀, ◀, ◀, ◀, ►, X, R, Y.

### Circuit Tracks

Gebt folgenden Cheat ein: ▼, R, R, R, X, X, X, Z.

## Soul Calibur 2

### Extra Arcade-Modus

Spielt den normalen Arcade-Modus mit einem beliebigen Charakter durch, um die Variante des Arcade-Modus freizuschalten.

### Extra Versus-Modus

Spielt den freigeschalteten Extra-Arcade-Modus mit einem beliebigen Charakter durch, um den neuen Duell-Modus zocken zu können.

### Extra Versus Team-Battle-Modus

Beendet den Extra Team Battle-Modus für diesen neuen Spielmodus.

### Extra Survival-Modus

Um den alternativen Survival-Modus spielen zu können, müsst ihr den normalen Survival-Modus mit einem beliebigen Charakter mit wenigstens zehn Siegen abschließen.

### Extra Practice-Modus

Um den neuen Trainingsmodus antesten zu können, müsst ihr den Weapon Master-Modus mit einem beliebigen Charakter zu Ende spielen.

### Demo-Modus und Charakterlebensläufe

Für diese Goodies müsst ihr entweder den Arcade-Modus oder den Extra Arcade-Modus mit einem beliebigen Charakter durchzocken. Ihr erhaltet den Lebenslauf und die Statistik des Charakters, mit dem ihr den Spielmodus bewältigt habt.

### Verarschung

Wählt den Arcade-Modus und danach euren Krieger. Während die Arena geladen wird, müsst ihr A betätigen. Nun könnt ihr euch über eine Verarschung eures Charakters in Richtung des zweiten Spielers freuen.

### Alternative Kostüme

Highlighted euren Charakter und betätigt euren Guard-Knopf.

### Extra Time Attack-Modus

Spielt das fünfte Kapitel des Weapon Master-Modus durch. Sobald ihr Level eins erledigt habt, dürft ihr euch über den neuen Spielmodus freuen.

### Alternativer Startbildschirm 1

Bewältigt jede einzelne Mission des Weapon Master-Modus.

### Alternativer Startbildschirm 2

Um den zweiten neuen Startbildschirm aus den Tiefen der Software zu locken, müsst ihr alle Goodies einkassieren, die unter „Collection History“ aufgelistet sind.

## SSX 3

### Fahrer-Cheats

Begeht euch ins Optionsmenü und gebt die folgenden Passwörter im Cheats-Bereich ein:

| Cheat            | Fahrer            |
|------------------|-------------------|
| zenmaster        | Brodi             |
| slicksuit        | Hiro              |
| wheresyourtail   | Bunny San         |
| brokenleg        | Jurgen            |
| greatwhitenorth  | Canhuck           |
| bronco           | Luther            |
| tankengine       | Churchill         |
| back2future      | Marty             |
| milkemdaisy      | Cudmore           |
| callhimgeorge    | North West Legend |
| worm             | Eddie             |
| betyouneverseen  | Snowballs         |
| boneyardreject   | Gutless           |
| windmildunk      | Stretch           |
| notsosvelte      | Svelte Luther     |
| finallymadeitina | Mr. Unbekannt     |

### Extra-Cheats

Auch diese Codes müssen im Cheat-Menü eingegeben werden:



| Cheat            | Wirkung                         |
|------------------|---------------------------------|
| graphicdelight   | alle Boards freischalten        |
| myeyesaredim     | alle Videos freischalten        |
| gotitgotitneedit | alle Trading Cards freischalten |
| postnobills      | alle Poster freischalten        |
| nogluerequired   | alle Spielzeuge freischalten    |
| shoppingspree    | Peak-1-Klamotten                |
| naturalkoncept   | alle Artworks freischalten      |

## Goodies freischalten

Für die Goodies müsst ihr bestimmte Anforderungen erfüllen.

| Goodie            | Anforderung                                      |
|-------------------|--------------------------------------------------|
| Brodi             | 20.000 Dollar in der Peak 1-Lodge                |
| JP                | 20.000 Dollar in der Peak 1-Lodge                |
| Marisol           | 20.000 Dollar in der Peak 1-Lodge                |
| Jurgen            | Bewältigt alle Peak 1-Aufgaben                   |
| Snowballs         | Bewältigt alle Peak 2-Aufgaben                   |
| Bunny San Canhuck | Alle Artworks einsammeln                         |
| Churchill         | Bewältigt alle Freestyle-Aufgaben auf Peak 3     |
| Cudmore           | Bewältigt alle Verdine-Aufgaben auf Peak 3       |
| NW Legend         | Bewältigt alle Peak 3-Aufgaben                   |
| Eddie             | 40.000 Dollar in der Peak 2-Lodge                |
| Luther            | 40.000 Dollar in der Peak 2-Lodge                |
| Marty             | 40.000 Dollar in der Peak 2-Lodge                |
| Seeiah            | 40.000 Dollar in der Peak 2-Lodge                |
| Far East Myth     | Spielt 100% aller Mountain-Stats frei            |
| Gutless           | Holt euch eine Medaille in allen Mountain-Events |
| Hiro              | Sammelt alle Trading Cards                       |
| Stretch           | Sammelt alle Poster ein                          |
| Svette Luther     | Sammelt alle Spielzeuge ein                      |
| Mr. Unbekannt     | Bewältigt alle Peak 3-Rennaufgaben               |

## Star Wars Rogue Squadron 3: Rebel Strike

### Cheats

Begeht euch ins Passwort-Menü und gebt dort die folgenden Codes ein:

| Code     | Wirkung              |
|----------|----------------------|
| YOUDAMAN | Y-Wing in bestimmten |

|          |                                                  |
|----------|--------------------------------------------------|
| WHATTHE? | Missionen freischalten                           |
| HARKHARK | Ass-Modus freischalten                           |
| WIMPIAM! | Musikmenü freischalten                           |
| !KOOLART | Leichten Modus freischalten                      |
| LOOKMOM! | Artwork freischalten                             |
| FARMBOY? | Credits freischalten                             |
| THEDUDES | T-16-Skyhopper im Versus-Mode freischalten       |
| RTJPCIG  | Dokumente freischalten                           |
| LOOKOUT! | Star Wars-Arcade freischalten                    |
| TIMEWARP | „Das Imperium schlägt zurück“-Modus freischalten |
| FREEPLAY | Star Wars-Arcade freischalten                    |
| NOCOLOR? | Star Wars-80s-Modus freischalten                 |
|          | Schwarzweiß-Modus freischalten                   |

### Raumschiffe freischalten

Je nach Raumschiff müsst ihr bestimmte Anforderungen erfüllen.

| Raumschiff        | Anforderung                                 |
|-------------------|---------------------------------------------|
| Millenium Falcon  | Gewinnt alle Bronze-Medaillen im Coop-Modus |
| Tie Advance X-1   | Gewinnt alle Bronze-Medaillen im Coop-Modus |
| Naboo Starfighter | Gewinnt alle Silber-Medaillen im Coop-Modus |
| Jedi Starfighter  | Gewinnt alle Gold-Medaillen im Coop-Modus   |
| Slave-1           | Gewinnt alle Platin-Medaillen im Coop-Modus |

## True Crime: Streets of L.A.

### Nummernschild-Codes

Bastelt ein neues Nummernschild mit einem der unten angegebenen Codes als Namen, um euch in den entsprechenden Typen zu verwandeln. Haltet dann L und R gedrückt und bestätigt eure Eingabe mit „OK.“

| Code | Typ                    |
|------|------------------------|
| PHAM | asiatischer Metzger    |
| M1K3 | Einsatztruppe          |
| BOOB | weiblicher Punk        |
| MNKY | männlicher Punk        |
| TATS | schwer tätowierte Frau |
| BRUZ | Boxer                  |
| HAWG | Biker                  |
| JASS | Freak                  |
| MRFU | asiatischer Zocker     |
| TFAN | Gangster               |
| J1MM | Leiche                 |
| P1MP | Zuhälter               |
| FATT | Detective              |
| BOOZ | Penner                 |

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| SWAT    | SWAT-Polizist                |
| FUZZ    | Officer Johnson              |
| HARA    | Asiatin                      |
| B1G1    | Polizeichefin                |
| ROSA    | eure Partnerin               |
| HURT_M3 | eure Partnerin (Alternative) |

### Pause-Cheats

Diese Cheats müsst ihr im Pause-Modus eingeben.

| Cheat         | Wirkung                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ◀, ▶, ◀, ▶, A | Alle Fahrzeug-Talente freischalten                                                   |
| ▲, ▼, ▲, ▼, A | Alle Kampf-Talente freischalten                                                      |
| ▶, ◀, ▶, ◀, A | Alle Pistolen-Talente freischalten                                                   |
| ▼, ▼, ▼, A    | dickeres Auto (setzt euch dazu erst in eines, bevor ihr in den Pause-Modus wechselt) |
| A, X, B, Y    | Nicks Position anzeigen / verbergen                                                  |

### Kartencheats

Diese Cheats müsst ihr im Karten-Bildschirm eingeben.

| Cheat                              | Wirkung                                |
|------------------------------------|----------------------------------------|
| X, Y, Y                            | Nicks Position anzeigen / verbergen    |
| R, L, ▲, ▶, ◀, ▼, Z, Z, A, Y, X, Y | Snoop Dogg freischalten                |
| ▲, ▶, ▼, ◀, ▲, A                   | Alle Autos aus der Garage freischalten |

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| BRUZ    | Boxer                        |
| HAWG    | Biker                        |
| JASS    | Freak                        |
| MRFU    | asiatischer Zocker           |
| TFAN    | Gangster                     |
| J1MM    | Leiche                       |
| P1MP    | Zuhälter                     |
| FATT    | Detective                    |
| BOOZ    | Penner                       |
| SWAT    | SWAT-Polizist                |
| FUZZ    | Officer Johnson              |
| HARA    | Asiatin                      |
| B1G1    | Polizeichefin                |
| ROSA    | eure Partnerin               |
| HURT_M3 | eure Partnerin (Alternative) |

### Pause-Cheats

Diese Cheats müsst ihr im Pause-Modus eingeben.

| Cheat         | Wirkung                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ◀, ▶, ◀, ▶, A | Alle Fahrzeug-Talente freischalten                                                   |
| ▲, ▼, ▲, ▼, A | Alle Kampf-Talente freischalten                                                      |
| ▶, ◀, ▶, ◀, A | Alle Pistolen-Talente freischalten                                                   |
| ▼, ▼, ▼, A    | dickeres Auto (setzt euch dazu erst in eines, bevor ihr in den Pause-Modus wechselt) |
| A, X, B, Y    | Nicks Position anzeigen / verbergen                                                  |



# TRUE CRIME

## Streets of L.A.

LOS ANGELES

Sunset →

Wir helfen euch beim Überleben in L.A.!

GCN

### Episode 1-1: Schießübung

Kein Thema. Waffen gezückt und lasst den Zeigefinger von der Leine! 15 Hits sind schon richtig gut und zur Not könnt ihr das Ganze wiederholen. Zehn Treffer und ihr seid dabei.

### Episode 1-2: Zum Revier

Pflanzt euch in das Auto und folgt der grünen Markierung auf dem Radar. Der Timer ist sozial, aber nicht endlos geduldig. Also spaltet euch. Im EOD-Hauptquartier angekommen, erhaltet ihr dann einen dummen Spruch, eine Partnerin, noch einen dummen Spruch und eine neue Dienstmarke. Geile Sache.

### Episode 1-3: Essen holen

Nun könnt ihr zum ersten Mal antesten, wie das

Leben eines Straßencops aussieht. Folgt den Funkmeldungen eures Hauptquartiers und setzt nach Belieben den Abschaum der Straßen schachmatt. Euer eigentliches Ziel ist aber das grün markierte China-Restaurant. Schwingt euren Hintern da rein und gönnt euch was Nettes zu futtern.

### Episode 1-4: Macht der Triade

...die Hölle heiß! Haut dem Typen ordentlich ein paar auf die Zwölf und schon hat sich diese Mission.

### Episode 1-5: Ärger um Rosie

Teil zwei der Schlägerei folgt gleich außerhalb des Fresstempels. Allerdings sprechen jetzt die Waffen. Wenn ihr wollt, könnt ihr versuchen, euren Gegner mit einem gut gezielten Neutra-

lisierungsschuss außer Gefecht zu setzen, statt ihn zu töten. Das ist zwar nicht ganz einfach, bringt aber mehr Punkte.

### Episode 2-1: Spurensuche

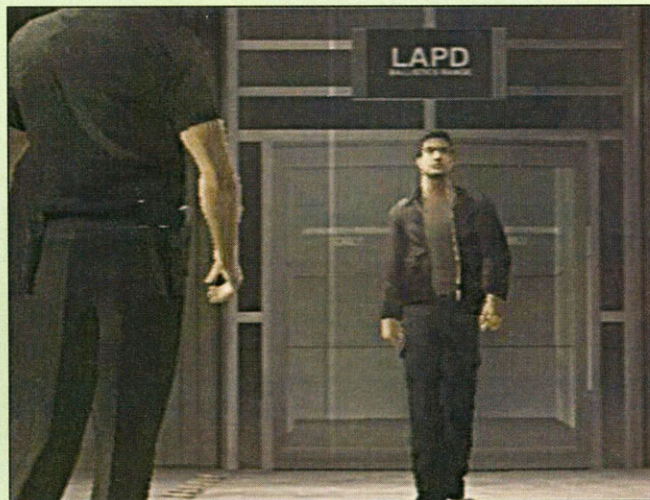
Kein Timer, ein Auto, eine Radarmarkierung, null Erklärungsbedarf.

### Episode 2-2: Dojo-Angreifer

Im Dojo angekommen, werdet ihr von einem etwas verwirrten Schwarzgürtel angegriffen. Haut ihn um und wartet die nächste Cut-Scene ab. Da werdet ihr dann schlau aus der kleinen Attacke unter Brüdern.

### Episode 2-3: Die Bar in Chinatown

Die erste derbe Aufgabe der zweiten Episode.





Ein knallharter Countdown erwartet euch auf dem Weg zum Restaurant. Denkt dran, dass ihr in den Kurven am meisten Zeit sparen könnt, also geizt zur Not nicht mit eurer Handbremse.

#### Episode 2-4: Kneipenschlägerei

Der Tiraden-Schläger hat ein dickes Messer in der Tasche. Leider geht er damit allerdings recht talentfrei um. Pech für ihn. Pech für sein Nasenbein. Haut ihn und haut ihn deftig. Nach der Kneipenrandale geht es dann wieder auf die Straße.

#### Episode 2-5: Triaden-Schläger jagen

Folgt dem Triaden-Schläger quer über die Straßen und gebt ihm aufs Maul, Teil zwei. Kein großes Problem.

#### Episode 2-6: Suche nach Jimmy

Fahrt rüber zu der Markierung auf dem Radar. Wenn ihr wollt, könnt ihr unterwegs wieder mal ein paar Nebenverbrechen aufklären. Also, haltet euch ran.

#### Episode 2-7: Infiltration

Nun erwartet euch euer erster Schleichjob. Bleibt immer in Deckung hinter den Säulen und Figuren, schleicht euch an eure Gegner heran, wenn sie euch den Rücken zugekehrt haben und schlagt sie K.O. (!). So kommt ihr hier problemlos zur grünen Markierung weiter.

#### Episode 2-8: Jimmys Hinterhalt

Okay, Schluss mit Schleichen und Pazifismus! Action ist angesagt! Packt eure Pistolen aus und gebt Dauerfeuer, am besten immer aus der Deckung von Säulen, Kisten und ähnlichem heraus. Greift euch unterwegs MPs und Kalaschnikows, um eure Feinde niederzumähen. Sollte eure Lebensenergie zu schnell zu tief sinken, hängt im letzten Abschnitt des Lagerhauses ein nützlicher Verbandskasten. Schließlich steht ihr dem Boss gegenüber, der allerdings noch vom Blei verschont bleibt.

#### Episode 2-9: Scharfschütze

Ein Scharfschütze nimmt euch ins Visier! Zahlt ihm seine Höflichkeit mit gleicher Münze zurück! Geht in den genauen Zielmodus und navigiert das Fadenkreuz über den Schädel eures Feindes. Verpasst ihm einen Kopfschuss und die Sache hat sich!



#### Episode 3-1: Suche nach Chong

Und wieder mal geht es auf die Jagd nach einer grünen Radarmarkierung. Wie üblich dürft ihr unterwegs nach Belieben kleinere und größere Verbrechen aufklären. Recht viel Spaß dabei.

#### Episode 3-2: Chongs Limousine

Unsere erste offizielle Verfolgungsjagd. Yay. Okay, folgt immer schön brav dem rot markierten Wagen und werft ab und zu einen prüfenden Blick auf die Verdachts-Skala oben rechts. Diese sollte weder nach oben in den roten Bereich noch nach unten in den dunkleren Bereich ausschlagen, sonst könntet ihr in Probleme kommen. Seht zu, dass sich der Markierungspfeil immer im gesunden, mittleren Abschnitt der Skala befindet. Denkt aber dran, in erster Linie auf die Straße zu schauen. Nutzt nämlich nix, wenn ihr zwar schön in der Mitte der Verdachtsskala bleibt, euch dabei aber in Tante Helgas Rosengarten reinmövriert.

#### Episode 3-3: Überwachung missglückt

Diese Mission ist zum großen Teil ein Glücksspiel. Sobald die Verfolgungsjagd beginnt, solltet ihr sofort die Polizeisirene auspacken und gleich darauf das Feuer eröffnen. Keine Sorge, die automatische Zielvorrichtung hat euren Gegner sofort im Auge. Feuert gnadenlos weiter und gebt Vollgas. Mit ein bisschen Glück

kommt ihr so halbwegs unbeschadet ans Ziel. Mit ein bisschen Pech...müsst ihr die Mission eben wiederholen.

#### Episode 3-4: Fahrt zum Bad

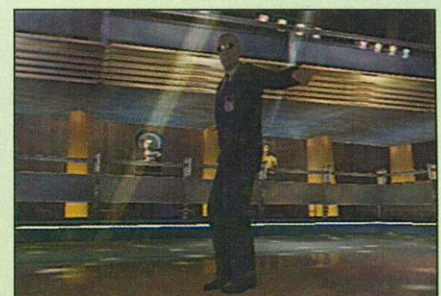
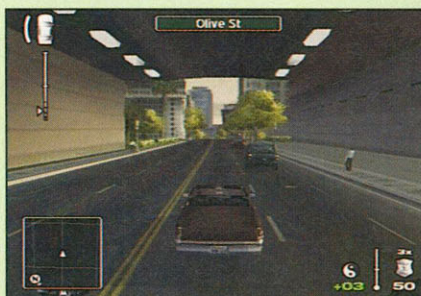
Wieder mal wartet eine grüne Radarmarkierung auf ihre Anfahrt. Keine Sorge, sie läuft nicht weg. Also lasst euch ruhig Zeit.

#### Episode 3-5: Badefreuden

Pssst! Ruhe! Hier ist wieder mal Schleichen angesagt! Bleibt immer in Deckung und arbeitet euch in Ruhe quer durch das Bad. Schlagt die Badegäste schnell einem nach dem anderen K.O. und kämpft euch weiter. Schließlich gelangt ihr zur Schlüsselstelle dieser Mission, der Ofenkammer. Ignoriert hier die liegenden Badegäste und schleicht mit Höchstgeschwindigkeit in die Mitte des Raumes, dort um den Ofen herum, schlägt die Wache ins Reich der Träume und rennt rüber zur grünen Markierung!

#### Episode 3-6: Überraschungsdusche

Handtuchklatschen de luxe! Die drei Altherrenprügler sind keine große Herausforderung, der Schläger, der am Ende als kostenloser Bonus noch von hinten angerannt kommt, hat da schon mehr Power auf der Brust. Haut auch ihm was über die Rübe und ihr seid durch.





## Episode 3-7: Der Komplize

Yeah! Peacemaker! Packt eure Waffen aus und feuert gnadenlos auf alles, was sich bewegt! Selbst wenn sich nix mehr bewegt, solltet ihr noch weiter feuern! Sobald auch der Boss-Gegner euren Waffen zum Opfer gefallen ist, habt ihr die letzte Mission dieser Episode abgeschlossen.

## Episode 4-1: Unterwegs nach Venice

Und wieder wartet eine grüne Radarmarkierung darauf, von euch erledigt zu werden. Keine große Sache, wie immer. Gönnst euch ein paar Bonusverbrecher, wenn ihr Punkte gebrauchen könnt und betretet schließlich die Werkstatt.

## Episode 4-2: Unbeliebte Jungs

Ah, Crack und sein Bruder LSD greifen uns an. Und mehr noch, sie haben auch ihren Cousin Dope mitgebracht! Der macht den dritten im Bunde und wartet ebenso wie seine beiden Vorgänger auf satt was in

die Waffel! Gebt ihnen genau das und macht euch dann auf eine kurze, aber knackige Verfolgungsjagd gefasst.

## Episode 4-3: Jagd nach Francis

Pflanzt euch in euer Auto und verfolgt das rot markierte Fahrzeug auf eurem Bildschirm. Gebt gnadenlos Dauerfeuer, wenn ihr nahe genug an ihm dran seid. Wenn ihr den Wagen zu Klump geschossen habt, ist die Mission erfüllt.

## Episode 4-4: Auf zum Gulag

Und wieder geht es auf Checkpointjagd. Das Spielchen kennt ihr ja zur Genüge, nur dass diesmal der Weg etwas länger ist. Mehr Zeit, um nach Verbrechern zu jagen. Uns soll's recht sein.

## Episode 4-5: Durch die Seitentür

Die nächste Schleimmission. Hier sind eigentlich nur zwei Dinge wichtig: Achtet auf den Müll und auf die Scherben auf dem Boden und tretet NICHT in selbige hinein. Denn auf das Knacken der Scherben folgt sonst das Knacken eurer Knochen. Das andere wäre die Schlüsselszene dieses Abschnittes, der Parkplatz mit den zwei Wachen. Wartet, bis sie sich einander genähert haben und wieder wegmarschieren, schaltet dann den Typen, der nach links läuft, mit der Betäubungspistole aus und verpasst seinem Kollegen einen klassischen Handkantenschlag. Sache gelaufen.

## Episode 4-6: Disco-Inferno

In der Disco ist heute Heavy Metal angesagt. Blei, um genau zu sein. Feuert ohne Pause auf eure Gegner. Die Kugeln müssen nur so fliegen! In der Mitte des Raumes auf dem Tisch befindet sich ein Verbandskasten, den ihr sicher gut gebrauchen könnt. Sobald Ruhe im Tanztempel eingekehrt ist, könnt ihr dem Chef des Ladens einen Besuch abstatten... und müsst feststellen, dass seine Männer ebenfalls jemandem einen Besuch



abstatten. Nix wie raus und rein in euer Auto.

## Episode 4-7: Cary in der Klemme

Hier wartet der erste richtig derbe Countdown des Spiels. Es gibt keinen Bremsknopf, damit wir uns da gleich richtig verstehen. Fahrt zu eurem Zielpunkt als sei der Teufel hinter euch her. Am besten ist es dabei, wenn sich die grüne Markierung immer in der Mitte des oberen Kartenrandes befindet. Wenn ihr euer Ziel ums Verrecken nicht erreichen solltet, dann wechselt lieber die Route als euren Fahrstil, das dürfte mehr Erfolg bringen.

## Episode 4-8: Wandalenrache

Die nächste Schlägerei! Mittlerweile solltet ihr schon einige nette Combos gelernt haben. Also lasst sie vom Stapel. Wir sehen zu und spenden Beifall.

## Episode 5-1: Auf der Spur des Cops

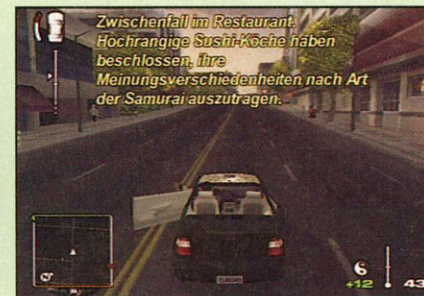
Wieder einmal müsst ihr euch in die Hinterachse eines Autos verbeißen. Achtet wie gehabt auf die Skala oben rechts im Bildschirm und fahrt nicht zu nahe an euer Ziel heran. Obacht: Der Typ wechselt gern zwischen Höchstgeschwindigkeit und Schleichfahrt, also seid immer schnell auf Gas- und Bremspedal zu Hause.

## Episode 5-2: Penner-Begegnung

Zeit für einen Bum-Fight! Haut den Pennern was aufs Dach und fertig. Die ersten zwei sind dabei gerade mal ein nettes Aufwärmprogramm, der Chefpenner gehört allerdings bis dato zu den besten Prüglern im Spiel, also nehmt euch in Acht.

## Episode 5-3: Treffen mit Rafferty

Die nächste gnadenlose Jagd nach einer grünen Radarmarkierung! Kein Thema, außer ihr macht es per Verbrecher-Missionen zu einem.





## Fernkampftraining

Hier solltet ihr die meisten eurer Medaillen investieren. Denn wann immer ihr eure Waffen zückt, geht es für gewöhnlich um euren Hintern. Zweite Chancen gibt es da nicht. Ihr müsst euch im Notfall auf eure Waffen verlassen können, also tut sie nach oben als gäbe es kein Morgen!

## Standard-Boni

Bei den blauen Icons könnt ihr euch Upgrades zu euren Waffen organisieren. Dabei handelt es sich um frisierte Präzisionen, Laseraufschtaltung, Zoom-Visiere, Taschenlampen und ähnlich nützliches Gedöns. Um die Boni freizuspüren, müsst ihr dazu immer einen auf eurer Karte markierten Schießstand anfahren und dort für eine Medaille die Anforderungen des Schießstandes erfüllen. Einige der Anforderungen sind wirklich knackig, also scheut euch nicht, Reset zu drücken, wenn ihr am Versauen eines Contests seid.

## Spezial-Boni

Während des Bonus-Crusisens nach einer komplett abgeschlossenen Mission könnt ihr eines der grünen Icons ansteuern. Hier könnt ihr euch neue Waffen mit mehr Schadenspotential und höherer Munitionskapazität freispielen. Dazu braucht ihr jeweils immer nur einen harmlosen Testschießstand zu überstehen. Die neuen Waffen sind vor allem in den späteren Missionen lebensnotwendig! Holt sie euch auf jeden Fall!



## Episode 5-4: Andrang beim Metzger

Nach eurem Gespräch mit dem Ex-Kollegen eures Vaters geht es wieder auf die Straße. Und das schnell. Zwar nicht ganz so hart wie beim letzten Countdown, trotzdem ist auch diese High-Speed-Mission nichts für Sissies. Ran hinter Steuer, rauf auf die dicke Straße, die Sirene angeschmissen und ab dafür.

## Episode 5-5: Auf der Schlachtbank

Aye ay ay! Nick hat die Fresse dick, das bekommt die eingeschlafene Wache am Tresen auch gleich nonstop zu spüren. Für diese Aktion gibt es von uns ganz klar ein, ähem... Daumen hoch. Schlagt noch das restliche Pack zusammen. Am besten geht das, wenn ihr euch die zahlreichen Messer und Beile schnappt, die eure Gegner nach deren Ableben auf dem Boden liegen lassen.

## Episode 5-6: Schlachthaus

Hier braucht ihr mangels Deckung in erster

Linie geballte Feuerkraft. Krallt euch unterwegs alles AKs und Schrotflinten, die euch über den Weg kommen und verpasst auf keinen Fall den Verbandskasten nach der Türe in der Mitte des Levels. Vorsicht auch am Ende der Mission: Hier wartet noch einmal eine schwer bewaffnete Gruppe von Thugs auf euch.

## Episode 5-7: Die Flucht

Eine spannende Verfolgungsjagd quer durch L.A. erwartet euch. Mit Höchstgeschwindigkeit allein könnt ihr euren Verfolgern nicht entkommen, dazu ist euer Schlitten zu dünn und deren zwei zu dick. Also heißt die Devise: Haken schlagen! Fahrt kreuz und quer immer in einer Richtung folgend durch die Straßen und Gassen der Metropole. Und denkt dran: Gerüchte über ein Bremspedal sind reine Legende. Es gibt kein Bremspedal. Besonders raffinierte Cops nutzen übrigens den Freeway in der Nähe (gelbe Markierung auf dem Stadtplan) und fahren als Geisterfahrer auf die falsche Spur der breiten

Autobahn. Da eure Gegner nicht so geisteskrank sind wie ihr, folgen sie euch nicht dorthin.

## Episode 6-1: Besuch bei Wu

Chilly Drive! Wie immer kein Problem. Gönnst euch ein paar Verbrecher-Missionen und neue Fähigkeiten, wenn ihr schon mal unterwegs seid. Vor allem eure Kampf- und Waffentalente sollten mittlerweile gut ausgebaut sein.

## Episode 6-2: Überraschungsbesuch

Schleicherei ist wieder mal angesagt. Auch bekannt als Lizenz zum Guter-Cop-Punkte-Drucken. Kein großes Problem. Einzig der Ausgang in der Nähe des grünen Markierungspfeils könnte kritisch werden. Schlagt den schusseligen Kellner persönlich k.o. und feuert der Wache hinter ihm sofort einen Betäubungspfeil ans Auge.

## Episode 6-3: Kücheninspektion

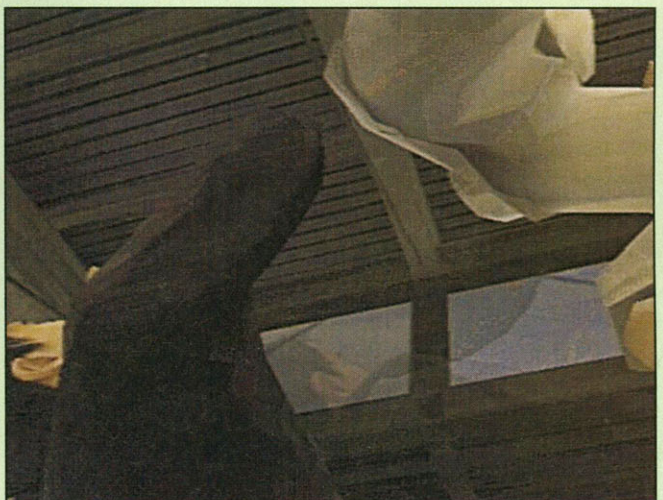
Ein... etwas besonderer Nahkampf erwartet euch in der Metzgerei. Euer Gegner: Ein Zombie. Ein Zombie mit unbegrenzt Lebensenergie, um genau zu sein. Ihr könnt ihm so oft eines auf die Nuss geben, wie ihr wollt, besiegen werdet ihr ihn dadurch nicht. Der nötige Hinweis kommt von Nick persönlich: „Maybe I need to fry your ass!“ Genau darauf läuft es auch hinaus. Nur Feuer kann euren Feind verletzen. Also schmettert ihn gegen den Ofen! Immer wieder, bis der Kerl abgefackelt ist. So tragt ihr den Sieg davon.

## Episode 6-4: Suche nach Wu

Der Zombie hat Kollegen mitgebracht! Kämpft euch durch die Höhlen und feuert sofort los, wenn euer Fadenkreuz etwas in den Sucher bekommt. Krallt euch unterwegs neue Waffen und Verbandskästen und legt zünftige Ausweichmanöver aufs Parkett. So könnt ihr euch halbwegs unbeschadet bis zum grünen Durchgangspfeil weiterkämpfen.

## Episode 6-5: Innere Dämonen

Erm. Sind wir jetzt bei *Onimusha* gelandet? Wer





## Nahkampftraining

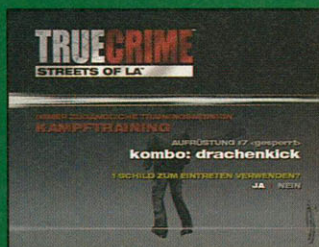
Nach den Fernkampfaffen solltet ihr euch auf jeden Fall die Nahkampfboni sichern. Sie sind zwar nicht ganz so lebenswichtig wie Schusswaffen-Power, doch wenn ihr ständig mit Anfänger-Moves durch die Gegend rennt, werdet ihr euch in langen Prügel szenarios öfters Mal die Zähne ausbeißen. Spart euch den Frust, lernt Kung-Fu!

## Standard-Boni

Bei den blauen Icons auf der Karte könnt ihr in einem Dojo neue Kampftechniken erlernen. Diese könnt ihr immer dann vom Stapel lassen, wenn ihr euren Gegner benommen geschlagen habt. Solche Combos kann man allein schon deswegen nie genug haben, weil auf diese Tour sehr viele Tastenkombinationen abgedeckt sind. Nur für den Fall, dass ihr euch doch einmal während der Tastencombo verdrücken solltet. Im Dojo müsst ihr meistens ein paar Dummies benommen prügeln und dann ein paar Mal die zu erlernende Combo abfeuern. Kein großes Problem.

## Spezial-Boni

Während des Bonus-Cruisens nach einer komplett durchgezockten Mission könnt ihr wahlweise auch ein grünes Nahkampf-Icon anfahren. Hier lernt ihr dann neue Griffe. Allerdings könnt ihr auf diese am ehesten verzichten. Holt euch zuerst neue Waffen. Sobald ihr dort das Top-Modell besitzt (sprich, das grüne Waffen-Icon im Bonus-Cruisen nicht mehr auftaucht), kümmert ihr euch um neue Autos. Lasst die grünen Nahkampf-Icons ruhig links liegen.



bearbeiten. Wechselt SOFORT in den exakten Zielmodus und nehmt die Schnauze des Drachens unter Beschuss. Wiederholt das Spielchen ein paar Mal und ihr seid durch.

## Episode 7-1: Am Ruder

Und wieder startet eine Episode mit einem Joyride! Cruist durch die Straßen von .LA., immer der Radarmarkierung und neuen Kriminellen hinterher. Die Hauptstoryline nähert sich allmählich ihrem Ende, also nutzt die Chance und holt euch noch mehr Level-Ups.

## Episode 7-2: Rafferty in Bedrängnis

Eine dezente Schlägerei gegen einen wenig dezenten Barbesitzer. Überhaupt kein Problem.

## Episode 7-3: Rafferty auf der Spur

Hier erwartet euch die bis dato kniffligste Verfolgungsjagd des gesamten Spiels. Entweder ahnt der Typ, dass ihr hinter ihm her seid, oder er hat noch einige Fahrstunden nötig. Jedenfalls nimmt euch der Kerl mit durch ein wenig amüsantes Stop-an-Go-Gedöns mitten durch die Gassen von Beverly Hills. Verliert ihn nicht aus den Augen, wenn er denn doch mal ein bisschen mehr aufs Gas drücken sollte.

## Episode 7-4: Flucht vor dem FBI

Nun habt ihr also auch noch das FBI an den Hacken. Glückwunsch. Okay, nachdem ihr das Hindernis aus dem Weg geräumt habt, erwartet euch eine lange Verfolgungsjagd. Wie üblich, ist Höchstgeschwindigkeit keine Lösung, Haken schlagen ist angesagt. Fahrt dabei aber nicht im Kreis durch die Gassen von L.A., sondern haltet in etwa immer eine Richtung ein. Nutzt jede Kurve und Abzweigung. Und wenn ihr absolut verzweifelt seid, könnt ihr wieder versuchen, als Geisterfahrer auf die falsche Spur eines Freewys zu fahren, auch wenn ihr dazu eine ganz Ecke weit cruisen müsst.

## Episode 7-5: Raffertys Verabredung

Und wieder wartet eine Verfolgungsjagd auf

hätte je gedacht, dass in der Stadt der Lakers solches Viechzeugs zu Hause ist? Egal, feuert ab und zu auf die Flammenköpfe, damit die Kamera und euer Alter Ego auf sie ausgerichtet bleiben. Steht dabei niemals still, sondern bewegt euch so, dass ihr eure Gegner im Visier behalten könnt. Sobald sie sich zu euch umdrehen, geht ihr in den exakten Zielmodus und feuert dem ersten Dämon einen Schuss mitten ins Auge. Das wird diesen Gegner sofort vernichten. Wiederholt das ganze zwölf Mal und der, ähem... Kopf der Bande taucht aus den Lavafluten auf. Mit ihm ist der Augentrick zu gefährlich. Bleibt bei diesem Gegner einfach immer in Bewegung und gebt Dauerfeuer, ohne in den exakten Zielmodus zu wechseln. Wenn sich euer Feind umdreht und auf euch zukommt, müsst ihr sofort zur Seite laufen, ohne (!) dabei eine Rolle zu performen. Danach geht das Dauerfeuer wieder von vorne los.

## Episode 6-6: Strib, Konkubine, stirb

Wu nimmt euch die Waffen ab, schickt euch dafür aber seine zwei Ladies auf den Hals. Die sind offensichtlich Feuer und Flamme für euch. Haut sie weg. Achtet nur darauf, dass euch nicht beide Gegner gleichzeitig attackieren können und konzentriert euch immer auf einen einzelnen Feind. So kommt ihr auch hier siegreich davon.

## Episode 6-7: Alptraum

Ein Drache? In .LA.? Okay, wer hat das LSD in die Kaffeemaschine des Reviers gekippt? Egal, um das Urviech in die Knie zu zwingen, müsst ihr euch zunächst in den exakten Zielmodus begeben, während sich euer Gegner durch den Lavasee schlängelt. Wartet, bis ihr den Kopf erkennen könnt, und feuert ein paar Kugeln darauf. Nun wird der Drache auftauchen und versuchen, euch mit seinem Feueratem zu





euch. Nicht ganz so heftig wie in Mission drei, aber immer noch frisch und knackig. Kein zu großes Problem. Achtet nur auf die gelegentlichen Bremsanfälle eures Ziels und ihr kommt heil durch.

#### Episode 7-6: Lauschangriff

Nun müsst ihr euch durch ein Lagerhaus schleichen. Kritisch sind nur zwei Stellen: Einmal die Wache bei den Fässern, das andere Mal die beiden Typen in der Nähe der Zielmarkierung. Beide lassen sich durch rapiden Einsatz des Betäubungsgehehrs ausschalten.

#### Episode 7-7: Vaternmörder

Zu guter Letzt wird es noch mal heiß! Packt die Pistolen aus und bringt Armageddon über das Lagerhaus! Achtet dabei nur auf die Typen, die hin und wieder mit dem Kranhaken an eurer Nähe vorbeifahren und übertreibt es nicht mit Hechtsprüngen. Wenn ihr euch nämlich über das Geländer hechtet, legt ihr einen 1A Kopfsprung ins Knockout-Paradies hin. Krallt euch den Verbandskasten vom Mittelpfeiler, wenn ihr ihn nötig habt, und erledigt zu guter Letzt noch den bösen Finger, der sich durch die Tür links von euch schleicht.

#### Episode 8-1: Der Freundinnen-Trick

Mal ein anderer Start! Statt ruhigem Cruisen erwartet euch gleich eine Verfolgungsjagd. Dafür aber eine simple, denn euer Zielfahrzeug ist zwar lange, dafür aber auch langsam unterwegs. Haltet euer Gaspedal im Zaum und ihr habt kein Problem.

#### Episode 8-2: Schnell zum Gulag

Nach eurem Gespräch mit der zwielichtigen jungen Dame heißt es wieder mal heizen und nicht mit Feuer geizen! Folgt dabei IMMER der dicken Straße, bei der diese Episode beginnt, auch wenn es den Anschein hat, ihr würdet in die falsche Richtung fahren. Die Straße pendelt sich immer wieder in die passende Richtung ein.

#### Episode 8-3: Rockys Falle

Und natürlich hat euch die Lady in eine Falle gelockt! Es ist Kung-Fu-Zeit! Zwar erwartet euch hier kein besonders mächtiger Gegner, dafür aber drei mittelprächtige. Seht zu, dass ihr euch nicht mit zwei oder drei der Thugs auf einmal abgeben müsst, dann kommt ihr hier mit ein paar blauen Flecken davon.

#### Episode 8-4: Fahrt zum Flughafen

Eure letzte Tour. Wenn euch auf dem Weg zur Markierung noch Level-Ups fehlen sollten, dann holt sie euch hier und jetzt. Wenn ihr am Flughafen angekommen seid, bekommt ihr erst mal einen sexy Betäubungsbolzen in die Flanke gefeuert.

#### Episode 8-5: Showdown am Hangar

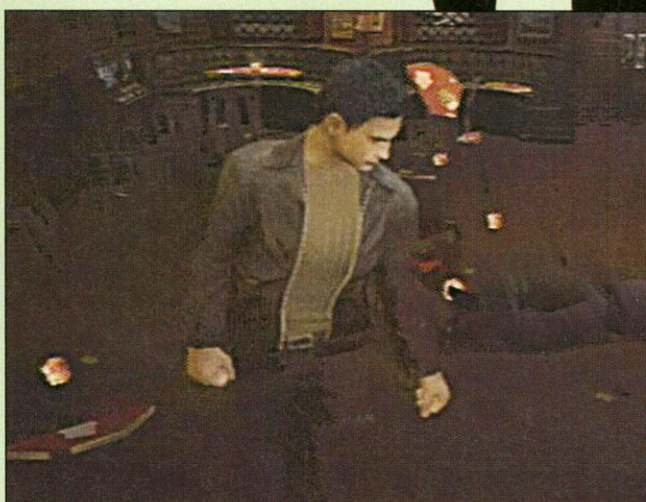
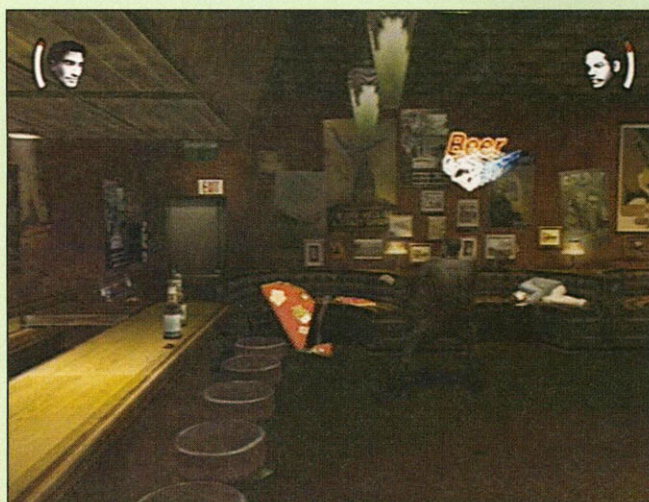
Nach eurer wundersamen Befreiung von euren Handschellen wartet die nächste Ballergala auf euch. Die letzte des Spiels und gleichzeitig die einfachste. Hämmert euch zum Ausgang durch und benutzt die Verbandskästen an den Wänden, wenn euch die HP auf Grundeis gehen.

#### Episode 8-6: Auf und Davon

Lasst die Sau nicht entkommen! Rein in den Rennkiste und die Pistolen ausgepackt! Passt auf die grauen und deswegen schwer zu erkennenden Wegblockaden auf, die hier überall herumstehen. Feuert gnadenlos und ohne Pause auf den Flieger. Kurz vor seinem Abflug könnt ihr ihn dann von der Startbahn fegen.

#### Episode 8-7: Puppenmeister

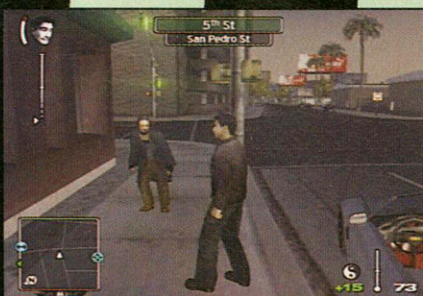
Burn, Baby, burn! Kaum ist euer russischer Freund ein neues Brikett auf eurer Liste, da taucht plötzlich ein koreanischer General aus dem Hintergrund auf und erklärt euch in zwei Minuten, dass seine Regierung hinter dem Ganzen steckt. Ah, ja. Okay. Egal, jedenfalls ist dies die schwerste Stelle im Spiel. Euer Gegner beschießt. Werft aber in diesem harten Nahkampf trotzdem nicht vor Frust den Controller





in die Ecke. Hier heißt die Devise ganz einfach: Immer wieder probieren. Wechselt Schlag- und Kick-Attacken durch, geht gnadenlos in die Offensive und hämmert eurem Gegner einen mächtigen Finishing-Move entgegen, wenn er denn tatsächlich mal benommen werden sollte. Dazu bleibt euch übrigens nur verflucht wenig Zeit, also haut rein! Wenn der Kollege den Asphalt

küsst, habt ihr es aber endlich geschafft und bekommt das beste Ende zu sehen. Glückwunsch! Wenn ihr wollt, könnt ihr nun noch zurück ins Spiel und die alternativen Routen zocken.



## Alternative Route 1:

### Episode 4-1: Strip-Club-Umweg

Die alternative Route beginnt mit einer ruhigen Fahrt von A nach B. Kein großes Thema, dafür wieder mal eine Gelegenheit, um sich neue Level-Ups zu organisieren.

### Episode 4-2: Kampf der Miezen

Catfight! Catfight de luxe, um genau zu sein! Haut den Stripperinnen ordentlich Holz vor die Hütte und nehmt euch danach noch deren Boss vor. Der ist hier gefährlicher als alle Stripperinnen zusammen, also nehmt euch in Acht.

### Episode 4-3: Besuch bei Lola

Die nächste chillige Autofahrt. Genießt die Nachtluft von LA und lasst euch den Wind übers Haar wehen. Schon stressig, so ein Copjob, gell? Erreicht die Markierung und sprecht mit der Lady und schon sitzt ihr wieder im Auto.

### Episode 4-4: Der Fahrtstest

Nun seid ihr also Lolas Fahrer. Geiler Karriere-sprung, hm? Egal, sobald Lola den Start gibt, steigt ihr aufs Gas und zwar hart. Auch wenn die Versuchung groß ist, mitten durch zu brettern: Fahrt im Kreisverkehr tatsächlich auch der Straße nach, sonst verfangt ihr euch im blödesten Fall in einem Busch. Wenn ihr erstmal das erste Drittel der Strecke hinter euch gelassen habt, seid ihr fein raus. Achtet nur darauf, dass sich euer Fahrzeug nicht aufschauelt.

Wenn das passieren sollte, hilft ein kurzer Tritt auf die Bremse.

### Episode 4-5: Polizeiflucht

Die Flucht vor dem Cop ist simpel: Feuert in voller Fahrt gnadenlos eure Waffe nach hinten ab. Entweder geht dabei euer Wagen vor die Hunde oder der eures Verfolgers. Nur ihr habt allerdings den „Wiederholen“-Button zur Verfügung. Einfache Logik.



### Episode 4-6: Die Wahrheit über Lola

Lola schlägert! Und das gar nicht mal schlecht, die fescbe Lady ist ein kniffliger Gegner! Hier hilft nur eines: 100% Offensive! Wechselt euch mit Faust- und Trittangriffen ab und versucht, die Deckung eures Feindes zu durchbrechen. Wenn sie benommen ist, brettet ihr der guten Frau eure mächtigste Finishing-Combo um die Ohren!

### Episode 4-7: Scharfes Deja-Vu

Na, klasse. Erschießen hätten wir die Lady auch können. Zur Strafe verdient der Scharfschütze eine Kostprobe seiner eigenen Medizin. Wechselt in den exakten Zielmodus und feuert entweder einen Kopfschuss oder einen Neutralisierungsschuss ab. Alles andere hilft nicht!

### Episode 5-1: Auf zum Flughafen

Auf eurer Tour zum Flughafen ist nicht viel Action geboten. Von A nach B zu fahren, bekommt ihr sicher auch ohne unsere Hilfe hin, gell?

### Episode 5-2: Jagd nach den Mördern

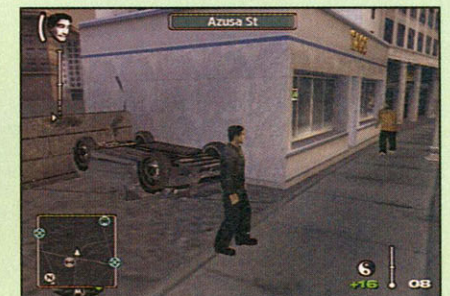
Mal was ganz Neues! Steigt sofort in euer Auto ein und verfolgt den LKW. Haltet euch in einer vernünftigen Distanz zu dem gegnerischen Fahrzeug und feuert auf die beiden Söldner auf der Laderampe. Entweder frei Schnauze im Dauerfeuer oder aus dem exakten Zielmodus heraus, das bleibt ganz euch überlassen. Wenn die beiden flach liegen, feuert ihr so lange weiter auf den LKW, bis der sich nicht mehr rührt. Sache gelaufen.

### Episode 5-3: Ein Stadttrennen

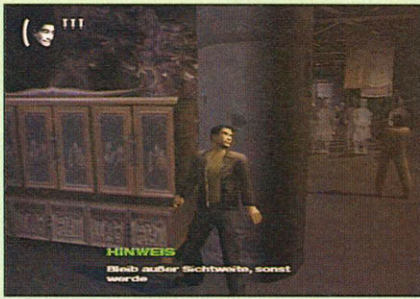
Eine heftige Eilfahrt! Zunächst mal müsst ihr von dem Freeway runter. Fahrt nach vorne und haltet euch immer rechts, so gelangt ihr ins Herz der Stadt zurück. Von da an könnt ihr frei auf die Markierung zufahren. Lasst euch nicht entmutigen. Der Countdown ist extrem knapp bemessen, aber zu schaffen.

### Episode 5-4: Ärger auf der Bank

Hier könnt ihr euch per Dauerfeuer quer durch die Reihen eurer Gegner mähen, bis ihr schließlich vor dem Eingang zur Bank steht. Obacht: Genau hier hat sich ein Gangster einen Bankangestellten als menschliches Schutzschild gegriffen. Lasst die Geisel wenn möglich leben.





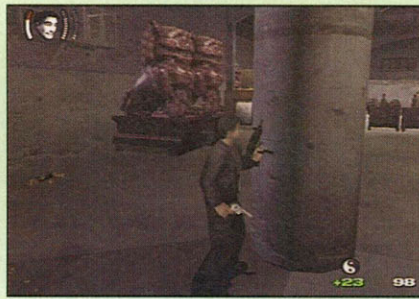


## Episode 5-5: Duell in der Lobby

Im Inneren des Schalters wartet gleich die zweite Runde der Schießerei auf euch. Kein großes Problem. Die einzige Hürde hier sind die Typen hinter den Banktresen mit dem kugelsicheren Glas. Sie feuern mit Granatwerfern auf euch. Um sie zu treffen, müsst ihr die runden Sprachfenster im Glas freischießen und dann eure Feinde hinter der neuen Öffnung aufs Korn nehmen.

## Episode 5-6: Geiselnahme

Weiter geht's durch das Herz des Bürogebäudes. Wieder einmal sind die Gangster mit den Geiseln die kritischen Stellen. Erledigt sie immer aus dem exakten Zielmodus heraus.



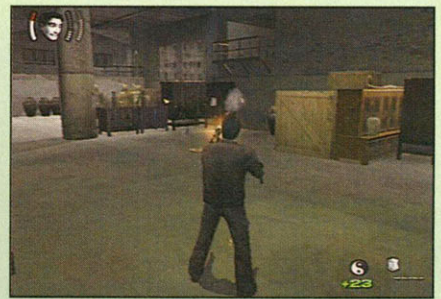
## Episode 5-7: Schlechter Plan

Nun zeigt sich der General, der auch tatsächlich einer ist. Nach eurem unfreiwilligen Ausritt durchs Fenster erwartet euch einer der härtesten Faustkämpfe des Spiels überhaupt. Geht gnadenlos in die Offensive und wechselt zwischen Faust- und Tritttechniken. Haut auf die Knöpfe, bis die Finger krachen! Wenn euer Gegner schließlich benommen ist, brettet ihr ihm euren mächtigsten Finisher um die Ohren! So könnt ihr schließlich den Sieg davontragen.

## Alternative Route 2:

### Episode 6-1: Rache ist süß

Steigt in euer Auto und heizt der Radarmar-



kierung hinterher. Keine Sorge, ihr müsst immer nur der dicken Straße folgen und Zeit ist auch reichlich da.

### Episode 6-2: Rockys Flucht

Rein ins Auto und der dicken Limo hinterher! Sobald ihr in Feuerreichweite seid, müsst ihr eure Waffen sprechen lassen! Schießt so lange auf euren Gegner, bis sein Fahrzeug zum Stehen kommt. Dann seid ihr eine Mission weiter. Vorsicht vor unschuldigen Fußgängern und harmlosen Verkehrskollegen!

### Episode 6-3: Der Bodyguard

Ein Leibwächter im schicken Trainingsanzug will ein paar vor den Kopf. Soll er haben, die gibt's bei uns frei Haus. Mit einer mächtigen Finishing-Combo habt ihr den Sieg schon so gut wie eingefahren.

### Episode 6-4: Abrechnung mit Wu

Fahrt rüber zum Restaurant. Wenn euch zwischendurch kein Reifen platzt, dürfte euch nix aufhalten können.

### Episode 6-5: Zahltag

GEBALLERE! Packt die Waffen aus und lasst Blei sprechen. Vorsicht am Durchgang mit der Zielmarkierung. Hier kommen drei fesche Ladies mit ebenso feschen Uzis durchgerannt. Wenn ihr hier nachladen müsst, seid ihr Hundefutter. Also packt erst neue Muni in den Lauf und geht dann ins letzte Gefecht.

### Episode 6-6: Auf zum Flughafen

Der Weg zum Flughafen ist ein langer, weswegen ihr am besten hinter dem Steuer eines schnellen Fahrzeuges sitzen solltet. Sonst seid ihr gute zehn Minuten unterwegs. Holt euch notfalls ein frisches Teil aus der Garage.

## Fahrtraining

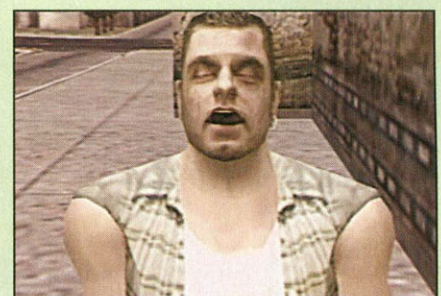
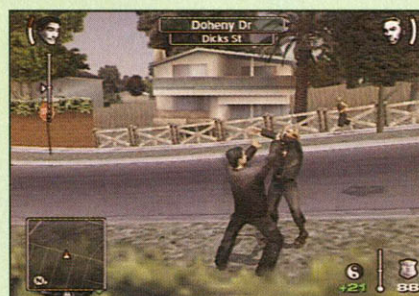
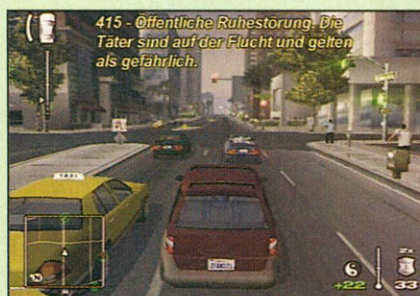
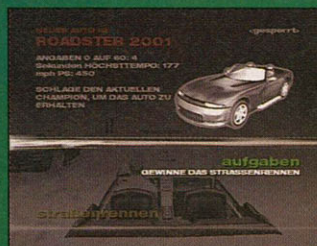
Euer Auto ist logischerweise auch euer Freund. Trotzdem: Wann immer ihr eine Entscheidung zwischen Fahrzeug-Boni und anderen Level-Ups treffen müsst, solltet ihr euren Rädern den Laufpass geben. Die Kampftechniken sind einfach um Längen wichtiger. Einzige Ausnahme sind hier jedoch die Spezial-Boni für eure Fahrzeuge.

## Standard-Boni

Wie gehabt müsst ihr auf den Karten das blaue Icon anfahren, um euch ein Level-Up für ein Fahrzeug zu erspielen. Na ja, wenn ihr wollt, machen wir euch mal kurz das Fenster auf. Dann könnt ihr eure Medaillen nämlich gleich zum selbigen rausschmeißen.

## Spezial-Boni

GANZ ANDERS sieht die Sache mit den grünen Bonus-Icons aus, die ihr im Bonus-Cruisen nach einer komplett durchgezogenen Mission ansteuern könnt. Hier dürft ihr euch nämlich neue Standard-Fahrzeuge erspielen, die ihr dann jederzeit in den Garagen im Spiel mitnehmen könnt. Um an die neuen Schlitten zu kommen, müsst ihr in einem Straßenrennen eine grüne Zielmarkierung vor euren Gegnern erreichen. Die sind zwar im Regelfall schneller als ihr, dafür fahren sie Umwege. Also nehmt euch ein schnelles Auto, bevor ihr das Straßenrennen betretet und sucht euch dort dann eine direkte Straße. So kommt ihr problemlos an die neuen Vehikel ran.







## Episode 6-7: Rockys Beute

Nachdem ihr euch stiehlt den Geldtransporter gegriffen habt, werdet ihr von zwei Autos verfolgt. Feuert die beiden nach und nach zu Klump oder drängt sie in Häuser ab. Große Sorgen müsst ihr euch nicht machen, denn euer Geldtransporter ist eine gepanzerte Festung auf Rädern!

## Episode 7-1: Auf zu Rockys Versteck

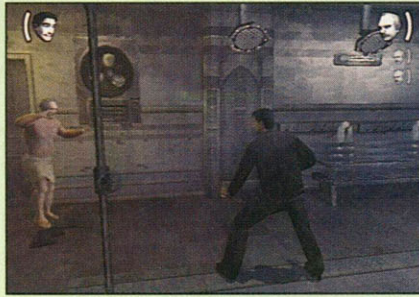
Schnell sein heißt wieder mal die Devise. Das größte Problem ist die indirekte Straßenführung. Sobald ihr aber den Weg raus habt, kommt ihr sicher am Ziel an. Und sogar rechtzeitig.

## Episode 7-2: Der Haken an der Sache

Nun erwartet euch eine ziemlich nervige Schleichfahrt durch die Gänge und Nischen eines SM-Studios. Vorsichtig sein müsst ihr vor allen an den Abzweigungen zu den Folterkammern (hier stehen nämlich meist einige scharfe Ladies herum, die ihr nur per Betäubungspistole ausschalten könnt) und bei den kleinen Gängen mit den Hockern. Stoßt nicht gegen die Sitzmöbel, sonst sitzt ihr bald selber.

## Episode 7-3: Freakshow

Wo wir schon mal in der SM-Bude sind, können wir auch gleich den S-Teil selbst übernehmen! Haut den Ladies eine drauf und versohlt danach ihren Zöglingen das Rektum. Die freuen sich zwar drüber, aber K.O. gehen sie wie alle anderen auch.



## Episode 7-4: Der Geldtransporter

Und wieder mal geht's auf die Straße. Fahrt zur Zielmarkierung und fertig.

## Episode 7-5: Flucht vor Masterson

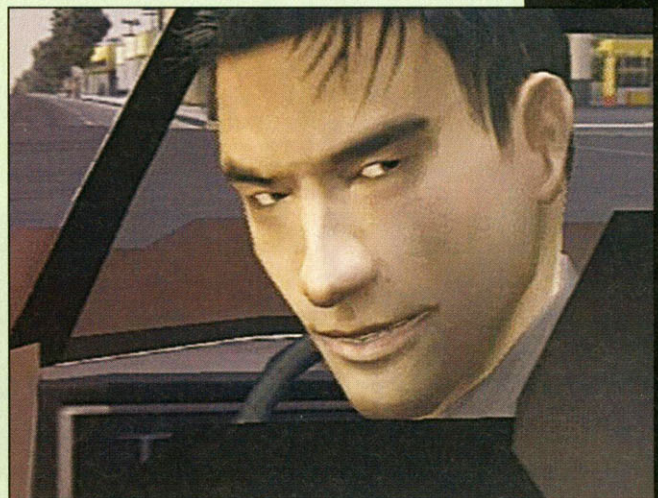
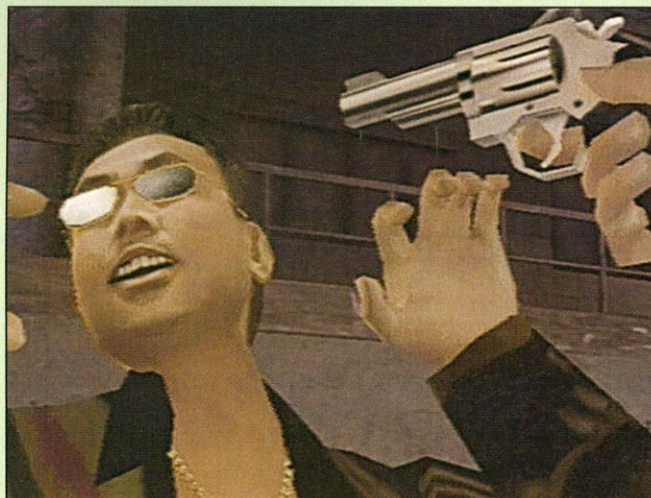
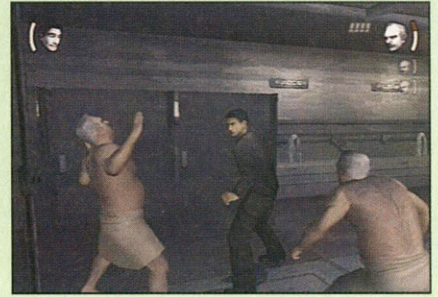
Und wieder hockt ihr im Geldtransporter. Flieht und schlägt Haken. Wenn euch einer der FBI-Wagen zu nahe kommen solltet, packt ihr außerdem noch die Waffen aus. Hier heil durchzukommen sollte kein Problem sein, denn nach wie vor ist der Geldtransporter zwar langsam, dafür aber massig gepanzert.

## Episode 7-6: Showdown in Chinatown

Kurz vor Schluss dürft ihr noch ein Mal so richtig das Blei fliegen lassen! Am besten marschiert ihr im Kreis quer über den gesamten Platz und feuert die Typen von den Häusern. Lasst den Zeigefinger rauchen!

## Episode 7-7: Letztes Gefecht

Nun müsst ihr euch also mit Rocky messen. Ein harter Gegner, aber mit 100% Offensive durchaus machbar. Wechselt schnell zwischen Tritt- und Schlagattacken und nutzt harte Combos, wenn euer Gegner taumelt, und der Sieg ist nur eine Frage der Zeit.





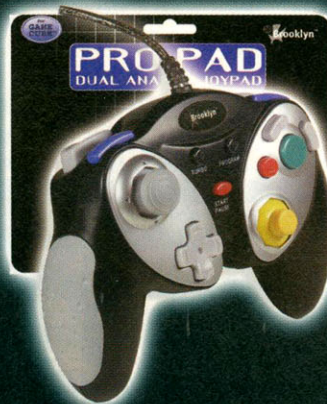
# Brooklyn goes Game Cube™



## Junior Pad

- Ergonomisch geformtes Joypad im Pocket-Format (ca. 25% kleiner als das Original-Pad) und somit ideal für kleinere Hände oder für unterwegs
- Zwei analoge Präzisions-Joysticks und digitales 8-Wege Steuerkreuz
- Fünf Aktionstasten und zwei analoge Schultertasten
- Frei programmierbare Turbo-Funktion
- Kraftvoller Motor für X-tra starke Vibrationseffekte
- 2m langes Anschlusskabel
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis  
€ 24,99



empf. Verkaufspreis  
€ 24,99



## RGB Scart Kabel

- Zum Anschluss des Nintendo Game Cube™ über die Scart-Buchse des Fernsehers
- Liefert die bestmögliche Bild- und Tonqualität
- goldbeschichtete Anschlüsse
- Zusätzlicher Audio-Ausgang für den Anschluss an eine Stereo-Anlage
- Farbe: schwarz
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis  
€ 9,99



## Extension Kabel

- 2m Joypad-Verlängerungskabel
- 100% kompatibel mit allen Nintendo Game Cube™ Spielen und Controllern
- Unterstützt die Vibrationsfunktion
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis  
€ 9,99

## Brooklyn Booster 9000

- 3 in 1-Präzisions-Lenkrad für GameCube™, PlayStation2™ und PC – das ultimative Gamer-Lenkrad mit Adapterkabel für 3 Systeme
- programmierbare analoge Gas- und Bremspedalen für realistisches Rennvergnügen
- kraftvolle Vibrationseffekte
- Fingertipp-Rennschaltung
- optimaler Ansprechpunkt der Lenkung für sämtliche Steueranläufe, automatische Zentrierung
- die gummierten Griffe und Schaltknüppel sorgen für hohen Spielkomfort
- übersichtliche, ergonomische Anordnung der Buttons für einfaches Handling bei allen Systemen
- original Rallye-Gangschaltung mit Mikroschalter
- 2 stabile Tischklemmen und große Saugnäpfe sorgen für optimalen Halt
- 36 Monate Garantie



empf. Verkaufspreis  
€ 69,99

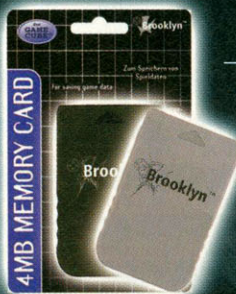
36  
Monate Garantie



## RF-Unit

- Zum Anschluss des Nintendo Game Cube™ an die Antennenbuchse des Fernsehers
- Mit Auto-Switch Funktion (automatisches Umschalten von TV auf Videospiel-Betrieb)
- Inkl. zusätzlichen AV-Ausgängen
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis  
€ 12,99



## 4MB / 8MB

### Memory Card

- versch. Speicherkapazitäten
- unkomprimiert
- sehr sicher, schnell und stabil
- 36 Monate Garantie

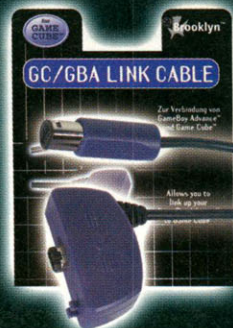
## Pro Pad

- Ergonomisch geformtes, programmierbares Joypad mit gummierten Griffen für perfekte Spielkontrolle
- Programmierbare Makro-Funktion, ermöglicht die Ausführung von Tastenkombinationen durch einen einzigen Tastendruck
- Zwei analoge Präzisions-Joysticks, digitales 8-Wege Steuerkreuz, fünf Aktionsbuttons und zwei analoge Schultertasten
- Mit zusätzlicher Turbo-Funktion (z.B. für Dauerfeuer)
- Kraftvoller Motor für X-tra starke Vibrationseffekte
- 2m langes Anschlusskabel
- 36 Monate Garantie

## GC/GBA Link Kabel

- Zur Verbindung von GameBoy Advance™ und Game Cube™
- Ermöglicht den Datenaustausch (z.B. Spielstände)
- Extraport (durchgeschliffen)
- Länge: 2,3m
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis  
€ 9,99



## Brooklyn™

## TFT 5000 Flatscreen

- 5" (12,7 cm) Bildschirm, macht den Game Cube™ zum tragbaren Videospielsystem
- TFT-Flatscreen für optimale Bildqualität und hochauflösende Grafiken. Entspiegelt und aus jeder Perspektive einsehbar
- Einschl. AV-Input für z.B. DVD-Player, Videorecorder oder Digital-Camera
- Inkl. Auto-Adapter
- Stromversorgung erfolgt direkt über den Game Cube™
- Mit Kopfhöreranschluss, integriertem Sound-System, Helligkeits-, Farb-, Kontrast- und Lautstärkereglern
- 36 Monate Garantie



empf. Verkaufspreis  
€ 179,99



Vidis Electronic Vertriebs GmbH  
Borsteler Chaussee 85-99 · 22453 Hamburg · Germany  
Tel.: 040 - 51 48 40 - 48 · Fax: 040 - 51 48 40 - 40  
E-Mail: info@vidis.com · Internet: www.vidis.com





## GCN-INDEX

Eine komplette Übersicht aller von uns getesteten GameCube-Spiele.

|                  |   |     |             |   |     |
|------------------|---|-----|-------------|---|-----|
| Action           | = | ACT | Rennspiel   | = | RSP |
| Adventure        | = | ADV | Rollenspiel | = | RPG |
| Beat'em-Up       | = | BEU | Shoot'em-Up | = | SEU |
| Geschicklichkeit | = | GSK | Simulation  | = | SIM |
| Jump'n'Run       | = | JNR | Sportspiel  | = | SPS |
|                  |   |     | Strategie   | = | STG |

| Titel                                | Spieler | Genre | Ausgabe | Wertung | Wir sagen...                                             |
|--------------------------------------|---------|-------|---------|---------|----------------------------------------------------------|
| 1080° Avalanche                      | 1-4     | SPS   | 12/03   | 85%     | Nintendo mal anders: realistisch und schnell.            |
| 18 Wheeler American Pro Trucker      | 1-2     | RSP   | 6/02    | 43%     | Sauschwer und furchtbar öde – Finger weg!                |
| 3 Engel für Charlie: Volle Power     | 1       | BEU   | 9/03    | 27%     | Unterirdisch übles Prügelspiel ohne Sinn und Verstand.   |
| Aggressive Inline                    | 1-2     | SPS   | 9/02    | 90%     | Die einzige echte Alternative zu Tony Hawk.              |
| All-Star Baseball 2002 *             | 1-4     | SPS   | 2/02    | 67%     | Ordentliches Baseballspiel mit dämlicher KI.             |
| All-Star Baseball 2003 *             | 1-4     | SPS   | 5/02    | 80%     | Zurzeit die beste Baseballsimulation.                    |
| All-Star Baseball 2004 *             | 1-4     | SPS   | 4/03    | 81%     | Etwas besser als der Vorgänger.                          |
| Animal Crossing *                    | 1       | RPG   | 1/03    | 85%     | Innovativ, aber zweifelhaft präsentiert.                 |
| Animal Leader *                      | 1       | ACT   | 4/02    | 64%     | Hat auf dem Cube nichts verloren.                        |
| Anschlag, Der                        | 1       | ACT   | 12/02   | 66%     | Entweder zu leicht oder unfair.                          |
| Aquaman: Battle for Atlantis *       | 1       | ACT   | 11/03   | 19%     | Kein Spiel erkennbar.                                    |
| Army Men Air Combat: Elite Missions* | 1-2     | ACT   | 6/03    | 28%     | Bloß kein Geld für sowas ausgeben!                       |
| ATV 2: Quad Power Racing             | 1-2     | RSP   | 3/03    | 82%     | Rasantes und forderndes Offroad-Rennen. Mal was anderes! |
| Backyard Football *                  | 1-2     | SPS   | 1/03    | 56%     | Für junge Amerikaner ganz nett.                          |
| Baldur's Gate: Dark Alliance         | 1-2     | ACT   | 4/03    | 81%     | Gutes Hack'n'Slay mit leichtem RPG-Einschlag.            |
| Barbarian                            | 1-4     | BEU   | 12/03   | 71%     | So lange verschoben, bis es zu spät war.                 |
| Batman: Dark Tomorrow                | 1       | ACT   | 4/03    | 60%     | Ausschließlich für extreme Batman-Fans.                  |
| Batman: Vengeance                    | 1       | ACT   | 5/02    | 79%     | Gute Comic-Umsetzung, technisch allerdings lückenhaft.   |
| Battle Houshin *                     | 1       | ACT   | 5/02    | 77%     | Actionreiches Fantasy-Spiel mit Tiefgang.                |
| Beach Spikers                        | 1-4     | SPS   | 11/02   | 81%     | Prima Sportspiel, auf Mehrspieler ausgerichtet.          |
| Big Air Freestyle                    | 1-2     | SPS   | 11/02   | 70%     | Die Technik versaut das Rennen.                          |
| Big Mutha Truckers*                  | 1       | RSP   | 10/03   | 64%     | Mit Trucks durch die Staaten. Geht so.                   |
| Billy Hatcher & The Giant Egg        | 1-4     | JNR   | 12/03   | 75%     | Verrückte Eierhatz mit spielerischen Macken.             |
| Bionicle: The Game                   | 1       | JNR   | 11/03   | 79%     | Solides Jump'n'Run mit Kameraproblemen.                  |
| Black & Bruised                      | 1-2     | SPS   | 6/03    | 62%     | Lustiges Boxspiel ohne jeden Tiefgang.                   |
| Bloody Roar: Primal Fury             | 1-2     | BEU   | 5/02    | 76%     | Gibt einen ordentlichen Einstand auf dem GameCube.       |
| BMX XXX                              | 1-2     | SPS   | 1/03    | 68%     | Für spielerische Traummaße reicht es leider nicht.       |
| Bombberman Generation                | 1-4     | GSK   | 12/02   | 82%     | Unsterblicher Multiplayer-Klassiker.                     |
| Bombberman Jetters*                  | 1-4     | GSK   | 3/03    | 83%     | Bombberman ist einfach nicht totzukriegen!               |
| Buffy: Chaos Bleeds                  | 1-4     | ACT   | 11/03   | 82%     | Buffy, wie sie lebt, lebt und Knochen bricht..           |
| Burnout                              | 1-2     | RSP   | 5/02    | 84%     | Adrenalinetriebenes Rennvergnügen für Anarcho-Raser.     |
| Burnout 2: Point of Impact           | 1-4     | RSP   | 6/03    | 90%     | Mit Highspeed an die Spitzenposition!                    |
| Butt-Ugly Martians: Zoom or Doom*    | 1-4     | RSP   | 10/03   | 23%     | Aaaargh! (Redakteur beging Sepukku)                      |
| Capcom vs. SNK 2: EO                 | 1-2     | BEU   | 10/02   | 79%     | 2D-Prügler-Fans kommen auf ihre Kosten.                  |
| Casper: Spirit Dimensions            | 1       | ADV   | 1/03    | 70%     | Leicht zugängliches Adventure für jüngere Spieler.       |
| Castleween                           | 1       | JNR   | 5/03    | 36%     | Sehnsucht nach einem überflüssigen Spiel? Greif zu!      |
| Cel Damage                           | 1-4     | RSP   | 3/02    | 68%     | Grafik ist nicht alles – der Inhalt fehlt.               |
| Conflict: Desert Storm               | 1-4     | ACT   | 8/03    | 80%     | Ordentlicher Taktik-Shooter mit Realismus-Bonus.         |
| Conflict: Desert Storm II            | 1-4     | ACT   | 12/03   | 80%     | Gelungener Taktik-Shooter mit dümmlicher KI.             |
| Crash Bandicoot: Der Zorn des Cortex | 1       | JNR   | 10/02   | 81%     | Grafisch mäßige Umsetzung eines tollen Spiels.           |
| Crash Nitro Kart                     | 1-4     | RSP   | 12/03   | 82%     | Hat alles, was ein Fun-Racer braucht.                    |
| Crazy Taxi                           | 1       | RSP   | 5/02    | 78%     | Nicht ganz aktuell, aber immer wieder eine Runde wert.   |
| Cubivore *                           | 1       | RPG   | 1/03    | 69%     | Darwin mal anders.                                       |
| Dakar 2                              | 1-4     | RSP   | 4/03    | 77%     | Für Rallye-Fans nicht die schlechteste Wahl.             |
| Darkened Skye *                      | 1       | ACT   | 4/03    | 63%     | Nicht schlecht, aber auch nichts wirklich Besonderes.    |
| Dark Summit                          | 1-2     | ACT   | 6/02    | 78%     | Rasantes Snowboardvergnügen mit Handlung.                |
| Dave Mirra Freestyle BMX 2           | 1-2     | SPS   | 5/02    | 78%     | Solides BMX-Spiel und nette Alternative zu Tony.         |
| Dead to Rights *                     | 1       | ACT   | 1/03    | 75%     | Grafisch lau, oft zu schwer, dennoch cool.               |
| Def Jam Vendetta                     | 1-4     | BEU   | 5/03    | 85%     | Auch Prügelfans dürfen zugreifen.                        |
| Defender                             | 1-2     | SEU   | 3/03    | 71%     | Gelungenes Remake eines Klassikers.                      |
| Die Hard: Vendetta                   | 1       | ACT   | 12/02   | 78%     | Klassischer Ego-Shooter mit Willis-Charme.               |
| Dinotopia: The Sunset Odyssey *      | 1       | ACT   | 11/03   | 47%     | Reines Fanprodukt, mehr nicht.                           |
| Disney's Extreme Skate Adventure     | 1-2     | SPS   | 10/03   | 82%     | Tony Hawk's Pro Skater für die Kleinen.                  |
| Disney's Magical Mirror              | 1       | ADV   | 10/02   | 60%     | Mickey kann nur jüngere Spieler in seinen Bann ziehen.   |
| Disney's Party                       | 1-4     | GSK   | 11/03   | 71%     | Wer mal ohne Mario minispielen will, greift zu.          |
| Disney Sports: Basketball            | 1-4     | SPS   | 8/03    | 70%     | Nettes Basketballspiel für einfache Ansprüche.           |
| Disney Sports: Fußball               | 1-4     | SPS   | 3/03    | 71%     | Unrealistisches, buntes Funsportspiel.                   |
| Disney Sports: Skateboarding         | 1-2     | SPS   | 3/03    | 29%     | Meilenweit an der Zielgruppe vorbeigerollt!              |
| Donald Duck: Phantomas               | 1       | JNR   | 12/02   | 74%     | Für jüngere Spieler ein Hit.                             |
| Donald Duck: Quack Attack            | 1       | JNR   | 5/02    | 73%     | Ansehnliches und witziges Jump'n'Run.                    |
| Doshin the Giant                     | 1       | ADV   | 10/02   | 70%     | Abgesehen vom Design sehr innovativ.                     |
| Dragon Ball Z: Budokai               | 1-2     | BEU   | 12/03   | 74%     | Für Fans die Erfüllung, für andere OK.                   |
| Dragon's Lair 3D                     | 1       | RPG   | 3/03    | 70%     | Klassiker mit misslungener Technik.                      |
| Dr. Muto                             | 1       | JNR   | 5/03    | 68%     | Interessant, aber mit unterirdischer Technik.            |
| Drome Racers                         | 1-4     | RSP   | 10/03   | 74%     | Schönes Rennspiel, gewöhnungsbedürftige Steuerung.       |
| Driven                               | 1-2     | RSP   | 5/02    | 57%     | Dagegen war der Film um Längen besser.                   |
| Eggo Mania                           | 1-2     | GSK   | 10/02   | 82%     | Genialer Mix aus Puzzlespiel und Jump'n'Run.             |
| Enter the Matrix                     | 1       | ACT   | 6/03    | 82%     | So machen Filmversionen Spaß. Mehr davon!                |



| Titel                                   | Spieler | Genre | Ausgabe | Wertung | Wir sagen...                                                 |
|-----------------------------------------|---------|-------|---------|---------|--------------------------------------------------------------|
| ESPN Int. Winter Sports 2002            | 1-2     | SPS   | 5/02    | 75%     | Sportspiele funktionieren auch ohne kaputte Daumen.          |
| ESPN MLS ExtraTime 2002 *               | 1-2     | SPS   | 6/02    | 70%     | Der Import lohnt sich nicht!                                 |
| Eternal Darkness: Sanity's Requiem      | 1       | ACT   | 9/02    | 88%     | Horrorschocker mit Gänsehautgarantie.                        |
| Evolution Skateboarding                 | 1-2     | SPS   | 3/03    | 39%     | Eher Stagnation als Evolution.                               |
| Evolution Snowboarding                  | 1-2     | SPS   | 5/03    | 38%     | Technisch mies, inhaltlich öde, spielerisch schlecht.        |
| Evolution Worlds                        | 1       | RPG   | 3/03    | 61%     | Leider nicht der erhoffte Rollenspiel-Messias.               |
| Extreme-G 3                             | 1-4     | RSP   | 5/02    | 85%     | Hochgeschwindigkeits-Action vom Feinsten!                    |
| F1 2002                                 | 1-4     | RSP   | 9/02    | 77%     | Nicht ganz aktuell und technisch nicht auf der Höhe.         |
| F1 Career Challenge                     | 1-4     | RSP   | 8/03    | 69%     | Leider nicht der erhoffte Formel 1-Hit.                      |
| F-Zero GX                               | 1-4     | RSP   | 11/03   | 93%     | Bombastisches Rennspektakel – schneller geht's nicht!        |
| Ferkels großes Abenteuer-Spiel          | 1       | GSK   | 9/03    | 73%     | Pädagogisch sinnvolles Kinderspiel.                          |
| Findet Nemo                             | 1       | ADV   | 12/03   | 68%     | Schönes Spiel, aber miserabel umgesetzt.                     |
| FIFA Football 2003                      | 1-4     | SPS   | 12/02   | 87%     | Mit jedem Jahr ein klein wenig besser.                       |
| FIFA Football 2004                      | 1-4     | SPS   | 12/03   | 80%     | Zum Gucken genial, zum Spielen etwas lahm.                   |
| FIFA Fußball WM 2002                    | 1-4     | SPS   | 6/02    | 83%     | Arm an Umfang, reich an Stimmung.                            |
| FIFA Soccer 2002 *                      | 1-4     | SPS   | 1/02    | 86%     | Der optimale Zeitvertreib bis zur nächsten WM.               |
| Final Fantasy: Crystal Chronicles*      | 1-4     | RPG   | 10/03   | 86%     | Trotz GBA-Zwang ein "Muss" für Multiplayer.                  |
| Finding Nemo                            | 1       | ADV   | 8/03    | 66%     | Schönes Spiel, aber technisch schlecht umgesetzt.            |
| Fireblade                               | 1       | ACT   | 4/03    | 60%     | Zu lineares Helikopter-Action-Spiel.                         |
| Freaky Flyers                           | 1-2     | RSP   | 10/03   | 74%     | Ganz okay für einen Fun-Flyer.                               |
| Freedom Fighters                        | 1-4     | ACT   | 10/03   | 83%     | Tolles Actionspiel mit einer Brise Taktik.                   |
| FreeStyle                               | 1-2     | SPS   | 11/02   | 84%     | SSX Tricky-Klon auf Rädern.                                  |
| Frogger Beyond                          | 1       | GSK   | 6/03    | 65%     | Kein Pflichtkauf, aber ein ganz nettes Retro-Spielchen.      |
| Gauntlet: Dark Legacy                   | 1-4     | ACT   | 10/02   | 59%     | Hack'n'Slay der stupiden Sorte.                              |
| Gladius                                 | 1       | RPG   | 12/03   | 88%     | Rollenspiel-Strategie-Bombe von LucasArts                    |
| Godzilla: Destroy All Monsters Melee    | 1-4     | BEU   | 12/02   | 76%     | Prügelspaß mit B-Movie Flair.                                |
| Groove Adventure Rave *                 | 1-4     | BEU   | 9/02    | 79%     | Für Anime-Fans mit Prügel-Faible.                            |
| Harry Potter Quidditch WM               | 1-2     | SPS   | 12/03   | 80%     | Für Potter-Fans ein sicherer Tipp!                           |
| Haven: Call of the King *               | 1       | ACT   | 2/03    | 79%     | Ordentlicher Genrecocktail mit Kameraproblemen.              |
| Herr der Ringe: Rückkehr des Königs     | 1-2     | ACT   | 12/03   | 83%     | Würdige Umsetzung des Kinofilms.                             |
| Herr der Ringe: Die zwei Türme          | 1       | ACT   | 4/03    | 84%     | Überaus gelungenes Filmerebnis auf dem GameCube.             |
| Hitman 2: Silent Assassin               | 1       | ACT   | 8/03    | 86%     | Moralisch bedenklich, spielerisch grandios!                  |
| Hobbit, Der                             | 1       | ACT   | 12/03   | 76%     | Kindlich präsentiertes Abenteuer des Herrn Bilbo.            |
| Home Run King *                         | 1-2     | SPS   | 5/02    | 65%     | Kein schlechtes Spiel, aber alles andere als königlich.      |
| Hot Wheels: Velocity X                  | 1-4     | RSP   | 2/03    | 49%     | Mit Vollgas gegen die Wand – ein Fall für die Schrottpresse. |
| Hudson Selection Vol.1: Star Soldiers * | 1       | SEU   | 9/03    | 71%     | Kann Ikaruga nicht das Wasser reichen.                       |
| Hulk, The                               | 1       | ACT   | 8/03    | 76%     | Amok laufen mit dem Hulk – das macht Spaß!                   |
| Hunter: The Reckoning                   | 1-4     | ACT   | 8/03    | 67%     | Nettes Gemetzel mit wenig Sinn.                              |
| Ikaruga                                 | 1-2     | SEU   | 5/03    | 90%     | Für Highscore-Jäger mit stabilem Feuerfinger ein Muss!       |
| International Superstar Soccer 2        | 1-4     | SPS   | 5/02    | 83%     | Verliert gegen FIFA 2002 nach Verlängerung.                  |
| ISS 3                                   | 1-4     | SPS   | 8/03    | 75%     | Zuviel Kleinklein, der Abschluss fehlt.                      |
| Italian Job, The                        | 1-2     | RSP   | 12/03   | 56%     | Lizenzspiel, das sich auch als solches gibt. Schade.         |
| James Bond: Agent im Kreuzfeuer         | 1-4     | ACT   | 7/02    | 79%     | Ordentlicher Ego-Auftakt auf dem GameCube.                   |
| James Bond: Nightfire                   | 1-4     | ACT   | 1/03    | 80%     | Kann sich gerade noch als Topspiel behaupten.                |
| Jeremy McGrath Supercross World         | 1-2     | RSP   | 6/02    | 45%     | Reifenpanne auf den ersten Metern.                           |
| Jimmy Neutron, der mutige Erfinder      | 1       | JNR   | 4/03    | 50%     | Langweiliges und schwaches Spiel für die ganz Kleinen.       |
| Jimmy Neutron: Jet Fusion *             | 1       | JNR   | 11/03   | 63%     | Junge Jimmy-Fans sind ganz gut bedient.                      |
| Kelly Slater's Pro Surfer               | 1-2     | SPS   | 12/02   | 81%     | Altbekannte Qualität in neuer Verpackung.                    |
| Kinniku Man 2 *                         | 1-2     | BEU   | 3/03    | 78%     | Geheimtipp für Importfans!                                   |
| Knockout Kings 2003                     | 1-2     | SPS   | 2/03    | 82%     | Eines der besten Boxspiele.                                  |
| Largo Winch                             | 1       | ADV   | 10/02   | 69%     | Tipp für Adventure-Fans.                                     |
| Legacy of Kain: Blood Omen 2            | 1       | ACT   | 3/03    | 77%     | Stimmungsvolles Action-Adventure ohne besondere Stärken.     |
| Legends of Wrestling                    | 1-2     | SPS   | 7/02    | 63%     | Legendär ist an diesem Spiel nichts.                         |
| Legends of Wrestling 2                  | 1-4     | SPS   | 3/03    | 66%     | Unterdurchschnittliches Wrestling-Machwerk!                  |
| Looney Tunes: Back in Action            | 1       | JNR   | 12/03   | 49%     | Hübsches Spiel mit brutalen Clipping-Fehlern.                |
| Lost Kingdoms                           | 1-4     | RPG   | 9/02    | 72%     | Interessante Ideen, für GC-Verhältnisse aber belanglos.      |
| Lost Kingdoms 2                         | 1       | RPG   | 6/03    | 84%     | So müssen Fortsetzungen aussehen!                            |
| Luigi's Mansion                         | 1       | ACT   | 5/02    | 90%     | Gelungener Soloauftritt für Luigi, leider etwas kurz.        |
| Madden NFL 2002 *                       | 1-4     | SPS   | 6/01    | 86%     | Touchdown und Sieg für Madden NFL 2002!                      |
| Madden NFL 2003                         | 1-4     | SPS   | 12/02   | 89%     | Nur noch die Nr. 2, aber knapp!                              |
| Madden NFL 2004                         | 1-4     | SPS   | 10/03   | 90%     | Die ultimative Football-Sim.                                 |
| Mario Golf: Toadstool Tour              | 1-4     | SPS   | 9/03    | 83%     | Abwechslungsreich und super spielbar. Ideal für Einsteiger!  |
| Mario Kart: Double Dash!!               | 1-16    | RSP   | 11/03   | 94%     | Der King unter den Kart-Racern!                              |
| Mario Party 4                           | 1-4     | GSK   | 12/02   | 77%     | Bewährte Minispiel-Sammlung von Nintendo.                    |
| Mat Hoffman's Pro BMX 2                 | 1-2     | SPS   | 2/03    | 73%     | Ein weiterer Hawk-Klon für Fans der Serie.                   |
| Medal of Honor: Frontline               | 1-2     | ACT   | 1/03    | 84%     | Realistisches Weltkriegsspiel mit Filmatmosphäre.            |
| Medal of Honor: Rising Sun              | 1-2     | ACT   | 12/03   | 84%     | Guter Ego-Shooter mit durchwachsender Optik.                 |
| Mega Man Network Transmission           | 1       | JNR   | 8/03    | 73%     | Effektvolles, aber nicht ausgereiztes Action-JNR.            |
| Men in Black II: Alien Escape           | 1       | ACT   | 2/03    | 59%     | Typische Filmumsetzung, eher belanglos.                      |



| Titel                                 | Spieler | Genre | Ausgabe | Wertung | Wir sagen...                                               |
|---------------------------------------|---------|-------|---------|---------|------------------------------------------------------------|
| Metal Arms: Glitch in the System      | 1-4     | ACT   | 12/03   | 83%     | Späßige Baller-Action mit viel Humor.                      |
| Metroid Prime                         | 1       | ACT   | 4/03    | 97%     | Der hellste Stern am Videospielhimmel!                     |
| Micro Machines                        | 1-4     | RSP   | 2/03    | 66%     | Ganz nett, aber letztendlich nichts Besonderes.            |
| Minority Report                       | 1       | ACT   | 5/03    | 57%     | Schlechte Versoftung eines guten Films.                    |
| MLB Slugfest 2004*                    | 1-2     | SPS   | 5/03    | 83%     | Auch für Europäer mehr als einen Blick wert.               |
| Monopoly Party                        | 1-4     | GSK   | 1/03    | 63%     | Macht als Brettspiel am meisten Spaß.                      |
| Monster AG: Monster Ball              | 1-4     | SPS   | 5/03    | 68%     | Für Mehrspieler und Brennbalkfans okay.                    |
| Monster Jam: Maximum Destruction      | 1       | ACT   | 12/02   | 45%     | Der Spielspaß bleibt hier auf der Strecke.                 |
| Mortal Kombat: Deadly Alliance        | 1-2     | BEU   | 3/03    | 82%     | Hat neben purer Gewalt jetzt auch spielerische Qualitäten. |
| Mr. Driller: Drill Land*              | 1-4     | GSK   | 3/03    | 75%     | Mangels echter Alternativen durchaus empfehlenswert.       |
| Muscle Champion*                      | 1-4     | GSK   | 5/03    | 69%     | Kommt als Partyspiel nicht an Mario Party 4 vorbei.        |
| MX Superfly                           | 1-2     | SPS   | 11/02   | 81%     | Gutes Motocross-Spiel, aber nicht perfekt.                 |
| Mystic Heroes                         | 1-4     | ACT   | 12/02   | 64%     | Anspruchsloses Hack'n'Slay für die jüngere Generation.     |
| Namco Museum *                        | 1-2     | GSK   | 12/02   | 68%     | Automaten-Fans kommen auf ihre Kosten.                     |
| NASCAR: Dirt to Daytona *             | 1-4     | RSP   | 1/03    | 77%     | Großzügig ausgestatteter Racer für geduldige Spieler.      |
| NBA 2K2 *                             | 1-4     | SPS   | 5/02    | 87%     | NBA 2K2 legt die Messlatte weit nach oben.                 |
| NBA 2K3                               | 1-4     | SPS   | 4/03    | 88%     | Wer Basketball mag, braucht dieses Spiel!                  |
| NBA Courtside 2002                    | 1-4     | SPS   | 6/02    | 74%     | Kein Topscorer, aber guter Durchschnitt.                   |
| NBA Live 2003                         | 1-2     | SPS   | 1/03    | 81%     | Gute Kombination aus Arcade und Simulation.                |
| NBA Live 2004                         | 1-4     | SPS   | 12/03   | 83%     | Gutes Update der bekannten Serie.                          |
| NBA Street *                          | 1-2     | SPS   | 4/02    | 90%     | NBA mal ganz anders – simpel und äußerst spaßig!           |
| NBA Street Vol. 2                     | 1-4     | SPS   | 6/03    | 88%     | Streetball pur – cool und schnell!                         |
| NCAA Basketball 2K3 *                 | 1-4     | SPS   | 2/03    | 86%     | Bestes Basketballspiel jenseits der NBA.                   |
| NCAA Football 2003 *                  | 1-4     | SPS   | 9/02    | 83%     | Touchdown im ersten Anlauf.                                |
| NCAA Football 2004 *                  | 1-4     | SPS   | 9/03    | 85%     | Footballfreunde sind mit Madden besser bedient.            |
| Need für Speed: Hot Pursuit 2         | 1-2     | RSP   | 12/02   | 69%     | Hätte ein richtig gutes Spiel werden können.               |
| Need for Speed: Underground           | 1-4     | RSP   | 12/03   | 88%     | Packendes Rennspektakel mit Proll-Faktor.                  |
| NFL 2K3                               | 1-4     | SPS   | 4/03    | 90%     | Football von seiner besten Seite. Wer oder was ist Madden? |
| NFL Blitz 2002 *                      | 1-4     | SPS   | 5/02    | 81%     | Hardcore-Football, aufs Wesentliche reduziert.             |
| NFL Blitz 2003 *                      | 1-4     | SPS   | 10/02   | 78%     | Nur Arcade-Fans werden voll zufrieden sein.                |
| NFL Quarterback Club 2002 *           | 1-4     | SPS   | 2/02    | 64%     | Keine Konkurrenz für Madden.                               |
| NHL 2003                              | 1-4     | SPS   | 12/02   | 88%     | Gewohnt gutes Eishockeyspiel mit Langzeitmotivation.       |
| NHL 2004                              | 1-4     | SPS   | 10/03   | 86%     | Topspiel, aber für Einsteiger zu komplex.                  |
| NHL 2K3                               | 1-4     | SPS   | 4/03    | 85%     | DAS Eishockeyspiel für Realisten.                          |
| NHL Hitz 2002                         | 1-4     | SPS   | 5/02    | 76%     | Hart, schnell und regelarm.                                |
| NHL Hitz 2003                         | 1-4     | SPS   | 11/02   | 79%     | Unrealistisch, aber spaßig.                                |
| NHL Hitz Pro *                        | 1-4     | SPS   | 11/03   | 80%     | Immer noch chaotisch, aber mit Charme.                     |
| Nintendo Puzzle Collection*           | 1-4     | GSK   | 5/03    | 83%     | 6-Gänge-Menü für Puzzle-Fans.                              |
| Outlaw Golf                           | 1-4     | SPS   | 9/03    | 78%     | Schönes Golfspiel mit viel Humor.                          |
| Pac-Man Fever *                       | 1-4     | GSK   | 11/02   | 54%     | Das Spiel kann keine schlechte Party retten.               |
| Pac-Man World 2                       | 1       | JNR   | 5/03    | 74%     | Für Retro-Feinschmecker und Jump'n'Run-Freunde.            |
| Phantasy Star Online: Episode 1 & 2   | 1-4     | RPG   | 1/03    | 84%     | Faszinierendes, aber nicht billiges Online-Vergnügen.      |
| Pikmin                                | 1       | STG   | 7/02    | 89%     | Ein Riesenspaß, nicht nur für Hobbygärtner.                |
| P.N.03                                | 1       | ACT   | 9/03    | 83%     | Style ohne Ende und eine scharfe Braut!                    |
| Powerful Pro Baseball 9 *             | 1-2     | SPS   | 9/02    | 61%     | Nur für hartgesottene Fans der Serie empfehlenswert.       |
| Pro Rally                             | 1-2     | RSP   | 11/02   | 80%     | Packendes, aber nicht ganz leichtes Rallye-Spiel!          |
| Pro Tennis WTA Tour                   | 1-4     | SPS   | 11/02   | 49%     | Mäßiges Tennisspiel mit grauenhafter Steuerung.            |
| Rally Championship                    | 1-4     | RSP   | 4/03    | 66%     | Ganz ordentliches Rennspiel, kaum Kaufanreize.             |
| Rayman 3: Hoodlum Havoc               | 1-2     | JNR   | 2/03    | 88%     | Rayman is back. Und er ist besser denn je!                 |
| Red Card                              | 1-4     | SPS   | 9/02    | 67%     | Kurzweilig und brutal.                                     |
| Red Faction 2                         | 1-4     | ACT   | 6/03    | 81%     | Guter, aber etwas kurzer Ego-Shooter.                      |
| Reign of Fire                         | 1       | ACT   | 12/02   | 68%     | Action-Spektakel mit unfertiger Steuerung.                 |
| Resident Evil 3*                      | 1       | ADV   | 3/03    | 65%     | Auf solche Neuauflagen können wir gut verzichten.          |
| Resident Evil                         | 1       | ADV   | 10/02   | 91%     | Atmosphärisch perfektes Horrorspektakel.                   |
| Resident Evil Zero                    | 1       | ADV   | 1/03    | 86%     | Spielerisch etwas schwächer als der erste Teil.            |
| Robotech: Battlecry                   | 1-2     | ACT   | 5/03    | 76%     | Gute Lizenz, seichtes Gameplay und viel Hektik.            |
| Rocky                                 | 1-2     | SPS   | 1/03    | 84%     | Präsentationsstarkes Boxspiel mit kleinen Macken.          |
| Scooby-Doo! Nacht der 100 Schrecken   | 1       | JNR   | 1/03    | 65%     | Belangloses Jump'n'Run für zwischendurch.                  |
| Scorpion King: Aufstieg des Akkadiers | 1       | ACT   | 11/02   | 58%     | Da dreht sich der Pharao im Grab um.                       |
| Sega Soccer Slam                      | 1-4     | SPS   | 11/02   | 82%     | Witziges Fußball-Gekloppe mit Multiplayer-Bonus.           |
| Shinkisekai Evolutia *                | 1       | RPG   | 10/02   | 69%     | Neuauflage mit dünner Story.                               |
| Shrek Super Party                     | 1-4     | GSK   | 9/03    | 29%     | *RÜLPs* - Tschuldigung... war irgendwas?                   |
| Simpsons: Hit & Run                   | 1       | RSP   | 11/03   | 77%     | Für Fans die beste Wahl, mit den Simpsons zu spielen.      |
| Simpsons Road Rage                    | 1-2     | RSP   | 6/02    | 68%     | Schwacher Crazy Taxi-Klon mit Simpsons-Bonus.              |
| Sims, Die                             | 1-2     | SIM   | 5/03    | 86%     | Mit den Sims kann man viel Zeit verbringen.                |
| Skies of Arcadia Legends              | 1       | RPG   | 5/03    | 88%     | Himmliches Rollenspiel mit vielen Kämpfen.                 |
| Smashing Drive *                      | 1-2     | ACT   | 4/02    | 47%     | Eine Riesenenttäuschung! Ab in die Schrottpresse!          |
| Smuggler's Run: Warzones              | 1-4     | ACT   | 10/02   | 82%     | Bleifuß-Jagd mit Multiplayer-Bonus.                        |
| Sonic Adventure 2 Battle              | 1-2     | JNR   | 5/02    | 86%     | Rasend schnelles Jump'n'Run mit heftigen Durststrecken.    |
| Sonic Adventure DX Director's Cut     | 1       | JNR   | 9/03    | 65%     | Enttäuschende Umsetzung eines super Spiels.                |
| Sonic Mega Collection                 | 1-2     | JNR   | 5/03    | 74%     | Die Zeit vergeht, aber der Spaß bleibt.                    |
| Soul Calibur 2                        | 1-2     | BEU   | 10/03   | 89%     | Hochgradig geniales Klingenduell.                          |
| Speed Challenge                       | 1-2     | RSP   | 11/02   | 62%     | Halbgares Rennspiel ohne Besonderheiten.                   |
| Speed Kings                           | 1-2     | RSP   | 8/03    | 68%     | Mittelprächtiger Burnout-Klon mit Grafikschwächen.         |
| Spider-Man                            | 1       | ACT   | 6/02    | 79%     | Gute Filmumsetzung mit Kameraproblemen.                    |



| Titel                                  | Spieler | Genre | Ausgabe | Wertung | Wir sagen...                                                |                                                                                       |
|----------------------------------------|---------|-------|---------|---------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Splinter Cell                          | 1       | ACT   | 6/03    | 94%     | Eines der besten Spiele aller Zeiten. Punkt.                |    |
| Sponge Bob: Square Pants               | 1       | JNR   | 5/03    | 57%     | Nicht übersetztes 08/15-Jump'n'Run.                         |                                                                                       |
| Spy Hunter                             | 1-2     | ACT   | 5/02    | 67%     | Zu schnell durchgespielt und technisch durchwachsen.        |                                                                                       |
| Spyro: Enter the Dragonfly             | 1       | JNR   | 12/02   | 78%     | Solides Jump'n'Run für die jüngere Generation.              |                                                                                       |
| SSX 3                                  | 1-4     | SPS   | 12/03   | 89%     | Belebend wie die kühle Winterluft, aber recht schwer.       |                                                                                       |
| SSX Tricky                             | 1-2     | SPS   | 7/02    | 88%     | Schubst die Konkurrenz locker von den Brettern.             |                                                                                       |
| Star Fox Adventures                    | 1       | ACT   | 12/02   | 87%     | Technisches Feuerwerk mit spielerisch zähem Anfang.         |                                                                                       |
| Starsky & Hutch                        | 1-2     | RSP   | 12/03   | 70%     | Für Fans sicher einen Blick wert.                           |                                                                                       |
| Star Wars: Bounty Hunter               | 1       | ACT   | 3/03    | 75%     | Und wieder ein Star Wars-Spiel. Wo bleiben die neuen Ideen? |                                                                                       |
| Star Wars: Clone Wars                  | 1-4     | ACT   | 12/02   | 75%     | Geradliniges Star Wars-Spiel.                               |                                                                                       |
| Star Wars Jedi Knight II: Jedi Outcast | 1-2     | ACT   | 1/03    | 80%     | Linearer Ego-Shooter mit technischen Schwächen.             |                                                                                       |
| Star Wars Rebel Strike                 | 1-2     | ACT   | 12/03   | 83%     | In der Luft alles klar, am Boden misslungen.                |                                                                                       |
| Star Wars: Rogue Leader                | 1       | ACT   | 6/02    | 93%     | Die Macht ist stark im GameCube!                            |    |
| Street Hoops *                         | 1-2     | SPS   | 2/03    | 53%     | Langweilig und stumpfsinnig – braucht kein Mensch.          |                                                                                       |
| Summoner: A Goddess Reborn             | 1       | RPG   | 5/03    | 78%     | Eher für Genre-Fans als für Neueinsteiger.                  |                                                                                       |
| Super Bubble Pop *                     | 1-2     | GSK   | 2/03    | 60%     | Ein Spiel wie zig andere. Alles schon mal da gewesen.       |                                                                                       |
| Super Bust-A-Move All-Stars            | 1-4     | GSK   | 10/03   | 70%     | Alt, aber immer noch Spaßig.                                |                                                                                       |
| Superman: Shadow of Apokolips          | 1       | ACT   | 5/03    | 77%     | Ordentliches Debüt des "Man of Steel".                      |                                                                                       |
| Super Mario Sunshine                   | 1       | JNR   | 11/02   | 94%     | Ein absolut traumhaftes Meisterwerk. Pflichtkauf!           |    |
| Super Monkey Ball                      | 1-4     | GSK   | 5/02    | 86%     | Der Geheimtipp unter den Starttiteln!                       |                                                                                       |
| Super Monkey Ball 2                    | 1-4     | GSK   | 3/03    | 89%     | Für Multiplayer-Fans ein Muss. Für alle anderen auch.       |                                                                                       |
| Super Puzzle Bobble All-Stars          | 1-4     | GSK   | 5/03    | 77%     | Hübsches Spiel mit Kultcharakter.                           |                                                                                       |
| Super Smash Brothers Melee             | 1-4     | BEU   | 6/02    | 94%     | Der ultimative Fun-Prügler!                                 |    |
| SX Superstar                           | 1-2     | RSP   | 9/03    | 79%     | Gelungenes Motorross-Rennen mit häufigen Frustmomenten.     |                                                                                       |
| Tales of Symphonia *                   | 1-4     | RPG   | 11/03   | 86%     | Der lang ersehnte Rollenspiel-Hit. Leider nur in Japan!     |                                                                                       |
| Tarzan Freeride                        | 1-2     | JNR   | 5/02    | 63%     | Mäßiges Hüpfspielchen – nur für Fans.                       |                                                                                       |
| Taz Wanted                             | 1       | JNR   | 11/02   | 60%     | Guter Hüpfen mit katastrophaler Technik.                    |                                                                                       |
| Tetris Worlds                          | 1-4     | GSK   | 11/02   | 49%     | Die Umsetzung ging daneben.                                 |                                                                                       |
| Tiger Woods PGA Tour 2003              | 1-4     | SPS   | 2/03    | 83%     | Einwandfreies Golfspiel für Einsteiger und Profis.          |                                                                                       |
| Tiger Woods PGA Tour 2004              | 1-4     | SPS   | 10/03   | 86%     | Exzellentes Golfspiel für (werdende) Profis.                |                                                                                       |
| Time Splitters 2                       | 1-4     | ACT   | 12/02   | 84%     | Nur für Multiplayer ein Spitzenspiel.                       |                                                                                       |
| Tom Clancy's Ghost Recon               | 1-2     | ACT   | 4/03    | 58%     | Zu schwache Umsetzung des PC-Spiels von 2001.               |                                                                                       |
| Tony Hawk's Pro Skater 3               | 1-2     | SPS   | 5/02    | 90%     | Das ultimative Funsportspiel!                               |   |
| Tony Hawk's Pro Skater 4               | 1-2     | SPS   | 1/03    | 91%     | Funsport am Rande der Perfektion!                           |  |
| Tony Hawk's Underground                | 1-4     | SPS   | 12/03   | 91%     | Ach im fünften Anlauf ein Überflieger.                      |  |
| Top Gun: Combat Zones                  | 1-4     | ACT   | 12/02   | 68%     | Überarbeitet, aber dennoch kein Hit.                        |                                                                                       |
| Transworld Surf: Next Wave             | 1-4     | SPS   | 5/03    | 79%     | Kann einem THPS 4 nicht das Wasser reichen.                 |                                                                                       |
| True Crime: Streets of L.A.            | 1       | ACT   | 12/03   | 87%     | Kein Verbrechen, sondern eine wirklich gute Tat!            |                                                                                       |
| Tube Slider *                          | 1-4     | RSP   | 6/03    | 78%     | Die Technik stimmt, brennt aber auf Sparflamme.             |                                                                                       |
| Turok: Evolution                       | 1-4     | ACT   | 10/02   | 84%     | Guter Ego-Shooter, Enttäuschungen im Detail.                |                                                                                       |
| Ty the Tasmanian Tiger                 | 1       | JNR   | 1/03    | 63%     | 08/15-Jump'n'Run ohne Besonderheiten.                       |                                                                                       |
| UFC Throwdown                          | 1-2     | BEU   | 10/02   | 75%     | Für Leute, die eine Herausforderung suchen.                 |                                                                                       |
| Ultimate Muscle: Legends vs. NG *      | 1-4     | SPS   | 11/03   | 71%     | Nette Alternative zu "ernsten" Wrestling-Spielen.           |                                                                                       |
| Universal Studios                      | 1-2     | GSK   | 6/02    | 38%     | So langweilig können Vergnügungsparks sein.                 |                                                                                       |
| Vexx                                   | 1       | JNR   | 4/03    | 84%     | Sehr gutes Jump'n'Run mit tollem Soundtrack.                |                                                                                       |
| Viewtiful Joe                          | 1       | ACT   | 11/03   | 87%     | Cooler 2D-prügler mit Raffinesse.                           |                                                                                       |
| Virtua Striker 3 Ver. 2002             | 1-2     | SPS   | 7/02    | 69%     | Eigenwilliges Arcade-Gebolze.                               |                                                                                       |
| Wallace & Gromit in Project Zoo        | 1       | ADV   | 12/03   | 66%     | Nett. Nicht mehr, nicht weniger.                            |                                                                                       |
| Wario World                            | 1       | JNR   | 8/03    | 85%     | Grandioses, aber viel zu kurzes Wario-Debüt.                |  |
| Wave Race: Blue Storm                  | 1-4     | RSP   | 5/02    | 92%     | Anspruchsvolles Rennspiel mit perfekter Wasserphysik.       |  |
| Whirl Tour                             | 1-2     | SPS   | 4/03    | 62%     | Kann Tony & Co. nicht das Wasser reichen.                   |                                                                                       |
| Winning Eleven 6 FE *                  | 1-4     | SPS   | 5/03    | 81%     | Fällt immer weiter hinter FIFA zurück.                      |                                                                                       |
| Worms 3D                               | 1-4     | STG   | 11/03   | 89%     | Worms. Nicht mehr und nicht weniger. Aber in 3D!            |                                                                                       |
| Worms Blast                            | 1-2     | GSK   | 10/02   | 71%     | Ein klasse Partyspiel.                                      |                                                                                       |
| Wreckless: The Yakuza Missions         | 1-2     | ACT   | 1/03    | 59%     | Ein Grafikblender wird entzaubert.                          |                                                                                       |
| WWE Crush Hour                         | 1-5     | ACT   | 5/03    | 61%     | Oberflächliche Action im WWE-Design.                        |                                                                                       |
| WWE Wrestlemania X8                    | 1-4     | SPS   | 11/02   | 72%     | Wrestling-Debüt mit Patzern.                                |                                                                                       |
| WWE Wrestlemania XIX                   | 1-4     | SPS   | 10/03   | 75%     | Besser als der Vorgänger, aber nicht wirklich klasse.       |                                                                                       |
| V-Rally 3                              | 1-4     | RSP   | 6/03    | 74%     | Umfangreiches Rennspiel, das Nerven kostet.                 |                                                                                       |
| XIII                                   | 1-4     | ACT   | 12/03   | 92%     | Ein rundherum Toller Comic-Shooter!                         |  |
| XGRA                                   | 1-4     | RSP   | 12/03   | 73%     | Mit Vollgas an einer Topwertung vorbei.                     |                                                                                       |
| X-Men: Next Dimension                  | 1-2     | BEU   | 2/03    | 58%     | Enttäuschender Serienauftakt in 3D.                         |                                                                                       |
| X-Men 2: Wolverine's Revenge           | 1       | ACT   | 6/03    | 80%     | Solides X-Men-Spiel mit fetter Action.                      |                                                                                       |
| Yu-Gi-Oh! Forcebound Kingdom *         | 1       | RPG   | 5/03    | 79%     | Kampf- und monsterintensives Rollenspiel.                   |                                                                                       |
| Zelda: Ocarina of Time / Master Quest  | 1       | ADV   | 4/03    | 87%     | Eines der besten Spiele überhaupt!                          |                                                                                       |
| Zelda: The Wind Waker                  | 1       | ADV   | 5/03    | 95%     | Spielerisch einfach ungeschlagen!                           |  |
| Zapper                                 | 1-4     | JNR   | 4/03    | 60%     | Trotz kleiner Macken ein schönes Kinderspiel.               |                                                                                       |
| ZooCube                                | 1-4     | GSK   | 9/02    | 78%     | ZooCube auf dem GameCube – eine gute Mischung.              |                                                                                       |

★ Die mit einem Stern gekennzeichneten Spiele waren bei Drucklegung nur über den Importweg erhältlich.



Alle Spiele mit einer Wertung von 90% oder höher bekommen unseren "Winner"-Award.



Alle Spiele mit einer Wertung unter 30% bekommen unseren "Loser"-Award.

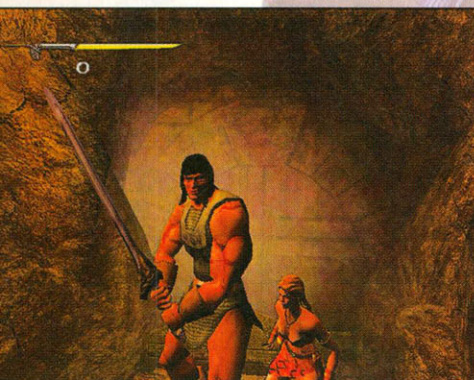


## WEITER GEHT'S!



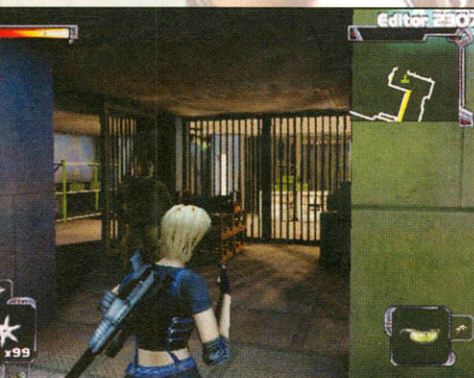
### Sonic Heroes

Gleich zu Jahresbeginn steht uns das neueste Abenteuer des flinken Igels ins Haus. Wir sind sehr gespannt darauf, wie sich drei spielbare Figuren letztendlich simultan steuern lassen und ob die Locations wirklich so verdammt riesig sind, wie Atari es verspricht.



### Conan

Wer hätte das gedacht? TDK reaktiviert die Heldenlegende und konnte uns bereits mit der Preview-Version positiv überraschen. Als nächstes werden wir den alten Barbaren auf Herz und Nieren testen und euch verraten, ob das Metzeln Freude macht.



### Rogue OPS

Mit unserem kurzen Importtest in dieser Ausgabe konnten wir euch schon mal einen ersten Eindruck vermitteln. Derzeit arbeitet Capcom jedoch mit Hochdruck an der Lokalisierung und wird mit Sicherheit auch kleinere Macken ausbessern. Wir freuen uns schon jetzt auf das Ergebnis!

### Und sonst?

Im neuen Jahr könnt ihr ganz schön was erleben! Wir entführen euch mit **Sphinx und die verfluchte Mumie** ins ferne Ägypten, setzen euch bei **World Racing** in einen Edel-Boliden und machen Jagd auf euch in **Gotcha Force**. Auch für den GBA gibt es neues Futter, sichere Testkandidaten sind **Munch's Oddyssey**, **Sim City 2000**, **Medal of Honor: Infiltrator** und **Die Sims brechen aus**. Aber es kommt noch viel, viel mehr auf euch zu – unter anderem eine **große Überraschung von Nintendo!**

**Die nächste Ausgabe liegt am 21.01.04 im Handel.**

#### Herausgeber

Media Pro BV  
Gronausestraat 32  
7533 Enschede  
Holland

#### Redaktionsanschrift

BriStein Verlag GmbH  
Kantstr. 5-13  
44867 Bochum  
Deutschland  
Tel.: 02327 – 32460  
Fax.: 02327 – 324699

#### Geschäftsführer

Michel Kieselstein  
E-Mail: [michelk@bristein.com](mailto:michelk@bristein.com)

#### Redaktionsdirektor (V.i.S.d.P.)

Martin Mirbach (MM)  
E-Mail: [mirbach@bristein.com](mailto:mirbach@bristein.com)

#### Textchef

Titus Funkel (TF)

#### Redaktion

Tom Gerlach (TG)  
Benjamin Kegel (BK)  
Karsten Rohloff (KR)  
Christian Schmid (CS)  
Stefan Schröder (SRÖ)  
Björn Seum (BS)

#### Mitarbeiter dieser Ausgabe

Florian Seidel (FS)

#### Layout

Michael Fischer  
Bettina Steinacker  
E-Mail: [grafik@bristein.com](mailto:grafik@bristein.com)  
ISDN: 02327 – 324651  
(Mac Leonardo)

#### Karikaturen

Glenn M. Bülow

#### Druck

Druckzentrum Hußmann GmbH  
Kantstr. 5-13 · 44867 Bochum

#### Vertrieb

IPV GmbH  
Wendenstr. 27-29  
20097 Hamburg  
[www.ipv-online.de](http://www.ipv-online.de)

#### Anzeigenberatung

Michel Kieselstein  
E-Mail: [michelk@bristein.com](mailto:michelk@bristein.com)  
Tel.: 02327 – 324669

#### ABO-Service

BriStein Verlag GmbH  
N-Games ABO-Service  
Kantstr. 5-13  
44867 Bochum  
Jahresabo Inland (11 Ausgaben): € 31,90  
(inkl. MwSt. Versand und Zustellgebühr)  
Jahresabo Ausland: € 36,90  
Kontakt:  
E-Mail: [abo@bristein.com](mailto:abo@bristein.com)  
Tel.: 02327 – 32460 (Mo.-Fr. 9-13 Uhr)

N-Games ist ein absolut unabhängiges Magazin und keine offizielle Nintendo-Lizenzausgabe. Die in diesem Heft geäußerten Ansichten geben nicht unbedingt die Meinung der Firma Nintendo, ihrer Software-Partner oder die von Drittanbietern von Software wieder. Dieses Magazin ist urheberrechtlich geschützt, ebenso die mit ©, ®, und tm geschützten Spiele oder Charaktere der jeweiligen Hersteller oder Lizenzhalter der Produkte. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der schriftlichen Genehmigung des Herausgebers.

**BS BriStein**

#### Titel:

Sonic Heroes © Atari 2003. All rights reserved.



## TONY HAWK'S Underground

### Codes

Begebt euch ins Optionsmenü und von dort aus weiter zum Menüpunkt Cheat-Codes. Im Cheat-Menü könnt ihr dann die folgenden Codes eingeben:

#### Code

noforce  
getitup  
keepitsteady  
letitsslid  
holeshot  
digivid  
getemall

#### Wirkung

senkt die Schwerkraft des Kurses  
senkt ebenfalls die Schwerkraft des Kurses  
zaubert perfekte Manuals  
einwandfreie Rails  
Musikmenü  
schaltet alle Videos frei  
schaltet alle Skater frei

### Versteckte Videos

Zusätzlich zu den normalen Videos im Spiel könnt ihr euch auch noch einige Geheimvideos verdienen, indem ihr versteckte Tapes einsammelt.

#### Video

Balls 1  
Balls 2  
Always Hard

#### Tapes

Sammelt 3 Tapes  
Sammelt 6 Tapes  
Sammelt alle 9 versteckten Tapes ein

### Iron Man

Iron Man erwartet euch, wenn ihr das Spiel im Anfänger-Modus durchgezockt habt.

### Alle Cheats freischalten

Wenn ihr alle 129 Ziele im Spiel erreicht, schaltet ihr dadurch eine komplette Liste aller Cheats frei.

### Gene Simmons

Um Gene Simmons freizuschalten, müsst ihr das Spiel im normalen Schwierigkeitsgrad bewältigen.

### Alternatives Ende

Um ein alternatives Ende zu Gesicht bekommen, müsst ihr T.H.U.G. zweimal auf einer beliebigen Schwierigkeitsstufe durchzocken.

### Fußgänger

Bewältigt alle Gaps im Spiel.

### T.H.U.D.

Bewältigt das Spiel im höchsten Schwierigkeitsgrad.

### Create-A-Deck-Modus

Schlagt im Laufe des Story-Modus Slamma Jamma.

## MARIO PARTY 5

### Mini-Games automatisch freischalten

Wenn ihr faul unterwegs, könnt ihr den Computer für euch die Minispiele freischalten lassen. Startet ein Spiel im Party-Modus und wechselt dann alle teilnehmenden Controller auf CPU-Spieler. Dann wird der Cube für euch das Spielen übernehmen und dabei alle Minispiele freischalten, die ihm unterwegs begegnen.

### Bowser Nightmare

Bewältigt den Story-Modus in einer beliebigen Schwierigkeitsstufe, um den Alptraum-Bowser aus den Tiefen der Software zu locken.

### Frightmare

Erladigt Bowser Nightmare im Story-Modus

### Sehr schwerer Modus

Bewältigt den Story-Modus in der schweren Stufe mit einem beliebigen Charakter.

### Goodies

Für die einzelnen Goodies müsst ihr bestimmte Anforderungen erfüllen:

#### Goodie

DK-Chassis, DK-Waffe, DK-Reifen, DK-Motor

Skolar-Chassis, -Waffe, -Reifen, -Motor

Flaggen sammeln

Hasenjagd

Schwerer Kanonenendonner-Modus

Schwerer Flaggen sammeln-Modus

Schwerer Hasenjagd-Modus

#### Anforderung

Schlagt Donkey Kong im Kanonenendonner-Modus auf der schweren Stufe  
Gewinnt alle drei Spielmodi in allen drei Schwierigkeitsstufen

Gewinnt den Kanonenendonner-Modus auf der schweren Stufe

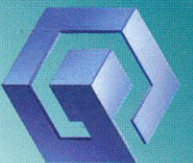
Gewinnt den Flaggen sammeln-Modus auf der schweren Stufe

Gewinnt den Kanonenendonner-Modus auf der normalen Stufe

Gewinnt den Flaggen sammeln-Modus auf der normalen Stufe

Gewinnt den Hasenjagd-Modus auf der normalen Stufe





ACTION

BEAT'EM-UP

JUMP'N'RUN

ROLLENSPIEL

SIMULATION

STRATEGIE

ADVENTURE

GESCHICKLICHKEIT

RENNSPIEL

SHOOT'EM-UP

SPORTSPIEL